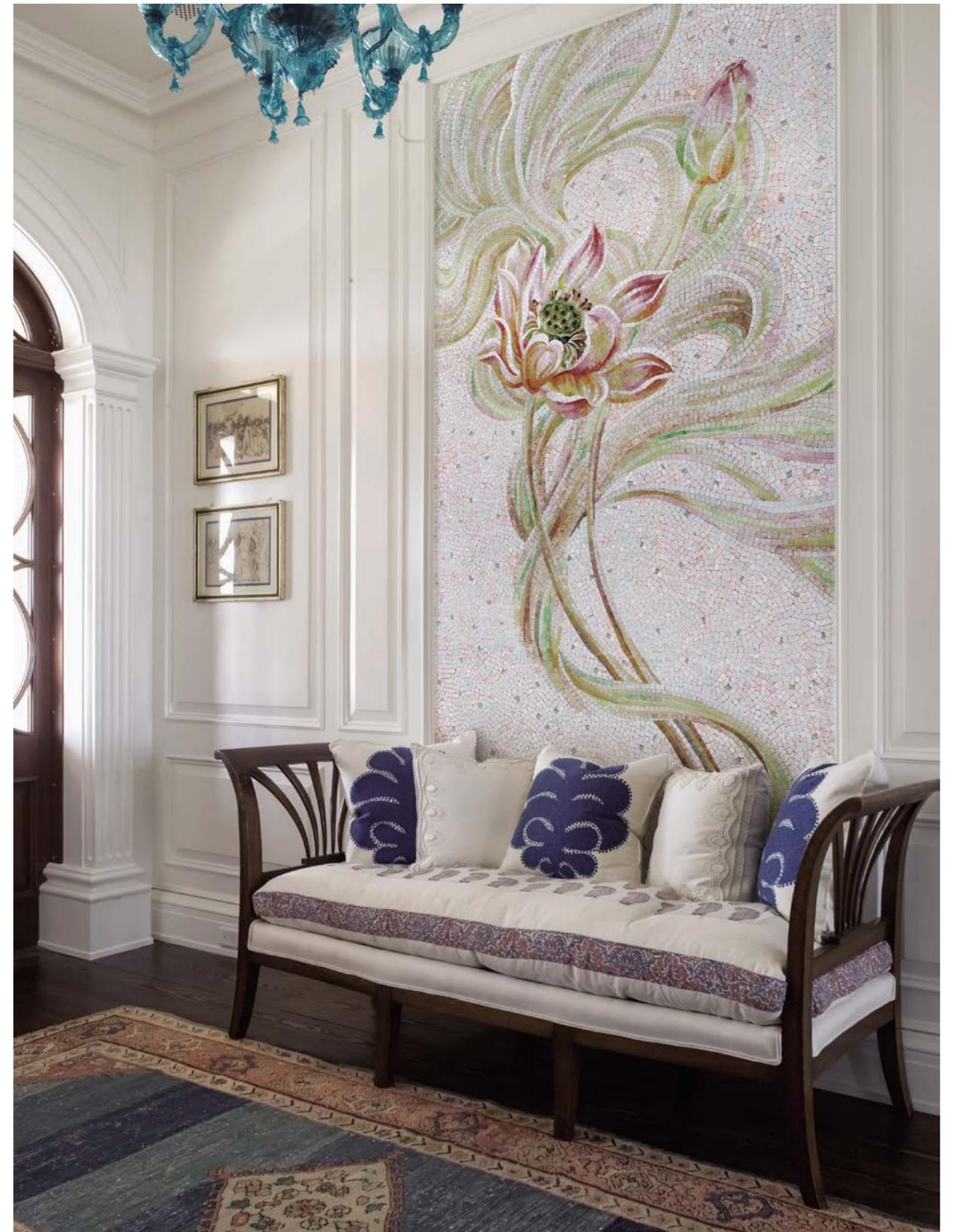


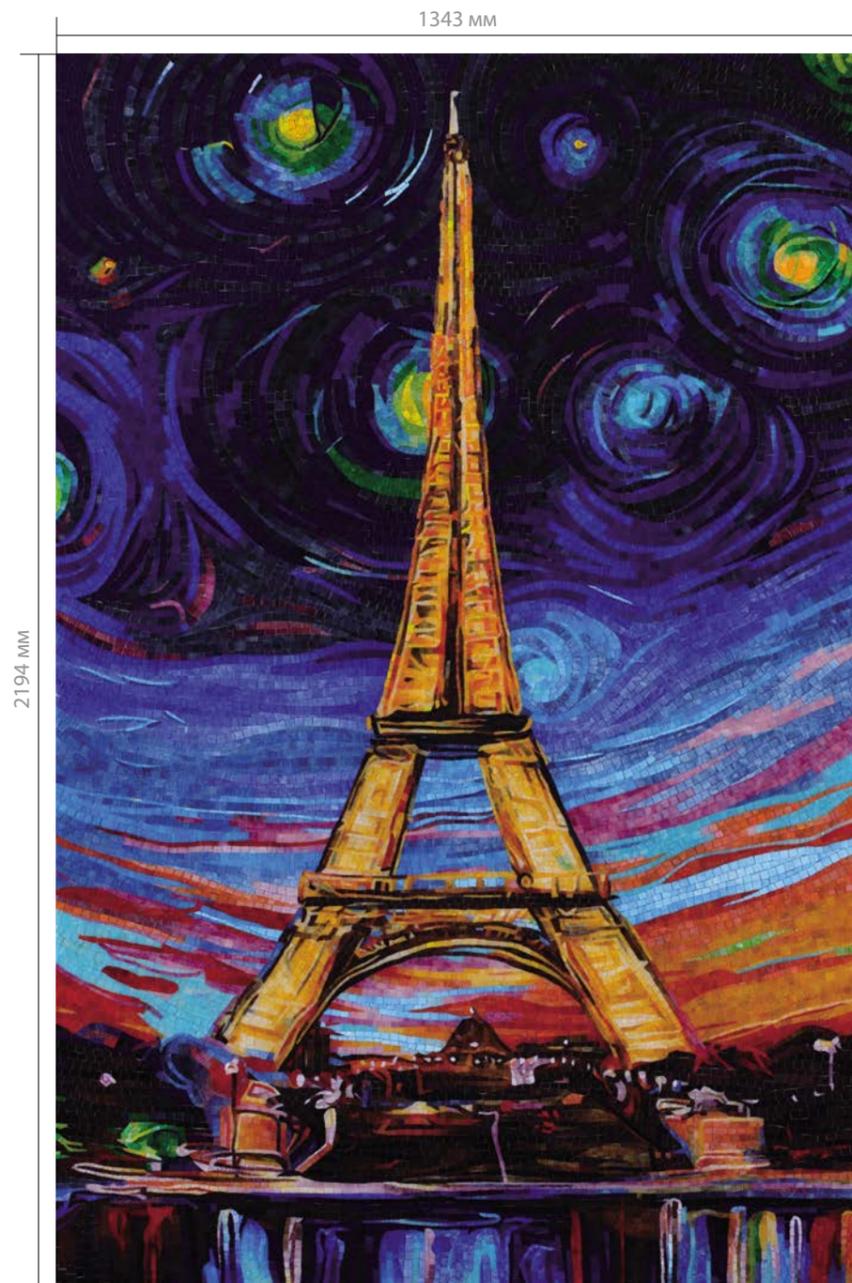
AP604



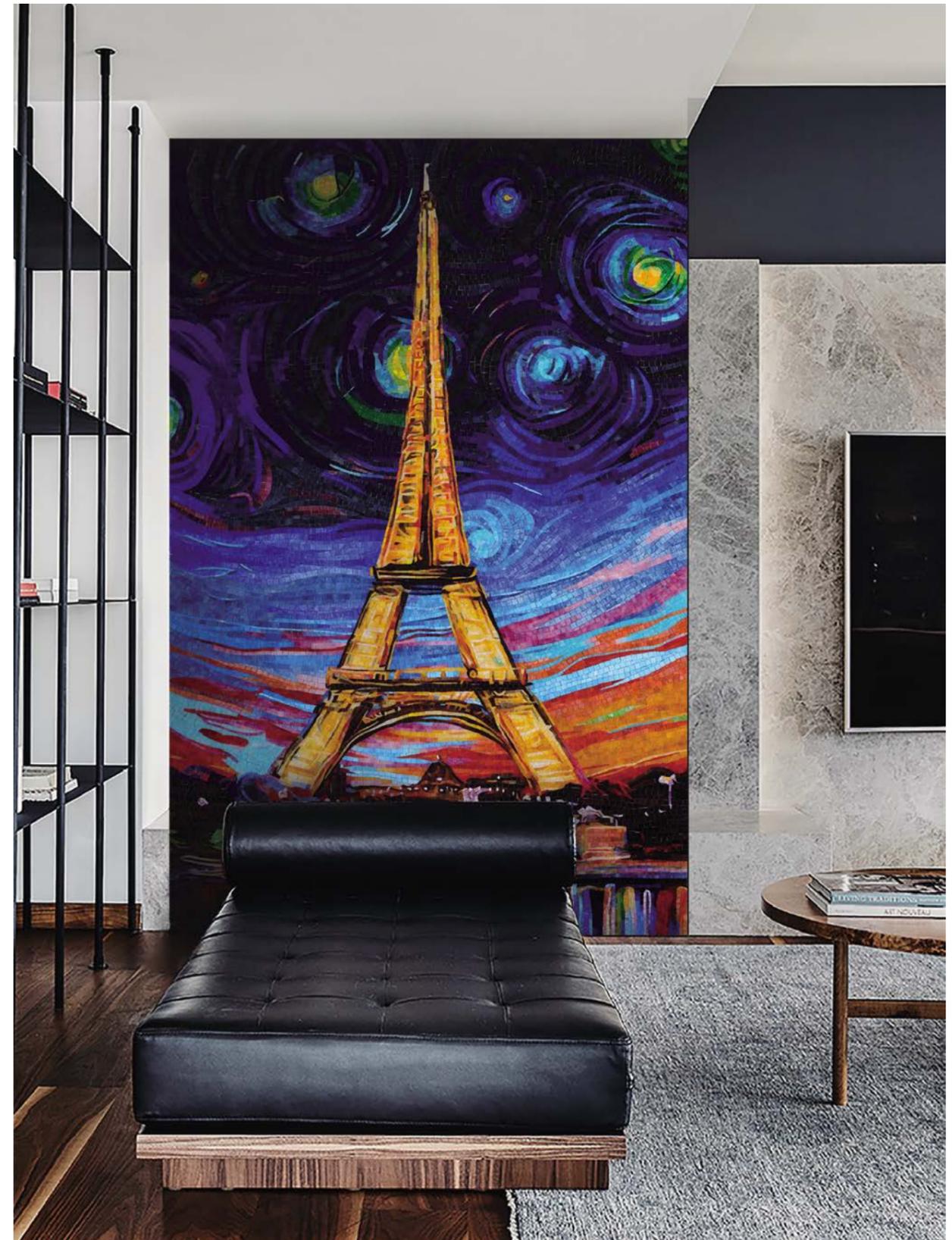
AP604

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





AP960



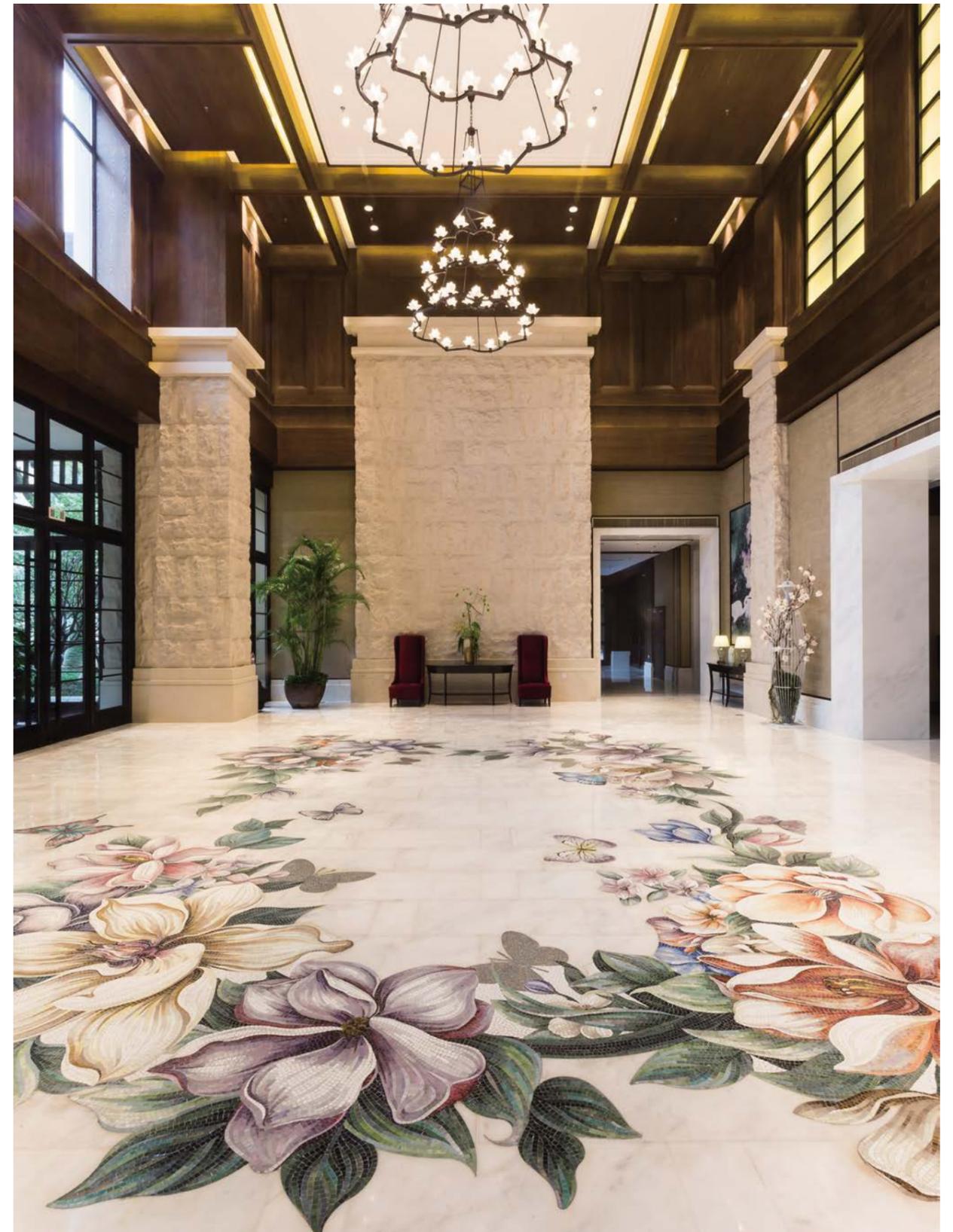
AP960

