

APAVISA
PORCELANICO



a **retrospective** look
into the **architecture**

rendering

COLLECTION



RENDERING

... new textures for architecture





“Architecture is the will of an epoch translated into space.”

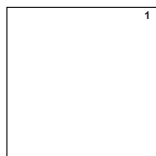
“La arquitectura es la voluntad de una época traducida al espacio.”

- Mies van der Rohe



PAST
TRADITION
MEMORY

RENDERING MARFIL



1

Rendering serie 60x60
(23.45" x 23.45" - 59,55 x 59,55 cm.)

Rendering marfil natural 60x60 **G-1372**



2

Rendering serie 30x60
(11.71" x 23.45" - 29,75 x 59,55 cm.)

Rendering marfil natural 30x60 **G-1298**











SPECIAL SIZES / FORMATOS ESPECIALES



Rendering lista 7,5x60
(2.87" x 23.45" - 7,3 x 59,55 cm.)

Rendering marfil natural lista 7,5x60 **G-93**

NON-GLAZED, RECTIFIED AND WITHOUT BEVEL EDGE FINISH PRODUCT / PRODUCTO NO ESMALTADO, RECTIFICADO Y NO BISELADO
LIGHT TO MODERATE SHADE VARIATION WITHIN EACH CARTON / PRODUCTO CON LIGERA VARIACIÓN CROMÁTICA Y DESTONIFICACIÓN EN COMPOSICIONES

	ACCESORIES COMPLEMENTOS		SIZE FORMATO		FINISH ACABADO		GROUP GRUPO
	RENDERING MARFIL RODAPIÉ / BULLNOSE 7,5x60		2.87" x 23.45" - 7,3 x 59,55 cm.		NATURAL		G-97
	RENDERING MARFIL TACO / CHIP 7,5x7,5		2.87" x 2.87" - 7,3 x 7,3 cm.		NATURAL		G-39
	RENDERING MARFIL COVEBASE 60 *		5.9" x 23.45" x 3.07" - 15 x 59,55 x 7,8 cm.		NATURAL		G-499
	RENDERING MARFIL COVEBASE ÁNGULO INT. *		5.9" x 3.07" x 3.07" - 15 x 7,8 x 7,8 cm.		NATURAL		G-559
	RENDERING MARFIL STEP - L 60 *		11.27" x 23.45" x 6.69" - 28,63 x 59,55 x 17 cm.		NATURAL		G-585
	RENDERING MARFIL STEP - L 60 ÁNGULO EXT. *		11.27" x 11.27" x 6.69" - 28,63 x 28,63 x 17 cm.		NATURAL		G-633

* SALE TERMS ON PAG.22 / CONDICIONES DE VENTA EN PÁG. 22.



RENDERING MARFIL

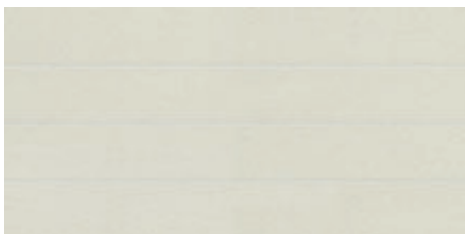


RENDERING MARFIL NATURAL DECOR

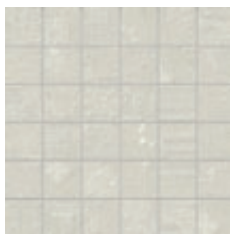
Rendering serie 60x60
(23.45" x 23.45" - 59,55 x 59,55 cm.)

Rendering marfil natural decor 60x60 **G-1410**

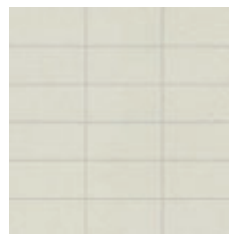
SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



Rendering marfil natural preincisión 7,5x60
11.71" x 23.45" - 29,75 x 59,55 cm
G-1492



Rendering marfil natural mosaico decor 5x5
11.71" x 11.71" - 29,75 x 29,75 cm
G-1756



Rendering marfil natural mosaico 5x10
11.71" x 11.71" - 29,75 x 29,75 cm
G-1688

“Texture... is appraised and appreciated almost entirely by touch, even when it is visually presented. With few exceptions... it is the memory of tactile experiences that enables us to appreciate texture. So far, only a few designers have paid much attention to the importance of texture, and its use in architecture is largely haphazard and informal. In other words, texture on and in buildings are seldom used consciously and with psychological or social awareness.”

