

Shades

Preview

IT La bellezza del processo creativo: dall'idea alla forma.

La decorazione è un universo affascinante che esploriamo con curiosità e passione per proposte inedite e ricercate. Produrre una superficie significa per noi elaborare un'idea, un pensiero nuovo, trovare chiavi di lettura contemporanee per dare vita a prodotti che durino nel tempo, capaci sempre di distinguersi per qualità dei materiali e attenzione al dettaglio.

Lavoriamo al design e alla realizzazione di nuovi materiali in modo diretto e sincero, a partire dalla funzione d'uso cui il prodotto è destinato, per arrivare al cuore del pensiero creativo e dare forma a nuove sensazioni visive e tattili.

La ricerca, lo studio e la sperimentazione si arricchiscono grazie alla collaborazione con alcune delle figure più interessanti nel panorama della decorazione di interni e del design internazionale.

La sensibilità di ogni designer, le esigenze dei progettisti, le tecnologie applicabili e le destinazioni d'uso, aprono di volta in volta nuovi scenari.

La realizzazione di una nuova collezione prende forma, come a partire da un foglio bianco sul quale creare una nuova composizione, per dare vita ad un unico e sempre, per noi, sorprendente risultato.

EN The beauty of the creative process: from idea to form.

Home decor is a fascinating world, that we explore with curiosity and passion in creating our unusual and sought-after styles. For us, creating a surface means developing an idea, something new and original. It means finding a modern interpretation of timeless products, bringing them to life with such high-quality materials and attention to detail that they will always stand out.

We design and create our materials in a straightforward and honest manner, beginning with the functional use of the product in mind, in order to get to the heart of the creative process and give shape to new visual and tactile sensations.

Our research, study and experimentation are all enriched by our collaboration with some of the most fascinating players on the international stage of interior decor and design. The sensibilities of the designers, the needs of the architects, the applicable technologies and the eventual end use of the product can open doors to new paradigms and ideas. The creation of a new collection takes shape like a painting on a blank canvas, bringing unique results to life that, for us, are always a happy surprise.

Designer



Keiji Takeuchi

Japan

Collection:
Shades

Bio:

^{IT} Nato in Giappone nel 1977, residente a Milano, Keiji Takeuchi si è laureato in design di prodotto in Nuova Zelanda, dove si era trasferito all'età di 15 anni; ha anche svolto studi di specializzazione presso l'ENSCI / Les Ateliers di Parigi nel 1999.

Ha lavorato per Naoto Fukasawa a Tokyo per 7 anni e nel 2012 si è trasferito a Milano, dove ha avviato la succursale europea di Fukasawa.

Nel 2014 Takeuchi ha intrapreso l'attività autonoma mentre continuava a gestire la succursale milanese di Fukasawa, e nella seconda metà del 2015 ha costituito KEIJI TAKEUCHI SRL. Nell'anno successivo è stato premiato come giovane talento giapponese da Elle Decor Japan (EDIDA). Il suo progetto di lavabo per Boffi ha anche ricevuto il premio "Best in bathroom" di Elle Deco Japan (EDIDA) nel 2018. Oggi Takeuchi collabora con vari marchi internazionali come Boffi, De Padova, Living Divani, Hermanmiller/Geiger, e'Interiors, Ichendorf e molti altri.

^{EN} Born in Japan in 1977, Milan-based Keiji Takeuchi graduated with a bachelor in product design in New Zealand where he moved when he was only 15 years old and he also did his scholar study at ENSCI / Les Ateliers in Paris during 1999.

He worked for Naoto Fukasawa in Tokyo for 7 years and in 2012 he moved to Milan and set up Fukasawa's European satellite office.

In 2014, Takeuchi started freelancing while managing Fukasawa's Milano office and in late 2015 he established KEIJI TAKEUCHI SRLS. In the following year he was awarded as a Young Japanese talent by Elle Decor Japan (EDIDA). His washbasin design for Boffi also received "Best in bathroom" by Elle Deco Japan (EDIDA) in 2018. Today Takeuchi is collaborating with variety of international brands such as Boffi, De Padova, Living Divani, Hermanmiller/Geiger, e'Interiors, Ichendorf and many others.