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





AP720



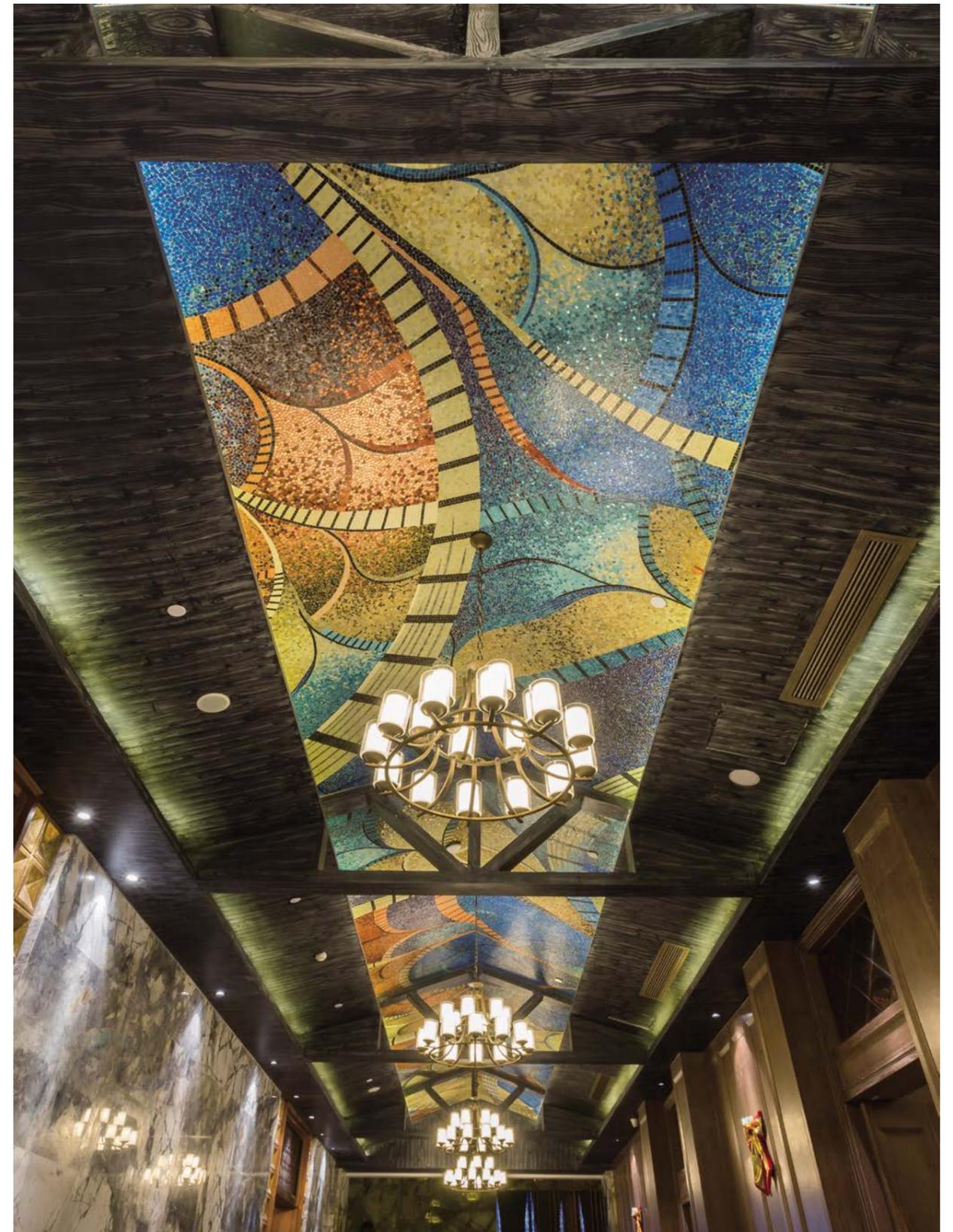
AP720

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





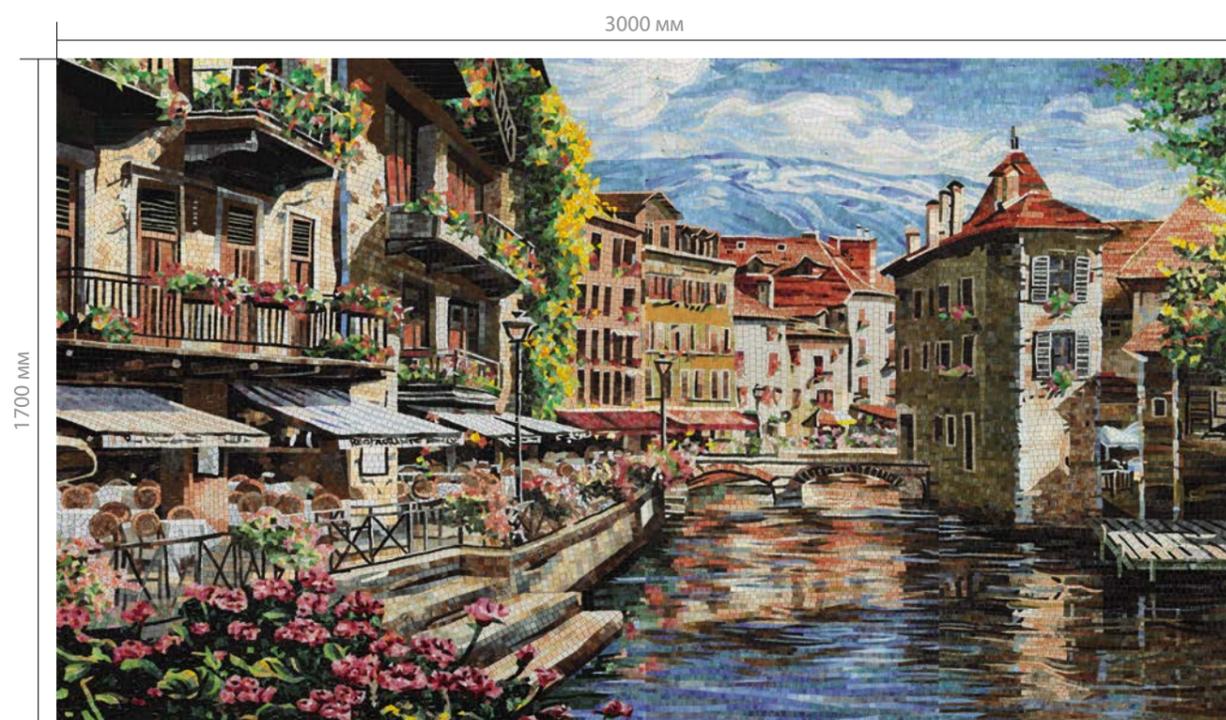
AP723



AP723

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