“Textura ... se aprecia y valora casi exclusivamente por el tacto, incluso cuando se presenta visualmente. Con pocas excepciones ... es la memoria de las experiencias táctiles lo que nos permite apreciar la textura. Hasta ahora, sólo algunos diseñadores han prestado atención a la importancia de la textura, y su uso en la arquitectura es en gran medida al azar y no estructurado. En otras palabras, las texturas en los edificios rara vez se utilizan conscientemente y con la conciencia psicológica o social que poseen.”

- Edward T. Hall

INSPIRATION

RENDERING BLACK



RENDERING BLACK NATURAL DECOR

Rendering serie 60x60
(23.45" x 23.45" - 59,55 x 59,55 cm.)

Rendering black natural decor 60x60

G-1368

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



Rendering black natural mosaico decor 5x5
11,71" x 11,71" - 29,75 x 29,75 cm

G-1756

“ Man, there’s another freedom out there, and it comes from somewhere else, and that somewhere else is the place I’m interested in.

“Hombre, hay otra libertad y viene de otro lugar, y ese otro lugar es el lugar en el que estoy interesado”

- Frank Gehry

FREEDOM

RENDERING MOSS



RENDERING MOSS NATURAL DECOR

Rendering serie 60x60
(23.45" x 23.45" - 59,55 x 59,55 cm.)

Rendering moss natural decor 60x60 **G-1368**

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES


















Rendering moss natural mosaico decor 5x5
11.71" x 11.71" - 29,75 x 29,75 cm
G-1756

“The mother art is architecture. Without an architecture of our own we have no soul of our own civilization.”
“El arte es la madre de la arquitectura. Sin una arquitectura propia no llegamos al alma de nuestra civilización”

- Frank Lloyd Wright

A LOOK AT HISTORY

RENDERING collection. TECHNICAL CHARACTERISTICS / Colección RENDERING. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	STANDARD TEST METHOD MÉTODO DE LA NORMA	STANDARD PRESCRIBED VALUES VALOR PRESCRITO POR LA NORMA	APAVISIA VALUE VALOR APAVISIA
MEASUREMENTS SURFACE APPEARANCE / DIMENSIONES Y ASPECTO SUPERFICIAL			
 LENGTH AND WIDTH / LONGITUD Y ANCHURA	UNE - EN ISO 10545 - 2	+/- 0.6 % max	+/- 0.2 %
 THICKNESS / ESPESOR	UNE - EN ISO 10545 - 2	+/- 5.0 % max	+/- 2.0 %
 ORTHOGONALITY / ORTOGONALIDAD	UNE - EN ISO 10545 - 2	+/- 0.6 % max	+/- 0.2 %
 SURFACE FLATNESS / PLANITUD DE SUPERFICIE	UNE - EN ISO 10545 - 2	+/- 0.5 % max	+/- 0.2 %
PHYSICAL PROPERTIES / PROPIEDADES FÍSICAS			
 WATER ABSORPTION / ABSORCIÓN DE AGUA	UNE - EN ISO 10545 - 3	≤ 0.5 %	+/- 0.1 %
 BENDING RESISTANCE / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	UNE - EN ISO 10545 - 4	≥ 27 N/mm ²	61 N/mm ²
 SURFACE SCRATCH RESISTANCE / DUREZA AL RAYADO SUPERFICIAL	EN 101	≥ MOHS 6	MOHS 7
 RESISTANCE TO ABRASION / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	UNE - EN ISO 10545 - 6	≤ 205 mm ³	129 mm ³
 THERMAL EXPANSION COEFFICIENT / COEF. DE DILATACIÓN TÉRMICA	UNE - EN ISO 10545 - 8	≤ 9 MK ⁻¹	6,3 MK ⁻¹
 TEMPERATURE SHOCK RESISTANCE / RESISTENCIA AL CHOQUE TERMICO	UNE - EN ISO 10545 - 9	NO SURFACE DEFECTS SHOULD BE VISIBLE NO DEBE PRESENTAR DEFECTOS VISIBLES	DURABLE / Resistente
 RESISTANCE TO COLD / RESISTENCIA A LA HELADA	UNE - EN ISO 10545 - 12	NO SURFACE DEFECTS OR CRACKS SHOULD BE VISIBLE NO DEBE PRESENTAR DEFECTOS O ROTURAS VISIBLES	ANTI-ICE / Antihielo
 ANTI - SLIP / ANTIDESLIZAMIENTO	DIN 51130 / UNE - ENV 12633		CLASE 1*
 COLOUR RESISTANCE TO LIGHT / RESISTENCIA DEL COLOR A LA LUZ	DIN 51094	THERE SHOULD BE NO COLOUR VARIATIONS NO DEBE PRESENTAR VARIACIONES DE COLOR	NO ALTERATIONS
CHEMICAL PROPERTIES / PROPIEDADES QUÍMICAS			
 CHEMICAL RESISTANCE / RESISTENCIA QUÍMICA	UNE - EN ISO 10545 - 13	THERE SHOULD BE NO VISIBLE CHANGES NO DEBE PRESENTAR ALTERACIONES VISIBLES A LOS ATAQUES QUÍMICOS	RESISTANT / Resistente
 RESISTANCE TO STAINING / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	UNE - EN ISO 10545 - 14	THERE SHOULD BE NO VISIBLE CHANGES NO DEBE PRESENTAR ALTERACIONES VISIBLES A LOS ATAQUES QUÍMICOS	NO VISIBLE DEFECTS SIN DEFECTOS VISIBLES