Ambienti

Spaces

DECORATORI®
BASSANESI
ITALIA ■ 1988

IT Un alfabeto per comporre infiniti racconti

Le singole collezioni sono pensate perché possano comunicare tra loro, creare relazioni trasversali potenti e comporre veri e propri moodboards di ambienti.

Un alfabeto di geometrie, forme e colori che consente sempre nuove combinazioni. Gli abbinamenti e le interazioni rendono possibile la massima personalizzazione, rispondendo così all'unicità di ogni luogo e di ogni committente.

EN An alphabet for telling infinite stories

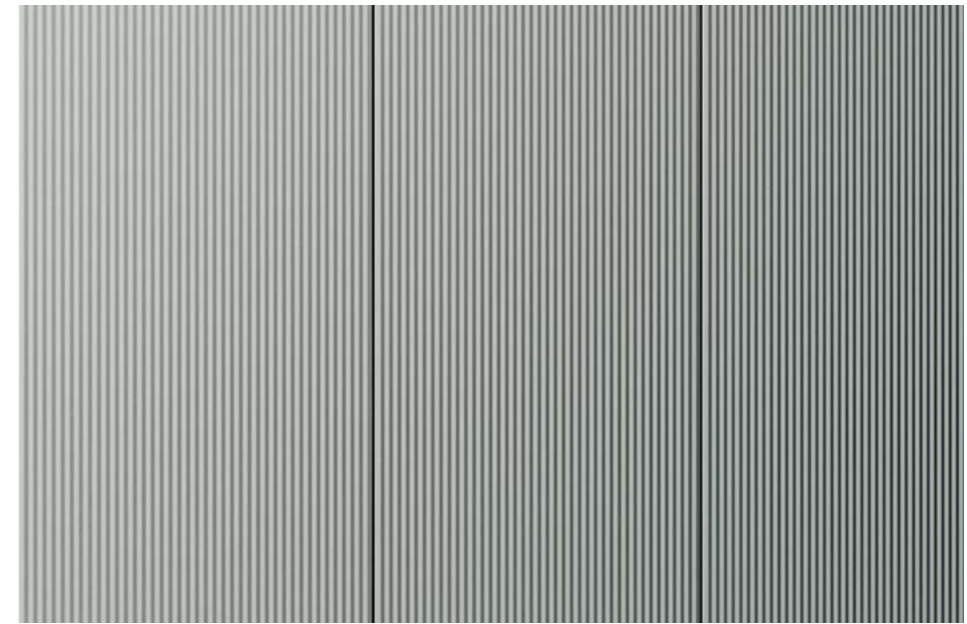
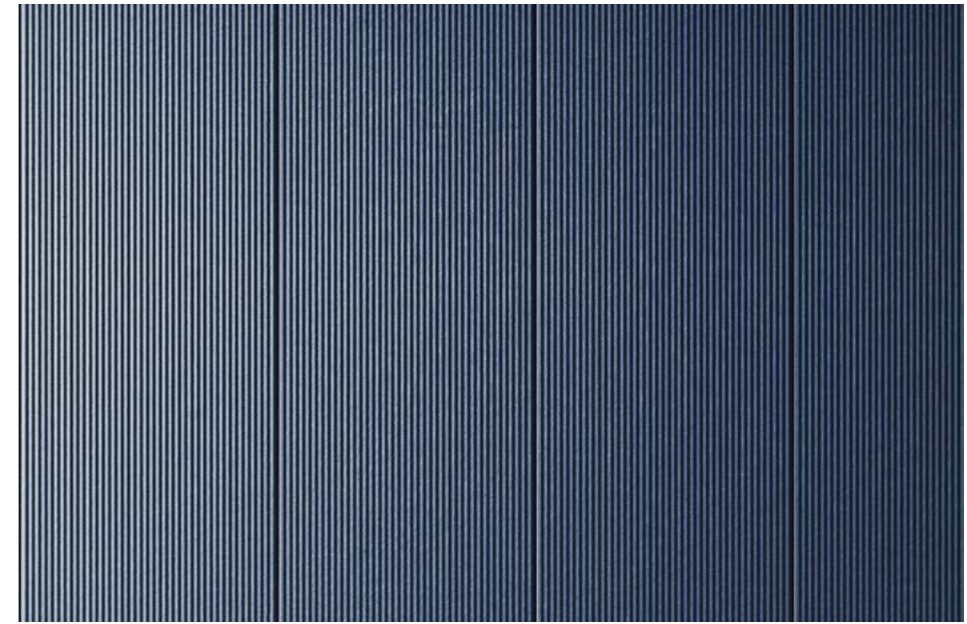
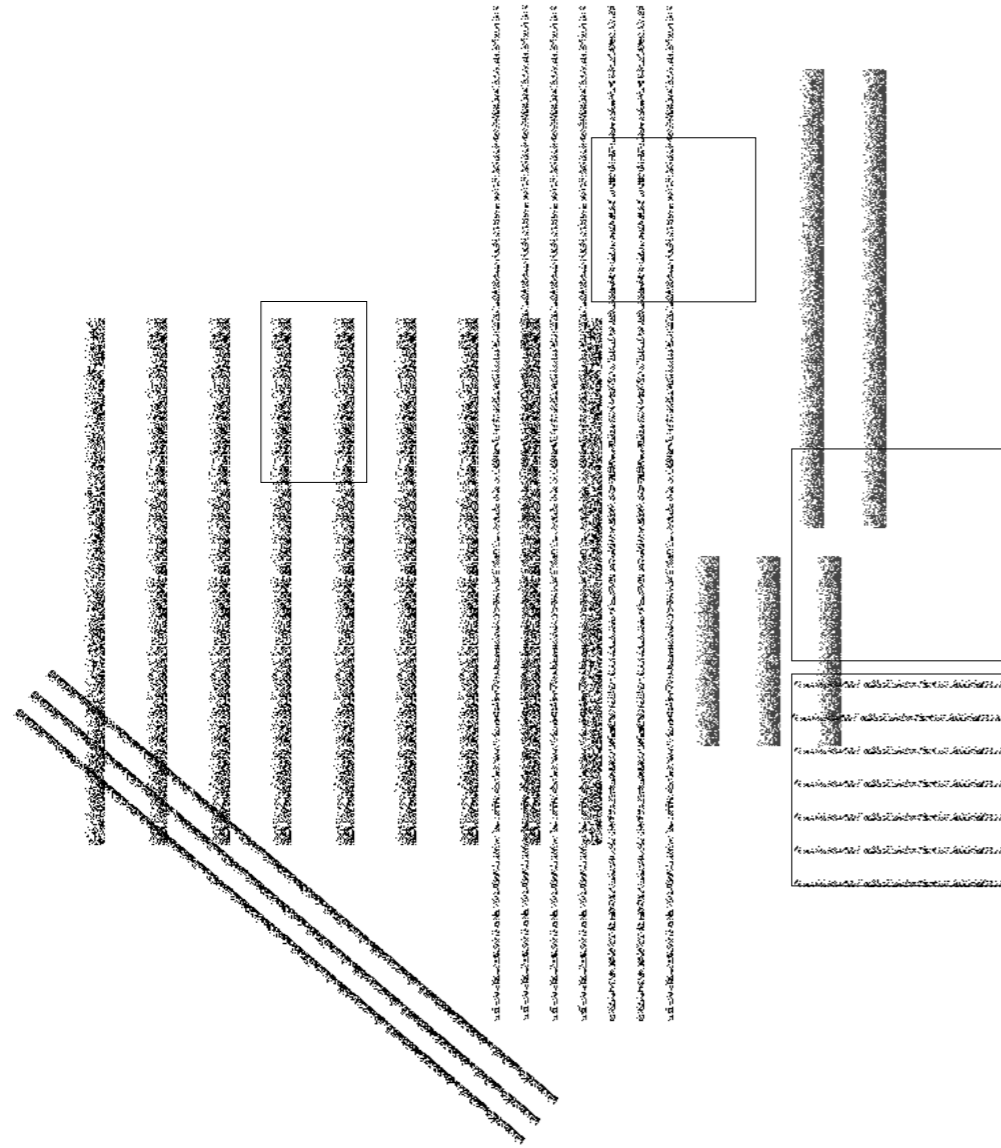
Each individual collection is designed so that it can communicate with the others, create strong transversal relationships and compose true moodboards for every space. A lexicon of shapes, forms and colours that always allows for new combinations. The pairings and interactions make customisation easy, in order to meet the needs of every space and every client.

