

CLAYMOOD



Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

An all-Italian story.

Since 1962, the year it was founded, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cutting-edge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling clean-energy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme-Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie produziert, wie zum Beispiel mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE

Claymood

Nasce dalla fusione dell'estetica di due materie come l'argilla e la malta cementizia, originando un mood completamente nuovo. Le quattro delicate tonalità di fondo danno spazio a piacevoli stonalizzazioni che muovono il design dell'ambiente con carattere sobrio e contemporaneo. L'ampia disponibilità di formati e corredi per interni ed esterni completano Claymood rendendola una serie ricca e flessibile per qualsiasi tipo di progetto sia in ambito residenziale che commerciale.

The result of the aesthetic blending of two materials – clay and cement mortar - thereby producing a completely new mood. The four delicate background tones leave room for pleasant colour shadings which move the design of the environment with sober and contemporary character. The large assortment of sizes and accessories for indoors and outdoors complete Claymood making it a rich and flexible series for any type of project in both residential and commercial areas.

Claymood verbindet die Optik zweier Materialien - Ton und Zementmörtel - und lässt eine vollkommen neue Atmosphäre entstehen. Vier zarte Grundfarben sind in attraktiven Farbvarianten dekliniert, die das Raumdesign schlicht und zeitgemäß in Bewegung bringen. Das umfassende Angebot an Formaten und Formteilen für Innen- und Außenbereiche macht Claymood zu einer reichen und flexiblen Serie für jedes Projekt im Wohnungs- wie im Gewerbebau.

Claymood est issu de la fusion entre l'esthétique de deux matériaux comme l'argile et le ciment pour donner naissance à un mood original. Les 4 délicates tonalités de fond créent d'agréables effets qui animent l'ambiance d'une touche sobre et moderne. La ligne Claymood est enrichie d'une vaste palette de formats et de décors pour intérieur et extérieur, qui en font une ligne adaptée pour n'importe quel type d'ambiance, aussi bien résidentielle que commerciale.





Sand

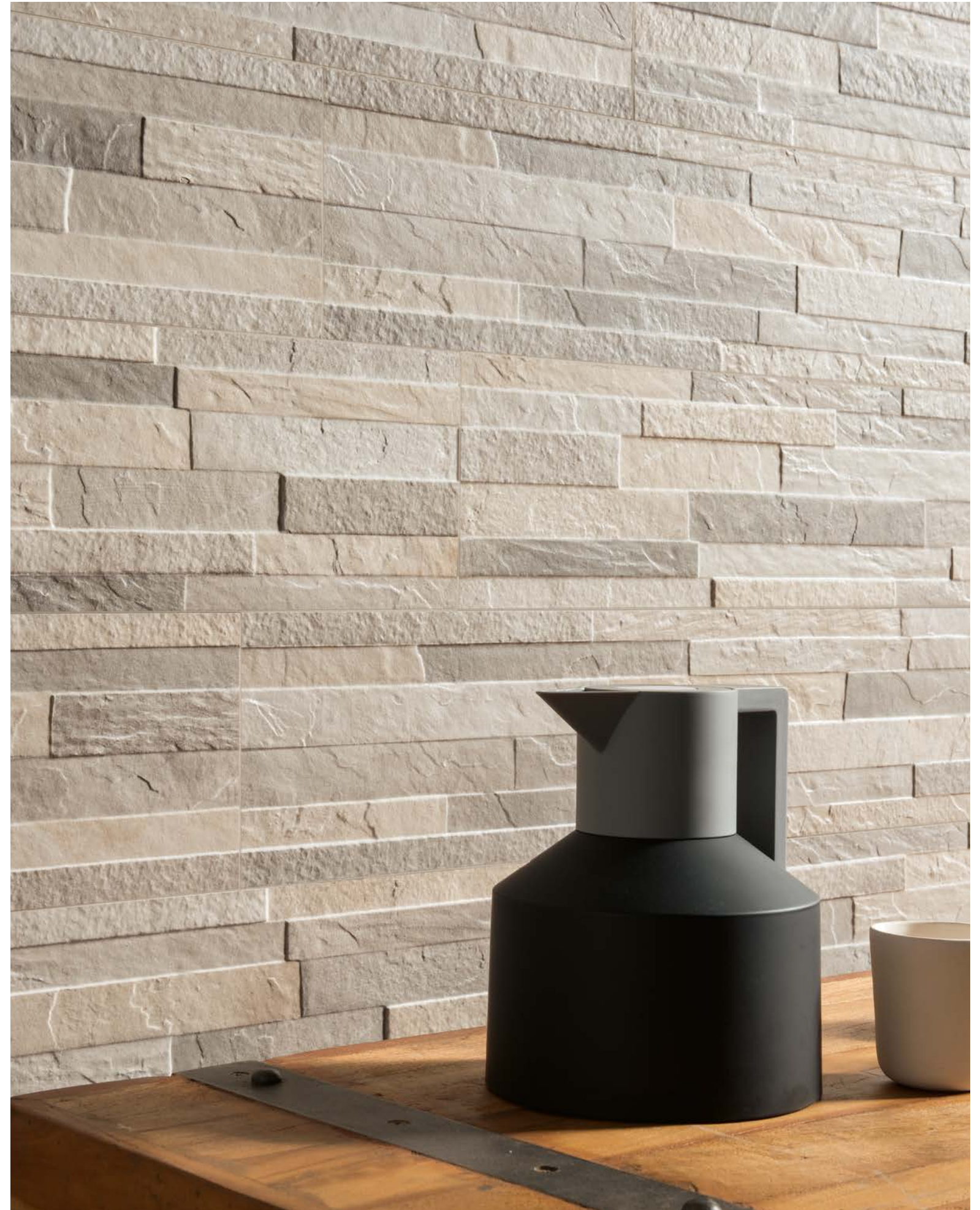
nat / ret 60x60 cm - 24" x 24"