* Test done in rendering grey natural 60x60. Average test result value on August 2009. Consult specific product test result value before supplying. Possibility of other tests by request.

Every natural finish product can be manufactured on a higher non slip grade by request.

* Prueba realizada sobre el producto rendering grey natural 60x60. Valor de media a fecha Agosto de 2009. Consultar valor de un producto específico antes del suministro. Posibilidad de realizar ensayos diferentes. Los productos con acabado mate pueden ser fabricados con un grado de antideslizamiento mayor bajo solicitud expresa.



MEMBER OF U.S. GREEN BUILDING COUNCIL / MIEMBRO DEL CONSEJO CONSTRUCCIÓN VERDE DE ESTADOS UNIDOS

The USGBC (U.S. Green Building Council), with more than 18,000 member organisations from the construction industry, works to promote buildings that are environmentally friendly, productive and healthy locations where to live and work.

El USGBC (U.S. Green Building Council), con más de 18.000 organizaciones miembros de todos los sectores de la construcción, trabaja para promover los edificios que son medioambientalmente responsables, rentables y lugares sanos donde vivir y trabajar.

APAVISIA PORCELÁNICO has the **INTEGRATED ENVIRONMENTAL AUTHORIZATION** (issued by The Center for Climate Change, at the Environment, Water and Urban Development Council of Comunidad Valenciana, according to a resolution dated 28th of November, 2007. 2008/1866).

APAVISIA PORCELÁNICO dispone de la **AUTORIZACIÓN AMBIENTAL INTEGRADA** (otorgada por la Dirección General para el Cambio Climático, de la Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda de la Comunidad Valenciana, según resolución del 28 de Noviembre de 2007. 2008/1866).

Distributed by - Distribuido por - Distribuito da - Vertrieben durch - Distribue par

APAVISA
PORCELANICO

Ctra. Castellón - San Juan de Moró, hm. 7,5 - 12130 SAN JUAN DE MORÓ (Castellón) Spain
Tel. +34 964 701 120 - Export Fax +34 964 701 067 - Fax Nacional 964 701 195 - info@apavisa.com

www.apavisa.com



PLEASE RECYCLE WHEN OBSOLETE
POR FAVOR RECLICAR CUANDO QUEDE OBSOLETO
WENN NICHT MEHR AKTUELL, RECYCELN
PER FAVORE RICICLARLO QUANDO VECCHIO
S'IL VOUS PLAIT, MERCI DE RECYCLER

RE2/0316