Shades

Design:
Keiji TTakeuchi

Anno:
2019
Destra:
Shades Depp Blue / Dark Grey,
dettaglio della superficie

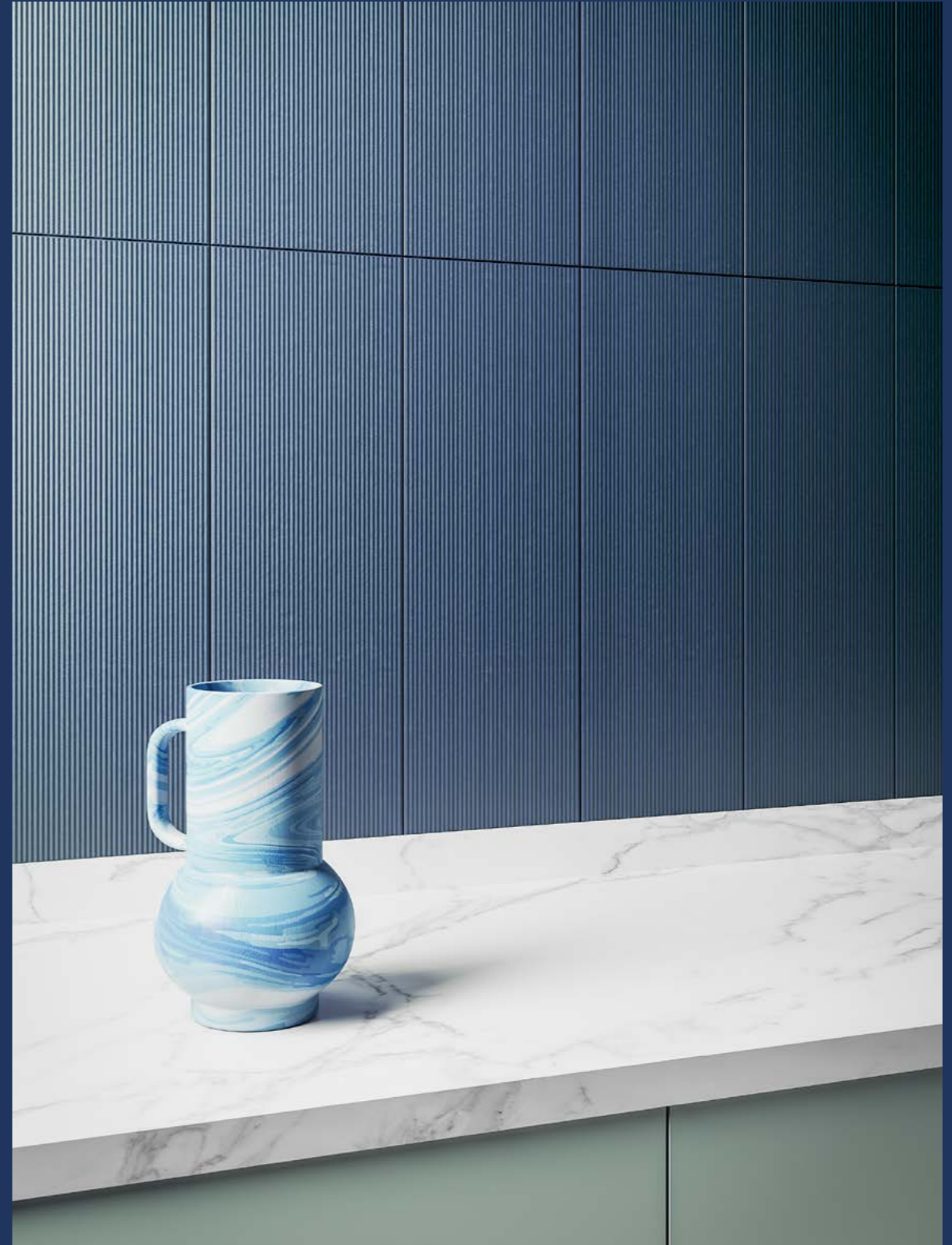
EN Year:
2019
Right:
Shades Depp Blue / Dark Grey,
surface detail



