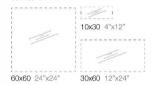


GRES PORCELLANATO LAPPATO A CAMPO PIENO RETTIFICATO







BICOTTURA IN PASTA BIANCA WHITE BODY TWICE-FIRING

20x60 8"x24"

9,50 GRES PORCELLANATO MAT NATURALE MAT PORCELAIN STONEWARE

30x60 12"x24" 30.4x30,4 12"x12"









7,5x15 3"x6"

VENUS

La pura bellezza del marmo.

Sintesi unica e raffinata di alcuni tra i Unique and refined synthesis of some of the marmi esistenti. Venus suscita nell'uomo il fascino e l'inconfondibile senso di maestosità delle lastre ricavate dalla natura e caratterizzate da un forte impatto suggestivo conferito dall'esclusiva composizione mineralogica.

Sin dalle prime lavorazioni, la meraviglia del From the very beginning, the marble reveals marmo appare agliocchi esperti dei tagliatori che per primi, osservandone le venature, hanno l'onore di ammirare l'opera d'arte partorita admire the work of art born from nature and dalla natura e ogni volta in grado di stupire every time can amaze for its supreme beauty. per la sua sovrana bellezza.

L'Italia è il primo paese produttore di marmo Italy is the first marble producer in the world nel mondo e ne produce la qualità più preziosa. Oggi la tecnologia ceramica d'avanguardia permette di replicare in gres porcellanato le bellezze che la natura italiana ci offre. Noi le abbiamo colte e reinterpretate con Venus rispettando, nella versione lappata a campo pieno, i dettami che hanno reso il marmo italiano famoso e amato nel mondo.

L'eleganza, la lucentezza delle superfici e le geometrie create dalle venature sono esaltate da cinque nuance di colore - White, Grev. Blu, Sand e Visone - nei formati 60x120, 60x60 e 30X60.

Venus si presenta con grande personalità sul palcoscenico dei prodotti ispirati ai marmi naturali per fare parlare di sé in un panorama in cui gli stessi marmi sono oggi molto ricercati.

The pure beauty of marble.

existing marbles. Venus arouses in man the fascination and unmistakable stately appearance of the marble slab obtained from nature environment and characterized by a strong impressive impact conferred by the exclusive mineralogical composition.

its amazing surface to the eyes' experts, who first observing the veins, have the honour to

and produces the most precious quality.

Today, art ceramic technology allows to reproduce in porcelain stoneware the beauties of Italian nature. We catch them and we reinterpreted them with Venus respecting, in the lapped version, the rules that convey Italian marble such well known and loved reputation in the world.

The elegance, the shiny surfaces and the geometric lines created by the marble veins are highlighted by five shades of colours -White, Grey, Blue, Sand and Visone - in sizes 60x120, 60x60 and 30X60.

Venus presents itself with great personality on the products setting inspired by natural marbles to talk about itself in a outline where the same marbles are today very sought-after.

VENUS

SOLITAIRE



VENUS SOLITAIRE

VENUS

WHITE





VENUS MOSAICO SOLITAIRE

VENUS LUMINOR WHITE



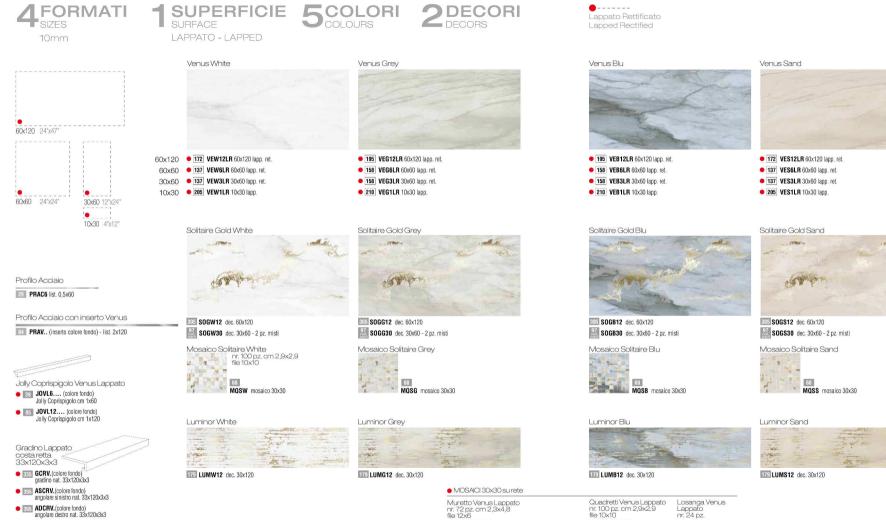


VENUS MOSAICI LAPPATI



(30)





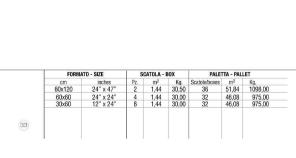
49 MMV. (colore fondo)

53 MQV. (colore fondo)

AVVERTENZE PER LA POSA

→ max 10-15 cm

65 MLV. (colore fondo)



VENUS

• 195 VEV12LR 60x120 lapp. ret.

 158 VEV6LR 60x60 lapp. ret. ● 158 VEV3LR 30x60 lapp, ret.

• 210 VEV1LR 10x30 lapp.

Solitaire Gold Visone

305 SOGV12 dec. 60x120

Luminor Visone

179 LUMV12 dec. 30x120

37 SOGV30 dec. 30x60 - 2 pz. misti

MQSV mosaico 30x30

Mosaico Solitaire Visone

Venus Visone



BAVL6..(colore fondo) - lapp. ret. 10x60





Battiscopa Venus



















PAVIMENTO - FLOOR TILES SUPERFICIE NATURAL SURFACE







Bas-relief White

51 BASW dec. 20x60

Breeze White

61 BREW dec. 20x60

Sign White



95 VEGR 20x60

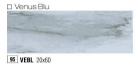
Bas-relief Grey

61 BASG dec. 20x60

Breeze Grey

61 BREG dec. 20x60

Sign Grey



Bas-relief Blu

61 BASB dec. 20x60

Intuition Blu

51 INTB dec. 20x60



Bas-relief Sand

61 BASS dec. 20x60



Rivestimento in pasta bianca - White body wall tiles



30.4x30.4 12"x12"

London Venus

Profilo Venus

Bullnose Venus

42 LOV.. (colore fondo) - list. 4x60

20 BUV.. (colore fondo) - bullnose 6,5x60

20x60 8"x24"

























(37)

	30x30 su rete 144 pz. - cm.2,4x2,4	Capit
	file 12x12	40 CAV

12 GRAFICHE MISTE 12 MIXED PATTERNS

40	CAV (colore fondo)
----	--------------------

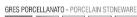
14 BAVN3(color







9 79	VEGR36 30,5x61 nat.
6 9	VEGR30 30,4x30,4 nat.
• 119	VEGR7 7,5x15 nat.

















119 VEBL7 7,5x15 nat.

FORMATO - SIZE		SCATOLA - BOX			PALETTA - PALLET		
cm	inches	Pz.	m ²	Kg.	Scatole/boxes	m ²	Kg.
20x60	8"x24"	9	1.08	17.28	64	69.12	1105,92
30,5x61	12"x24"	8	1,49	32,00	32	47,68	1039,00
30,4x30,4	12"x12"	13	1,20	20,60	48	57,60	1004,00
7,5x15	3"x6"	96	1,08	19,10	48	51,84	931,80



































Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE. Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles, is strictly recommended using glue class C2TE.

119 VESA7 7,5x15 nat.