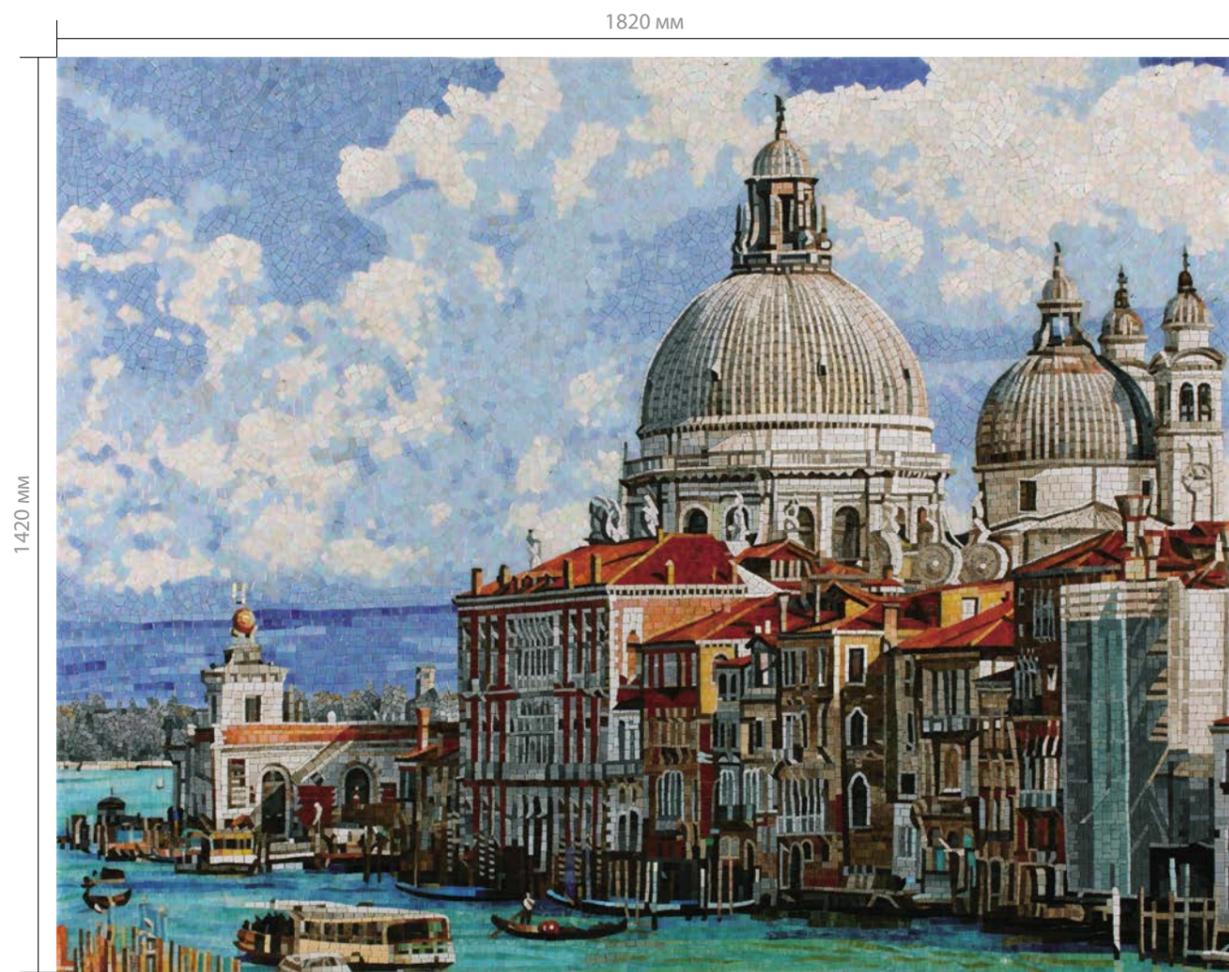
AP923



AP923

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





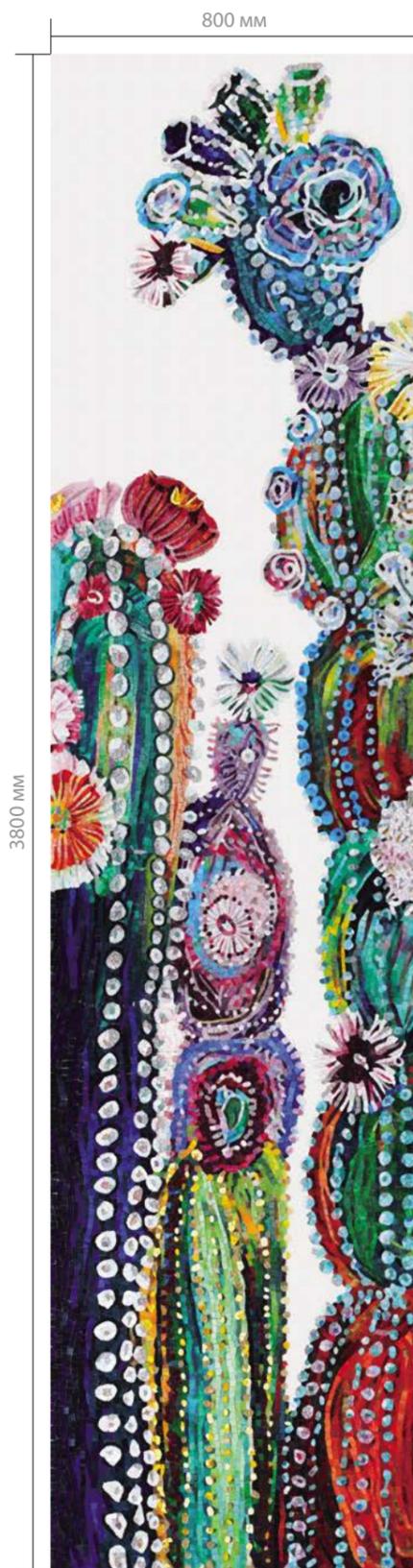
AP961



AP961

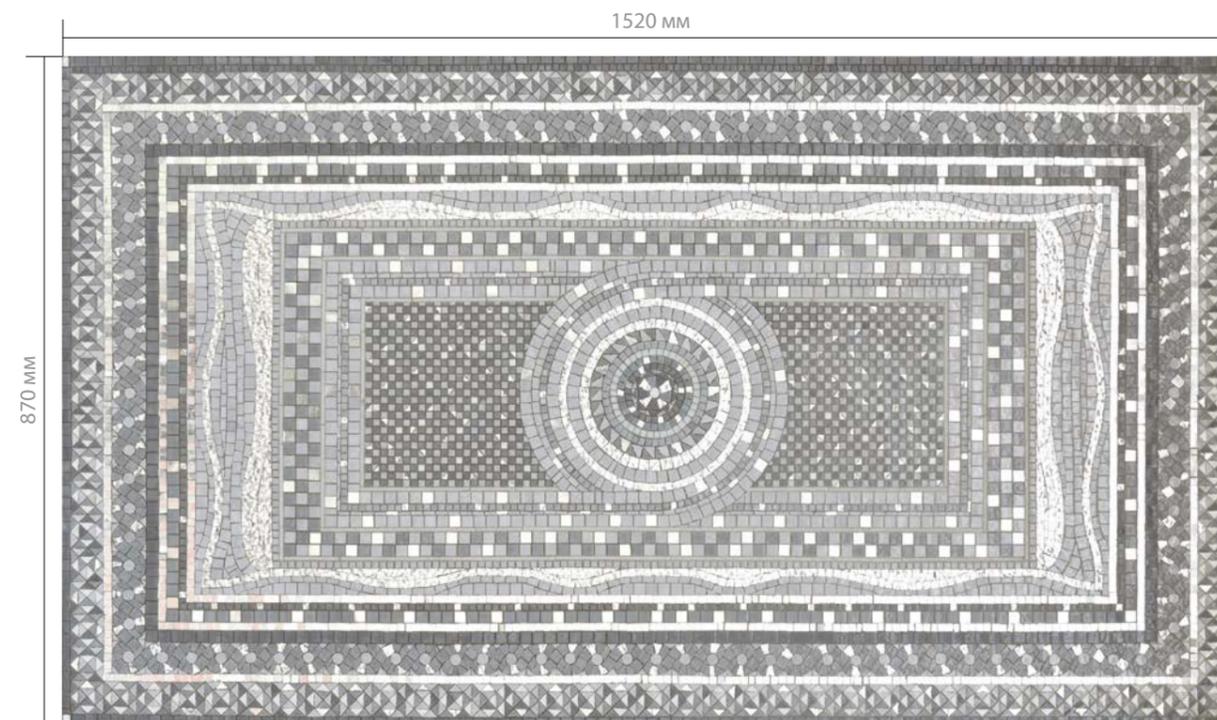
Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика



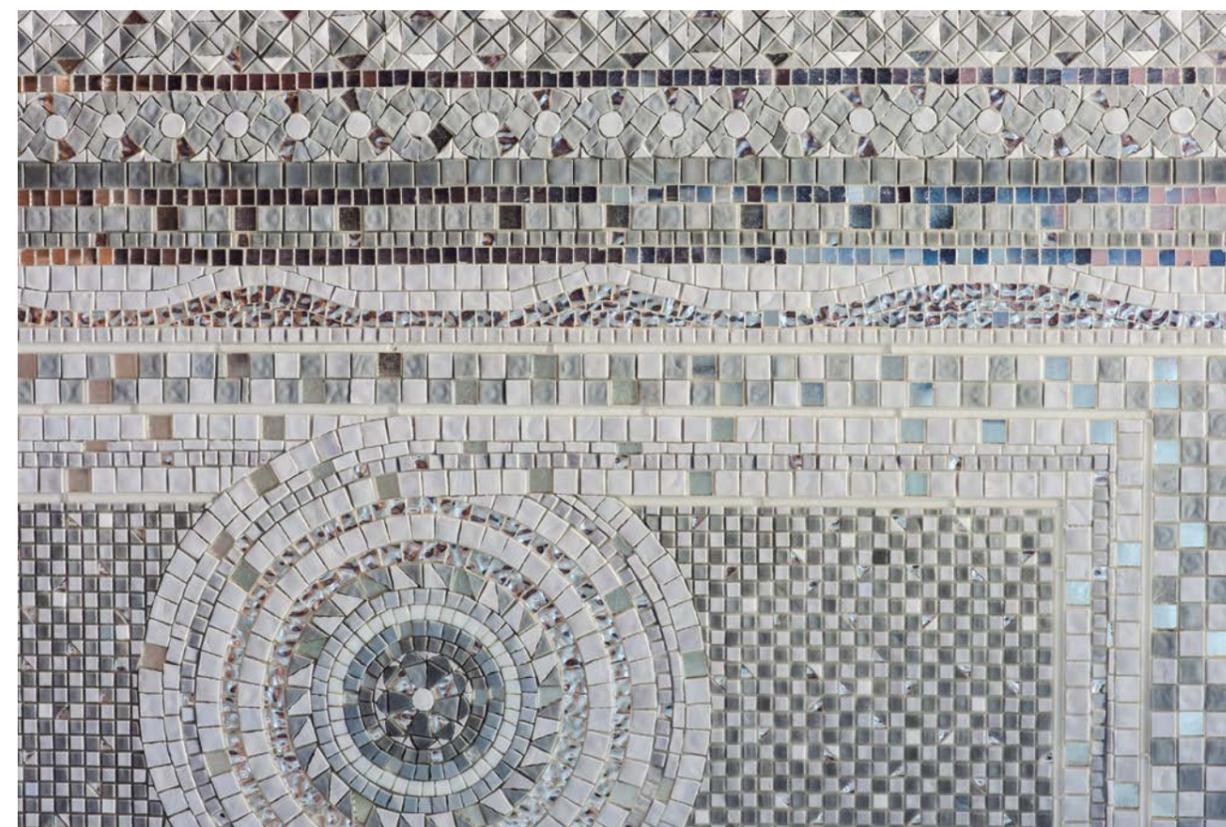


AP930

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика



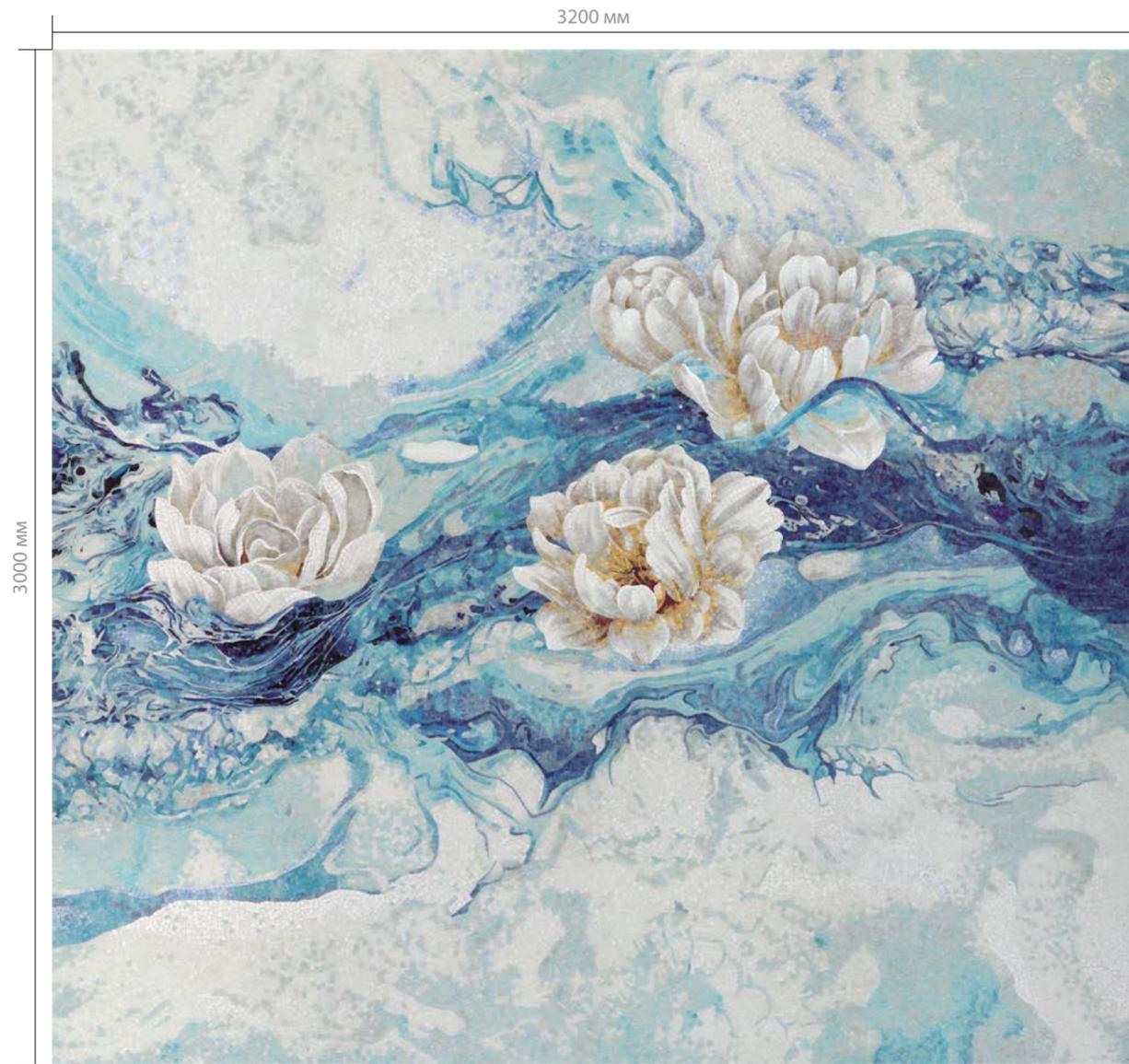
AP975



AP975

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





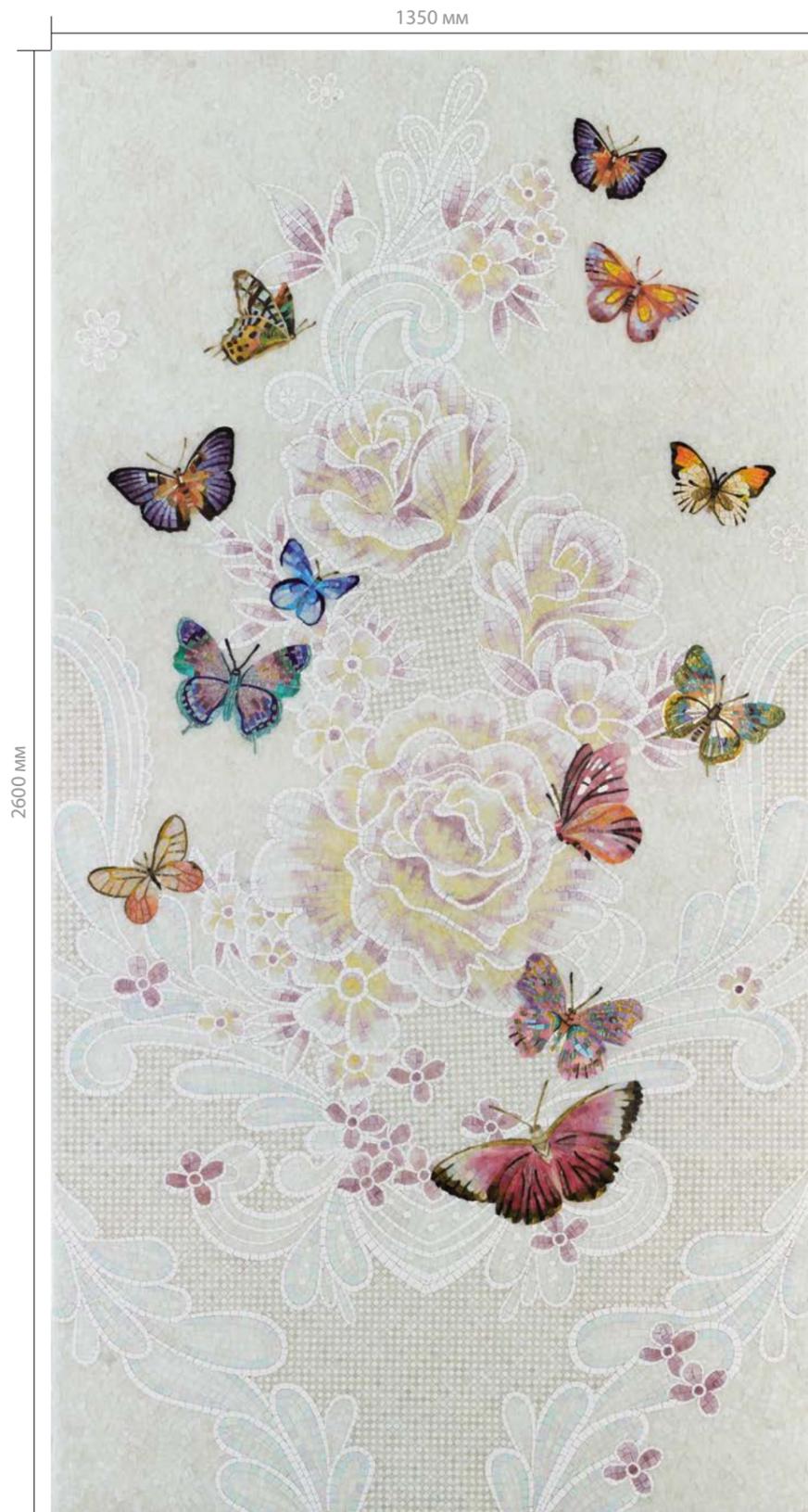
AP990



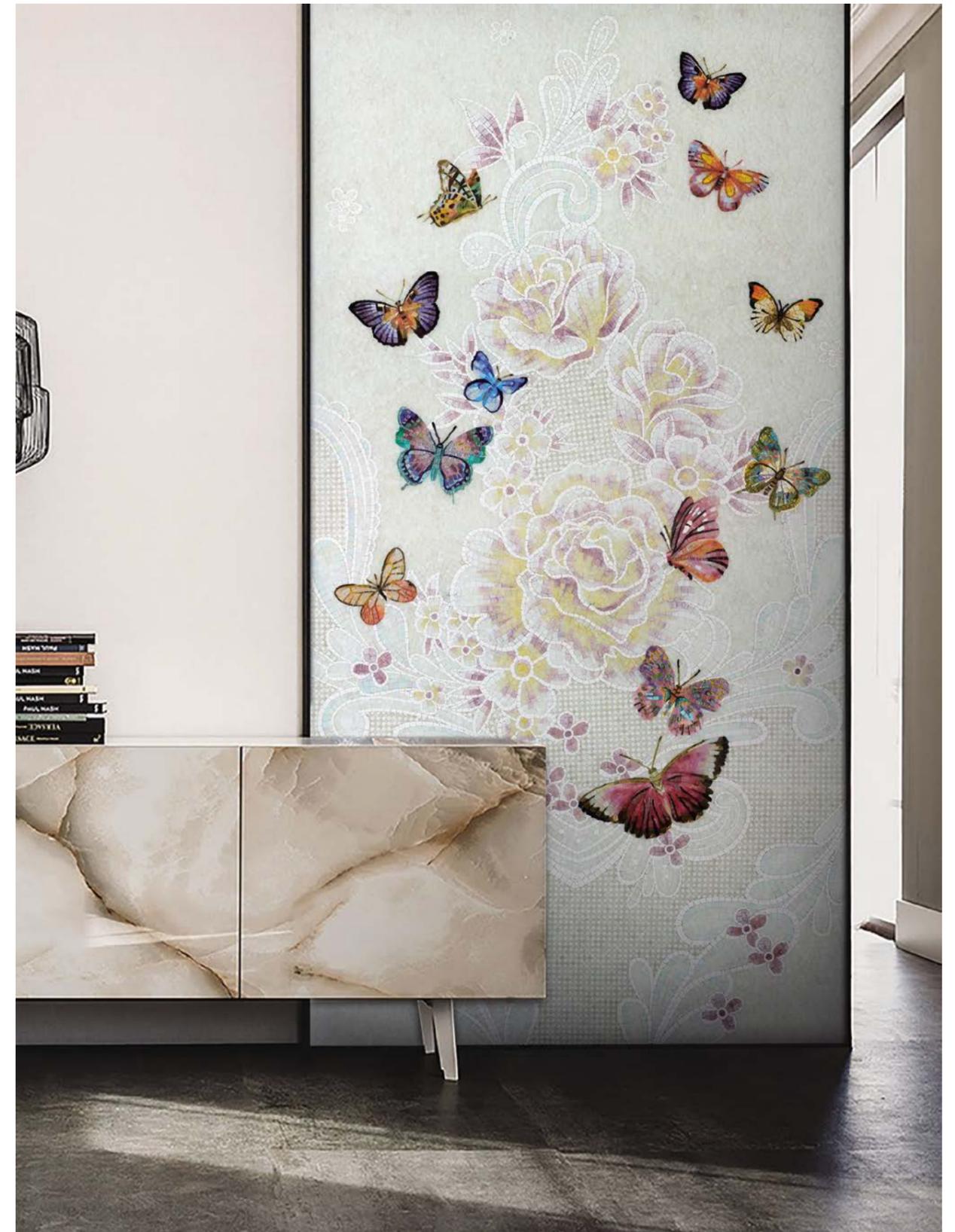
AP990

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





AP991



AP991

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





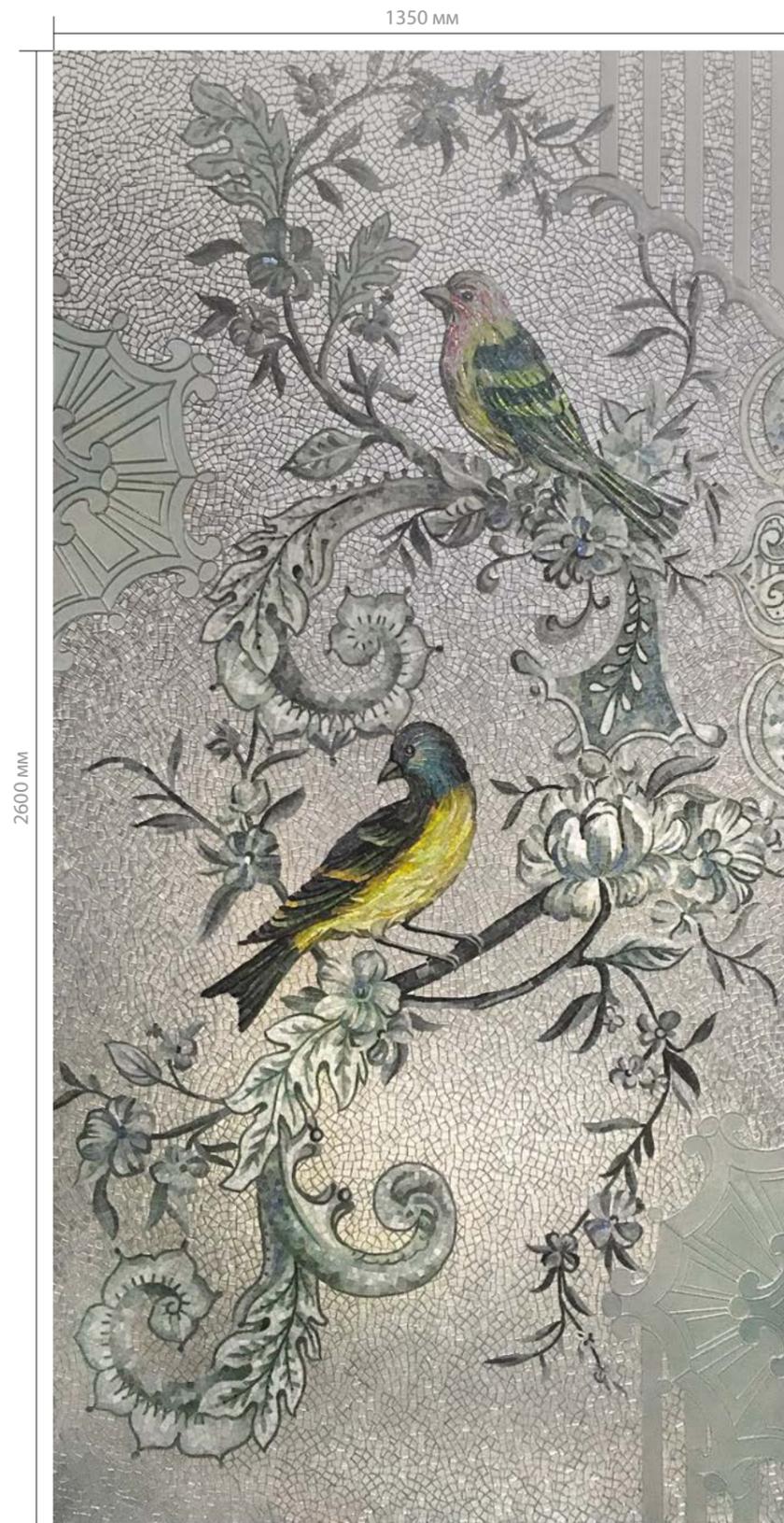
AP009



AP009

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





AP010



AP010

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





AP012



AP012

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





AP018



AP018

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





AP018-G



AP018-G

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





AP-09 1200x885 мм

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика



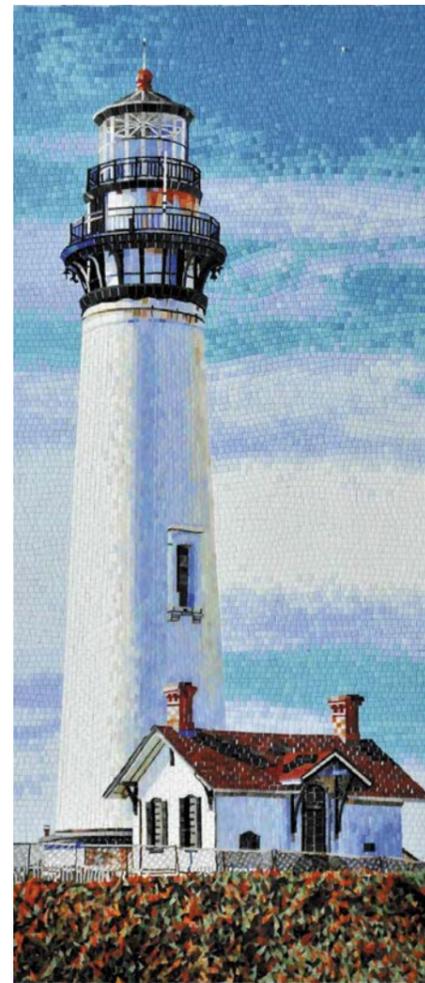
AP-12 1450x2450 мм