Shades | 01

▣ **Collezione focus:**
Shades Deep Blue

EN **Focus Collection:**
Shades Deep Blue



▣ **Collezione focus:**
Shades Dark Grey

EN **Focus Collection:**
Shades Dark Grey



EN **Focus Collection:**
Shades Deep Blue

EN **Other Collections:**
Shades Deep Blue



Shades | 02

▣ **Collezione focus:**
Shades White

▣ **Altre collezioni:**
Seeds Dust

^{EN} **Focus Collection:**
Shades White

^{EN} **Other Collections:**
Seeds Dust



▮ Fin dall'inizio del progetto mi sono sentito stimolato a creare piastrelle che arricchissero con discrezione l'atmosfera dello spazio abitativo piuttosto che creare una grafica che richiamasse permanentemente la nostra attenzione

EN This way of looking at the project led me to play with a relationship between light and shadow. As I was intrigued by a precise moulding technique of the brand, I decided to go for a 3D surface that creates subtle yet sharp pattern of shades on the monochromatic tile surface.



▣ **Collezione focus:**
Shades Deep Blue

▣ **Altre collezioni:**
Seeds Dust

^{EN} **Focus Collection:**
Shades Deep Blue

^{EN} **Other Collections:**
Seeds Dust



Shades | 03

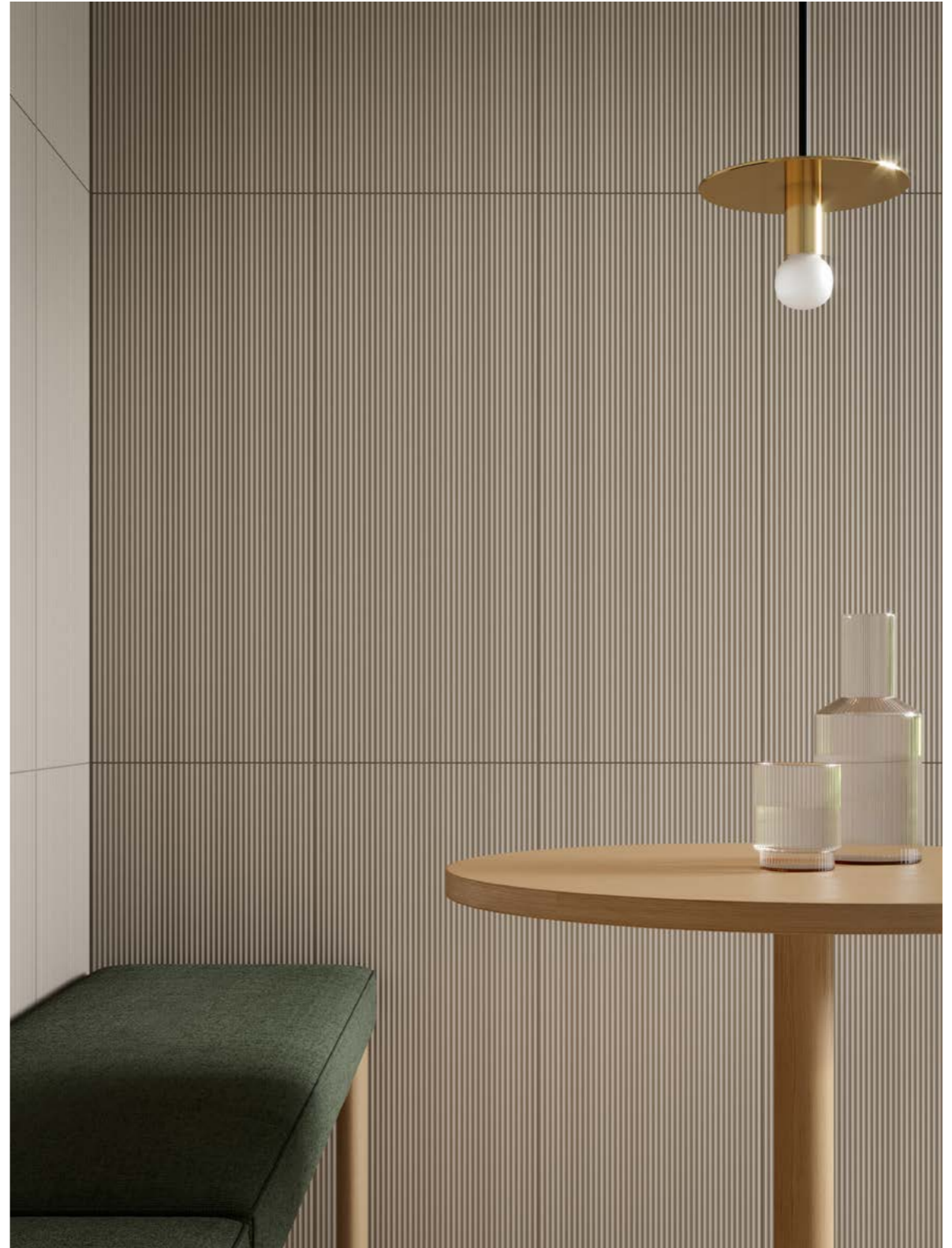
▣ **Collezione focus:**
Shades Sand

▣ **Altre collezioni:**
Trax Soft Camel

EN **Focus Collection:**
Shades Sand

EN **Other Collections:**
Trax Soft Camel





IT Collezione focus:
Shades Terracotta

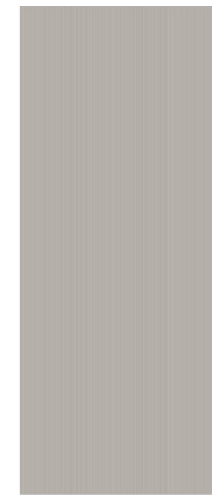
EN Focus Collection:
Shades Terracotta



White



Dark Grey



Sand



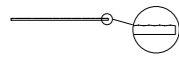
Terracotta



Deep Blue

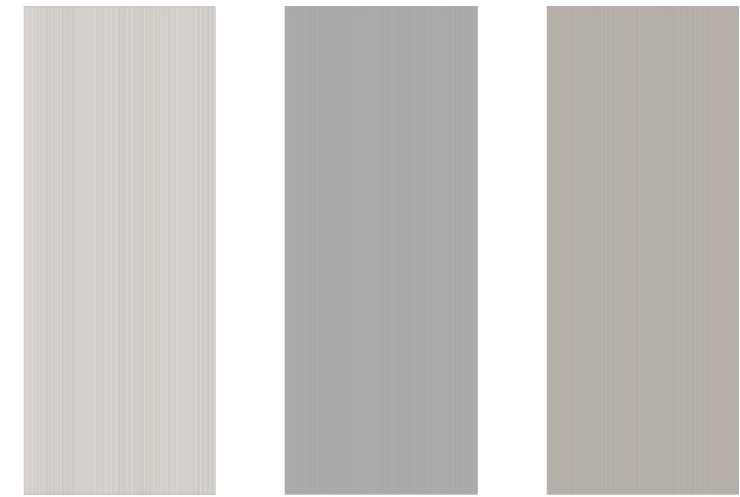
Shades

Spessore ^{EN} Thickness:
9 mm



1. 31x80 cm

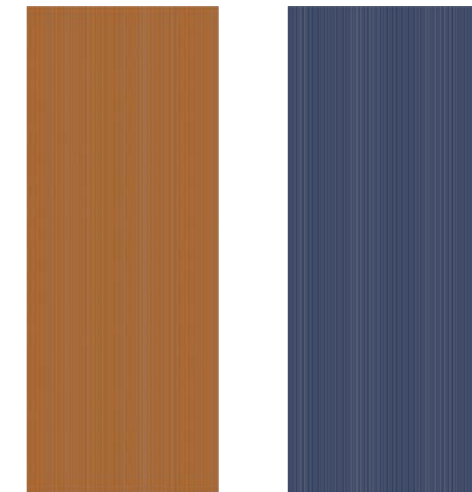
| Finitura Finish | Dimensione Size | Codice Code |
|--------------------|--------------------|----------------|
| White | 31x80 cm | DCSHADESWH |
| Dark Grey | 31x80 cm | DCSHADESDY |
| Sand | 31x80 cm | DCSHADESSA |
| Terracotta | 31x80 cm | DCSHADESTE |
| Deep Blue | 31x80 cm | DCSHADESDB |



White

Dark Grey

Sand



Terracotta

Deep Blue

Decoratori Bassanesi srl

Sede operativa - Via Vallina Orticella, 48 | 31030 Borso del Grappa (TV)

Sede legale - Largo Perlasca, 19 | 36061 Bassano del Grappa (VI)

+39 0423 910076 | info@decoratoribassanesi.it

www.decoratoribassanesi.it