Taupe

nat / ret 60x60 cm - 24" x 24"

Rock
ret 15x90 cm - 6"x36"





Perle

nat / ret 60x60 cm - 24"x24"

battiscopa nat / ret 8x60 cm - 3¹/₈"x24"



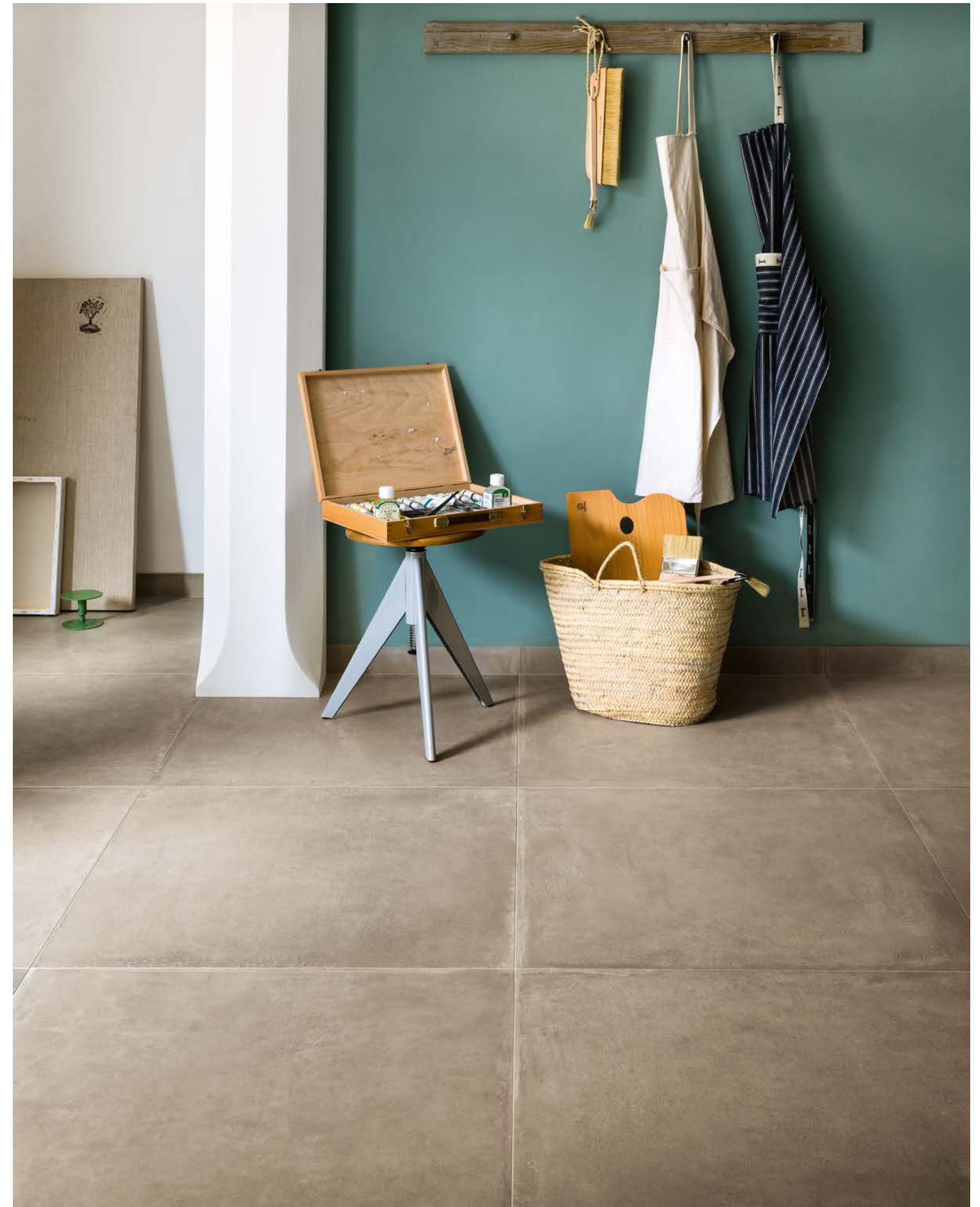
Perle

nat / ret 30x60 cm - 12"x24"