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика

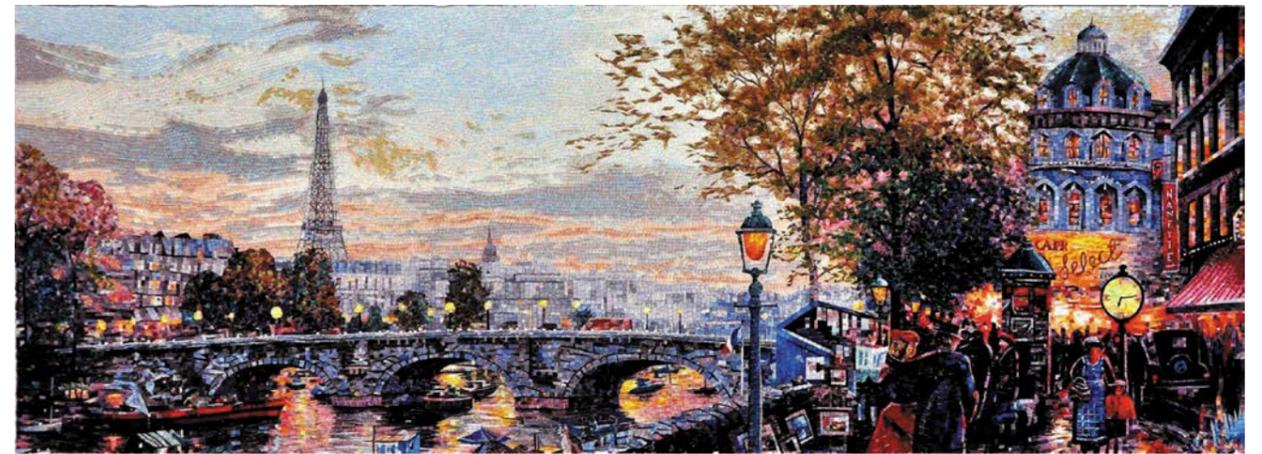




AP-101



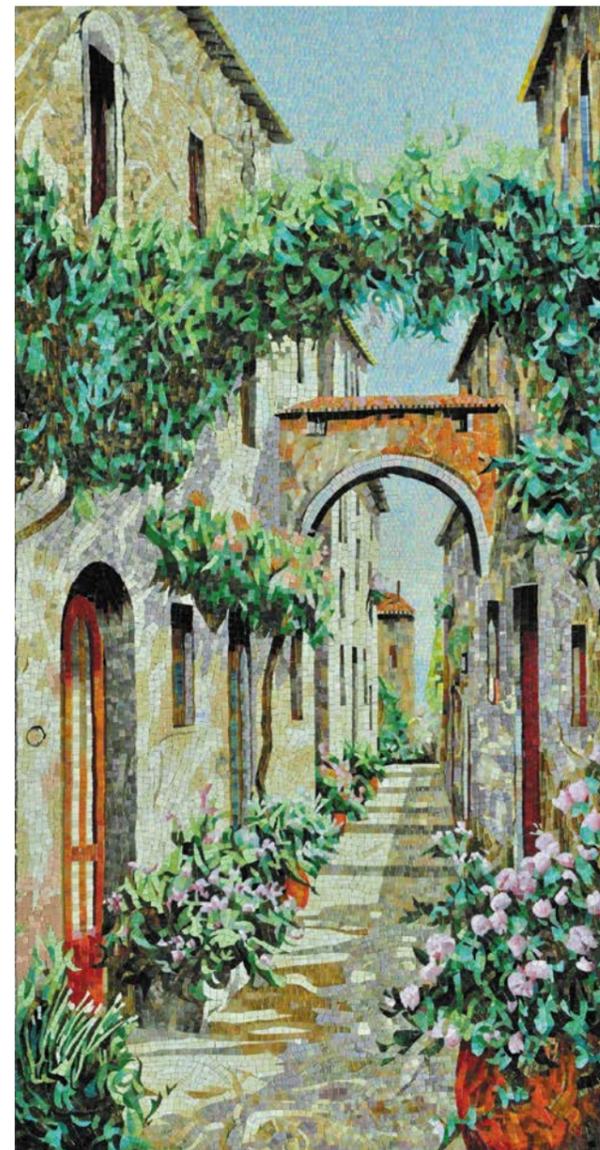
AP-102



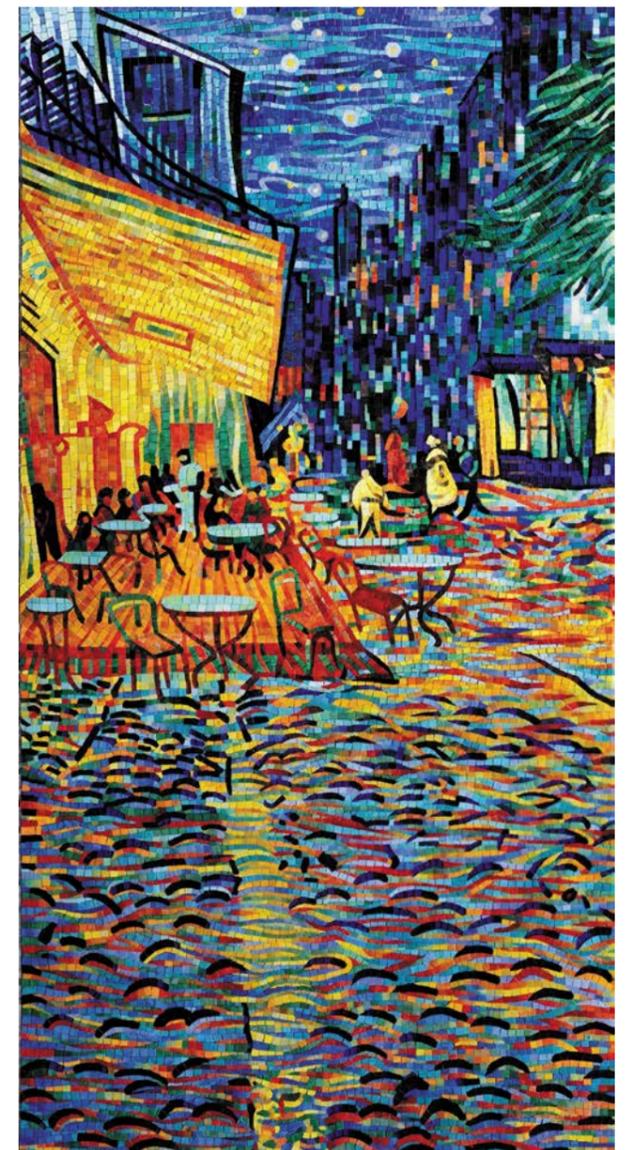
AP-104



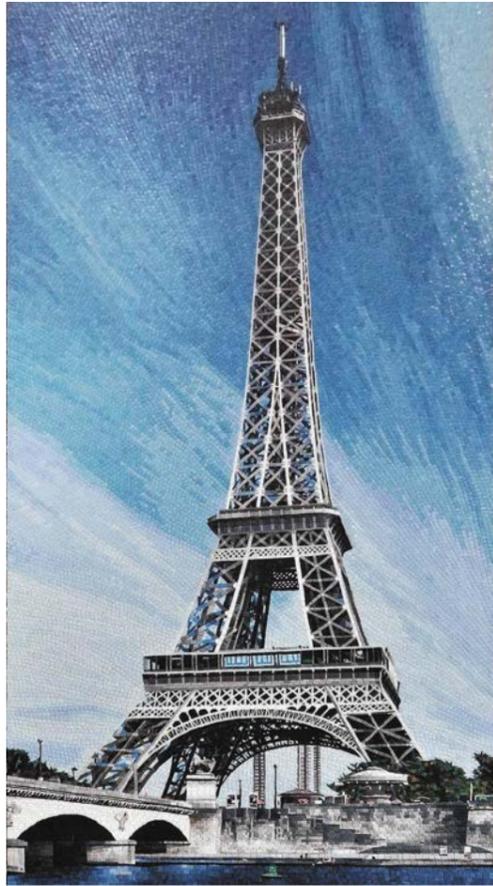
AP-103



AP-105



AP-106



AP-107



AP-108



AP-110



AP-109



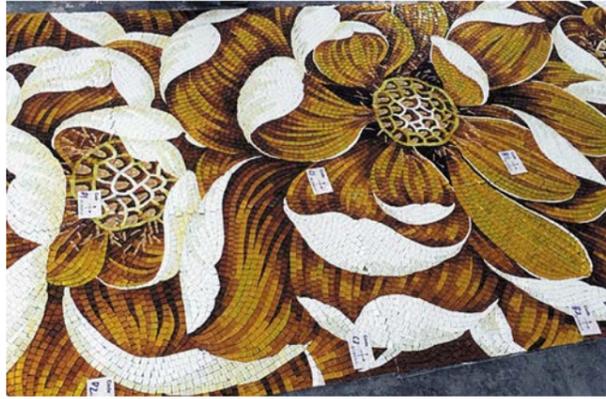
AP-111



AP-112



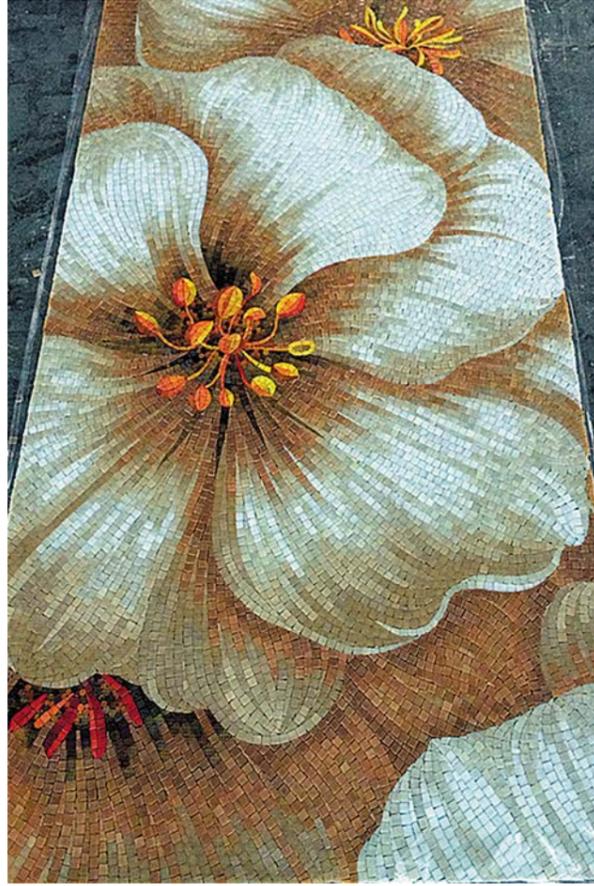
AP-113



AP-114



AP-117



AP-115



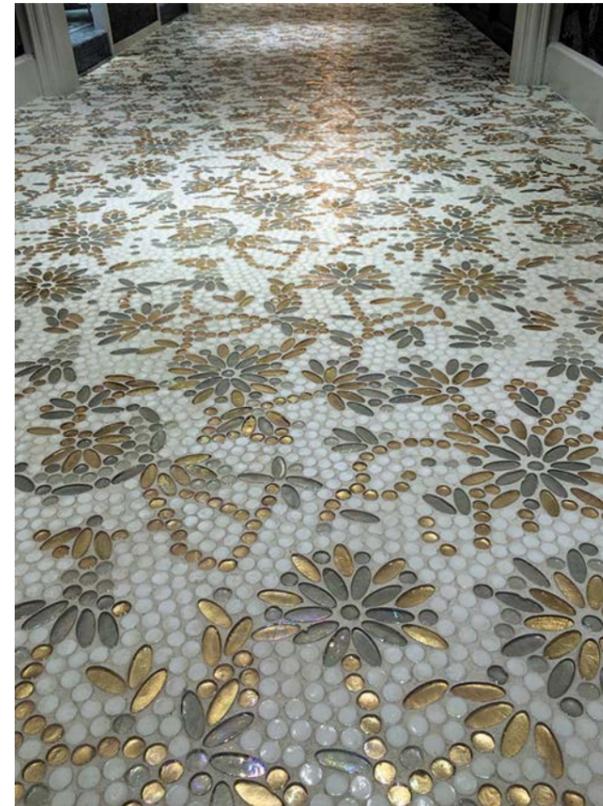
AP-116



AP-118



AP-119



AP-121



AP-120



AP-122



AP-123



AP-124



AP-125



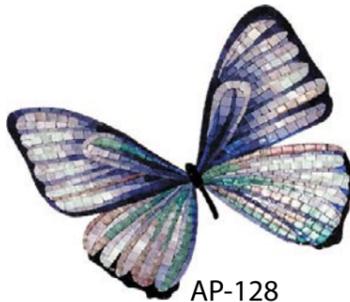
AP-126



AP-129



AP-127



AP-128



AP-130



AP-131



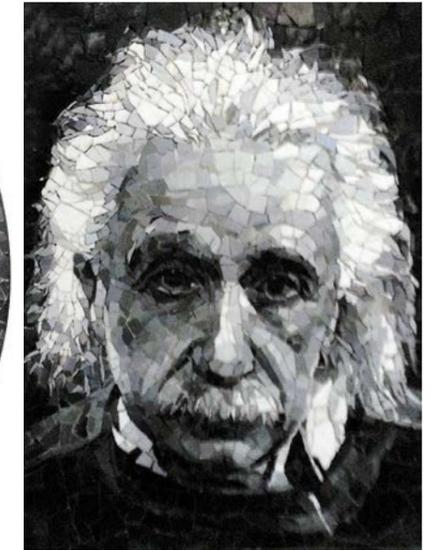
AP-132



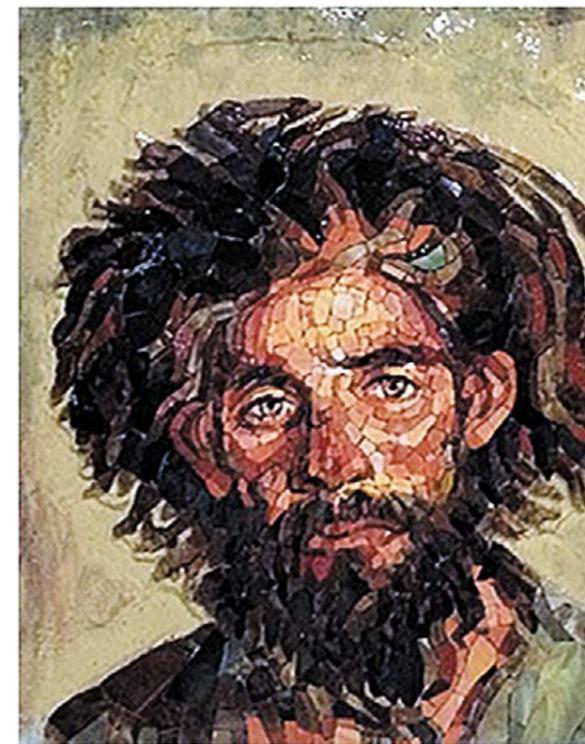
AP-201



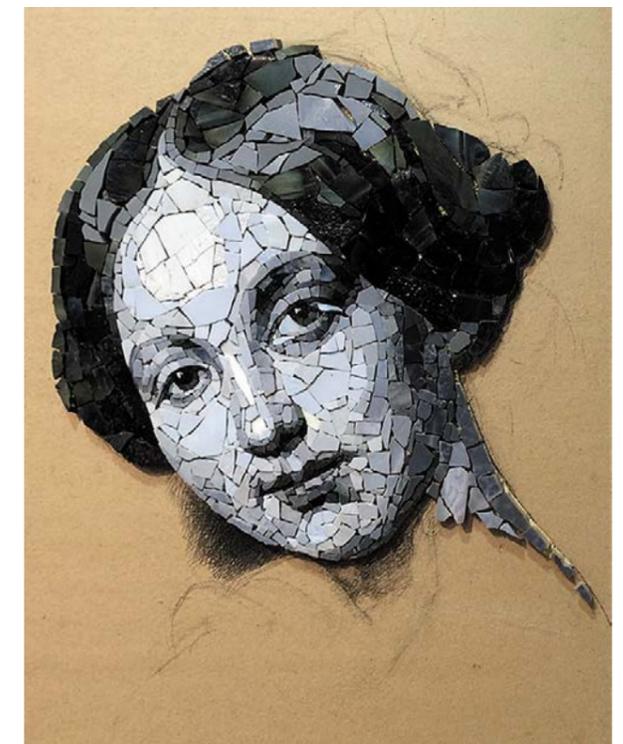
AP-202



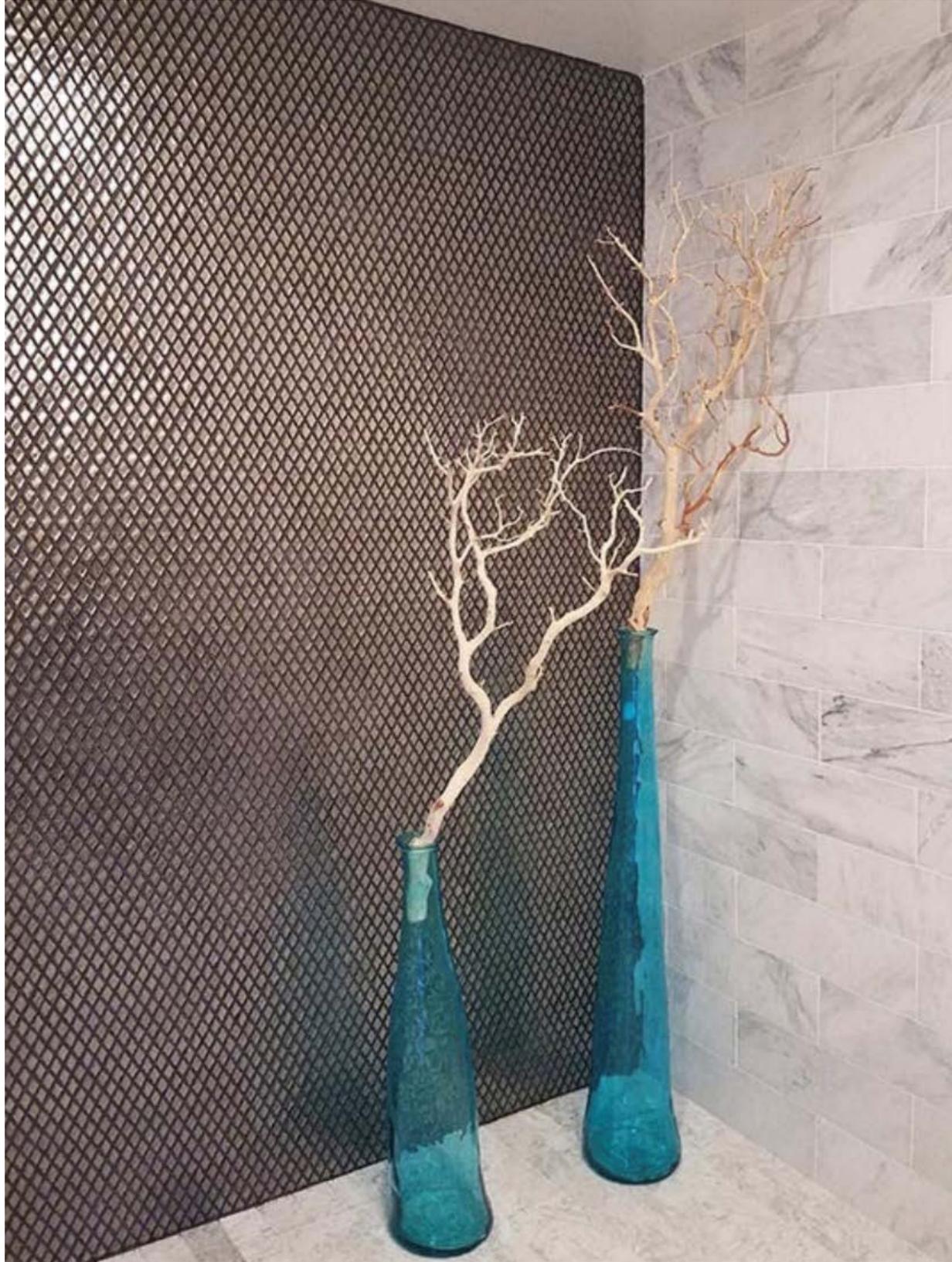
AP-203



AP-204



AP-205



ADI-03



AHX-04

масса и габариты	Чистые цвета 15 мм Чистые цвета 20 мм Серия GM			Чистые цвета 0.8"	Серия GM	
	Opaco Misty Flicker Art Glisce Beauty	Amber	SANDY	STELLA GM 20 Pearly FG	GM 15	GM 10
размер чипа	15x15мм	15x15мм	20x20 мм	20x20 мм	15x15мм	10x10 мм
толщина	~ 4 мм	~ 6 мм	~ 4 мм	~ 4 мм	~ 4 мм	~ 4 мм
размер сетки	295x295 мм	(27x327 мм	327x327 мм	327x327 мм	327x327 мм	318x318 мм
чипов на листе	324	400	225	225	400	841
размер шва	~1.5 мм	~1.5 мм	~2 мм	~2 мм	~1.5 мм	~0.9 мм
масса	~7.5 кг/м ²	~10 кг/м ²	~7 кг/м ²	~ 7,7 кг/м ²	~8 кг/м ²	~6.7 кг/м ²
сеток в упаковке	20	14	20	20	20	20
м ² в упаковке	1.74м ²	1.498 м ²	2.14 м ²	2.14 м ²	2.14 м ²	2.02 м ²)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

Opaco-Misty-Flicker-Art-Glisce-Amber-STELLA-SANDY-Pearly

TEST REPORT • Report No.: F-99-040067-1

Sample Name	Glass mosaic				
Tests required	Physico-chemical properties, Radioactivity.				
Test method	GB/T 7697-1996 & GB 6566-2001 glass mosaic tiles (water absorption=0)				
Tests required	Unit	Technical requirement	Test results		
Colour and lustre	----	Basically identical	up to standard		
Physico-chemical properties	Bonding strength of glass mosaic/stick paper	----	No off	No off	
	Off paper time	at 5 min	----	No off	No off
		at 40 min	%	≥ 70	100
	Thermo stability 90°C(30min) --> 18~25°C(10 min) Cycle 3 times	----	No flaw or breakage	up to standard	
	Chemical stability	HC1 solution (1 mol/L, 100°C, 4h)	%	≥ 99.90	99,99
H2SO4 solution (1 mol/L, 100°C, 4h)		%	≥ 99.93	99,99	
NaOH solution (1 mol/L, 100°C, 1h)		%	≥ 99.88	99,98	
Distilled water (100°C, 4h)		%	≥ 99.96	100	
A decorative materials	Internal exposure index ≤ 1.0			0,6	
	External exposure index ≤ 1.3			0,6	

Данное руководство предназначено для того, чтобы предоставить полезную информацию для правильной укладки стеклянной мозаики Alma, мраморной мозаики Natural, Skalini, плит из мрамора/камня/оникса из программы Natural, Skalini

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ОСНОВАНИЙ

Прежде чем приступить к укладке необходимо удостовериться в том, что соблюдены нижеследующие характеристики основания.

Плоскостность

Одной из важнейших характеристик оснований является их плоскостность. При укладке мраморных плит минимальной толщиной в 10 мм, при проверке двухметровой рейкой, допустимое отклонение не должно превышать ± 3 мм, а при укладке стеклянной мозаики толщиной в 4 мм, допустимое отклонение не должно превышать ± 1,5 мм. Небольшие неровности на поверхности можно исправить при помощи того же клеевого состава, который будет использован для укладки, более очевидные же неровности (> 5 мм) должны быть устранены при помощи соответствующих цементных выравнивающих смесей:

- Ultraplán - самовыравнивающийся цементный состав быстрого схватывания и высыхания для выравнивания оснований слоем от 3 до 10 мм, без усадки, с низким выделением летучих органических веществ - EMICODE EC1, для внутренних работ;
- Ultraplán Maxi - самовыравнивающийся цементный состав быстрого схватывания и высыхания для выравнивания оснований толщиной от 3 до 30 мм;
- Торсет Pronto + Planicrete - тиксотропный цементный выравнивающий состав очень быстрого схватывания и высыхания для горизонтальных поверхностей толщиной от 35 мм и выше.
- Nivoplán Plus + Planicrete - Состав на цементной основе для выравнивания стен, потолков внутри и снаружи помещений, толщина нанесения от 5 до 50 мм.

Выдержка и максимальная допустимая влажность

Независимо от своих характеристик основания должны пройти свой цикл выдержки, для того, чтобы они приобрели стабильность и не подвергались усадке после укладки мозаики или плитки. В случае традиционной цементной стяжки время выдержки может меняться, в зависимости от поры года, от 7 до 10 дней на каждый сантиметр толщины. Меньшее время выдержки может быть достигнуто путем использования специальных гидравлических вяжущих материалов обычного схватывания и быстрого высыхания, как например Торсет, вместо обычно используемого цемента Portland, что позволяет приступить к укладке стеклянной мозаики через 24 часа, а природного камня через 3 дня. Для таких оснований максимально допустимая влажность не должна превышать 3%. В случае бетонных поверхностей, время выдержки составляет не менее 6 месяцев. Гипсовые основания, такие как ангидридные стяжки или гипсовые штукатурки должны достичь максимальной остаточной влажности 0,5%. При использовании готовой штукатурной смеси на цементной основе, рекомендуется следовать инструкциям поставщика, где указаны сроки выдержки, высыхания и механическая прочность.

Очистка

Основания всегда должны быть чистыми, без отслоений, краски, воска, жира, масла или любого иного вещества, способного повлиять на адгезию клея. Бетонные поверхности должны быть очищены от остатков опалубочной смазки. Рекомендуется проводить в профилактических целях очистку горячей водой при помощи моечных установок высокого давления или пескоструйную обдувку. Старая керамическая облицовка должна быть тщательно обезжирена щелочными моющими средствами или раствором каустической соды.

Механическая прочность

Основания напольных покрытий должны обладать соответствующей механической прочностью на сжатие, предусмотренной для конкретного типа применения. В качестве примера рассмотрим случай цементной стяжки внутри жилого помещения. В данном случае стяжка должна обладать прочностью на сжатие не менее 20 Н/мм², в то время как штукатурка на цементной или на гипсовой основе на внутренней стене помещения, должна обладать адгезией к основанию не менее 0,5 Н/мм². В случае внешней фасадной укладки на штукатурку, убедитесь в том, что штукатурка подходит для наклеивания мозаики или плит из природного камня (обладающие большим весом) и, следовательно, должна иметь адгезию к основанию не менее 1 Н/мм². Для обеспечения хорошей адгезии основание не должно быть пылящим. Для улучшения данного показателя можно использовать соответствующие водно-дисперсионные укрепляющие грунтовки типа «PRIMER G», совместимые с любым цементным клеем.

Подготовка основания для укладки мозаики

При укладке прозрачной стеклянной мозаики, необходимо предварительно выровнять основание, используя белый цементный клей типа Adesilex P10, в целях получения однородного цвета и во избежание изменения цвета мозаики. В случае очень гладкого, плохо впитывающего или подверженного вибрациям или расширению основания, советуем смешивать Adesilex P10 с латексной добавкой Iso-lastic, разбавленной в воде в соотношении 1:1 для улучшения адгезии. Последующая укладка мозаики может быть выполнена только после

полного отверждения выравнивающего слоя клея, которое наступает приблизительно через 24 часа в зависимости от температуры окружающей среды. Прежде чем приступить к укладке, желательно сделать разметку поверхности, на которую будет укладываться мозаика, чтобы облегчить ровную укладку листов. Для этого могут быть полезны угольники, индикаторы уровней или лазерные инструменты. Расстелив листы на полу, измерьте общий размер 3-х соседних листов, уложенных так, чтобы расстояние между листами мозаики было равно расстоянию между мозаичными чипами. Перенесите этот размер на облицовываемую поверхность, как по горизонтали, так и по вертикали, таким образом, чтобы, используя линейку и уровень, можно было начертить сетку. Стена будет разделена на несколько квадратов, каждый из которых соответствует девяти листам мозаики. В случае, если мозаика представляет собой рисунок или должна следовать в определенном направлении, необходимо следовать инструкциям по укладке. Если чипы мозаики не квадратные, и следовательно края листа неправильной формы, важно убедиться, что расстояние между листами равно расстоянию между отдельными чипами мозаики, т.е. все швы одинаковы между собой.

Подготовка основания для укладки мраморных плит

В этом параграфе перечислены методы, которые могут применяться при укладке каменного материала на цементное основание, избегая образования пятен и появления высолов. Несмотря на возможность возникновения пятен на почти всех каменных материалах, эта проблема приобретает еще большее значение в случае работы с белым мрамором типа каррара, тасос, оникс и другими. Это проблема возникает из-за наличия в каменных материалах железных руд, которые взаимодействуя с водной основой, содержащейся в клее или основании, а затем с кислородом и светом, вызывают появление пятен и портят эстетический вид поверхности. Возможными решениями для предотвращения этих явлений являются следующие:

- В случае укладки на пол, обеспечить пароизоляцию перед выполнением стяжки в целях предотвращения капиллярного восхождения влаги.

- Соблюдать время выдержки стяжки или штукатурки и убедиться, что максимальное содержание влаги (измеряется карбидным гигрометром) не превышает 3% в случае цементной стяжки или штукатурки и 0,5% в случае ангидридной стяжки или штукатурки с гипсовым основанием. Можно использовать вяжущие вещества быстрого высыхания для стяжек (например, Торсет, вяжущее, произведенное фирмой MAPEI), которые позволяют производить укладку уже после 3 дней выдержки.

- В случае выравнивания основания использовать выравнивающие или самовыравнивающиеся строительные растворы быстрого действия, такие как Ultraplán, Ultraplán Maxi, Торсет Pronto или Nivoplán Plus. - Для укладки мраморных плит, на которых могут возникать пятна, используйте цементный быстросхватывающий или реактивный клей белого цвета типа Adesilex P10 + Isolastic и Keralastic T (важно знать, что все цементные клеи могут повлиять на возникновение пятен, поэтому при возможности пользуйтесь 2-х компонентными полиуретановыми клеями не содержащими воды) производства фирмы MAPEI

ВЫБОР КЛЕЯ

В синоптических таблицах, указанных ниже, можно выбрать тип клея, подходящего для укладки различных типов мозаики и мраморных плит в зависимости от оснований, размеров плит и назначения. В общем, лучше отдать предпочтение использованию клеев белого цвета, без вертикального скопления для укладки на стены. Белый цвет клея является абсолютно необходимым в случае стеклянной прозрачной мозаики, плит из белого мрамора и оникса для того, чтобы избежать появления нежелательного оттенка после укладки.

Особое внимание должно быть уделено эпоксидному раствору Ker-aroxu design, который может быть использован как в качестве клея, так и в качестве раствора для затирки швов стеклянной мозаики.

Использование данного продукта имеет много преимуществ, в частности, в случае со стеклянной мозаикой маленькой толщины, главным преимуществом является возможность использования этого продукта как в качестве клея, так и в качестве затирочной смеси. Это позволяет использовать любой цвет, не опасаясь различий между цветом раствора и клея, используемого для укладки.

Меры предосторожности при укладке коллекций ALMA Beauty, ALMA GM и ALMA FG

Вся мозаика серий Beauty, GM и FG должна быть уложена и затерта исключительно эпоксидными или эпоксидно-полиуретановыми двухкомпонентными составами, независимо от типа основания или назначения. Для укладки мозаики во влажных помещениях, предварительно обратитесь в технический отдел MIR

УКЛАДКА

После того, как был выбран наиболее подходящий клей и подготовлен раствор в соответствии с инструкцией, указанной на упаковке и в технических картах, советуем нанести клей на основание гладкой стороной шпателя для придания основанию равномерного цвета, сразу после этого нанести еще один слой клея зубчатым шпателем. В случае стеклянной мозаики размер зубцов должен быть 3,5 мм, если укладываются мраморные плиты, необходим больший размер зубцов.

В этих случаях зубцы шпателя должны быть пропорциональны формату плит и должны обеспечить покрытие клеем как минимум на