Sand

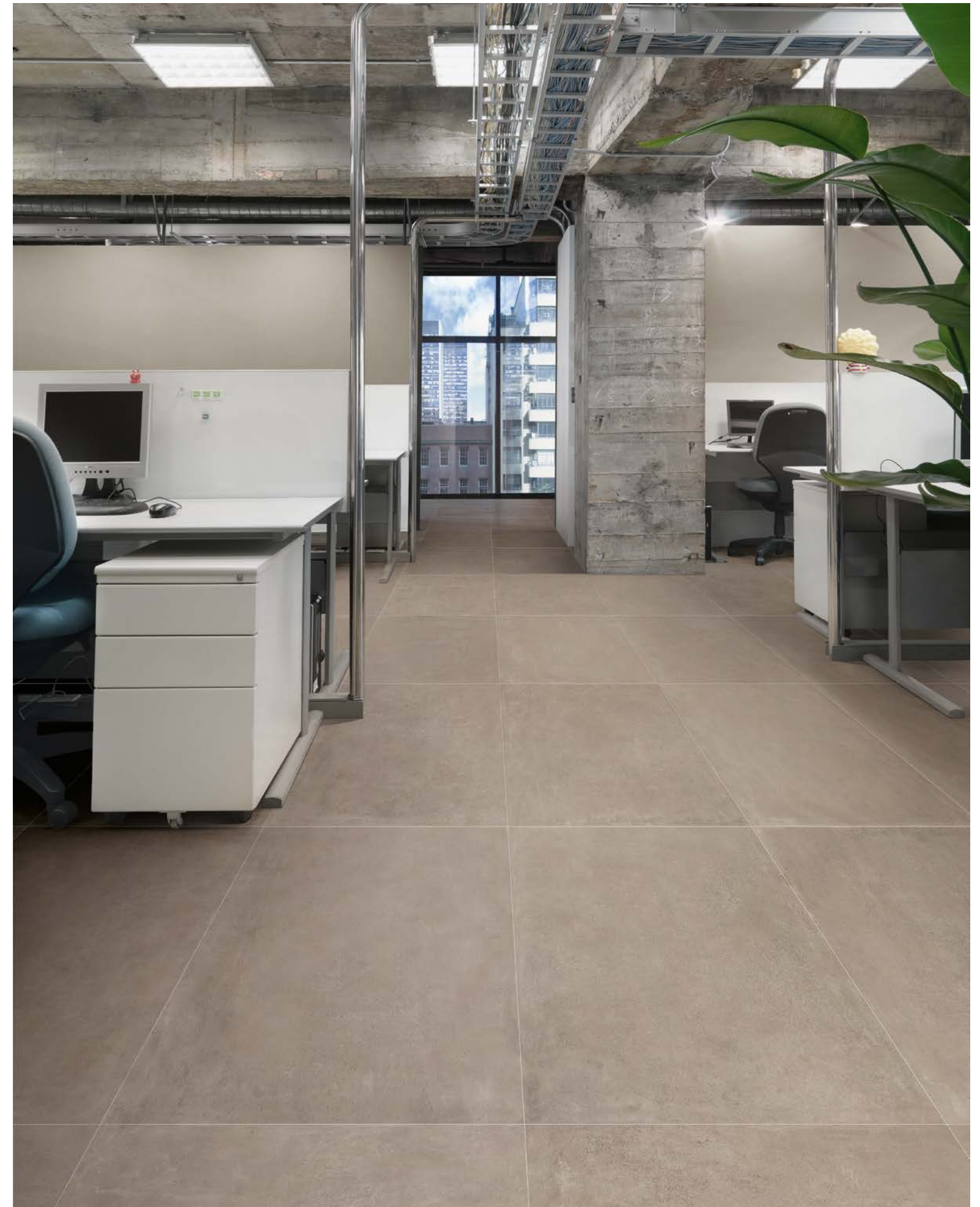
nat / ret 60x60 cm - 24"x24"
battiscopa nat / ret 8x60 cm - 3¹/₈"x24"





Taupe

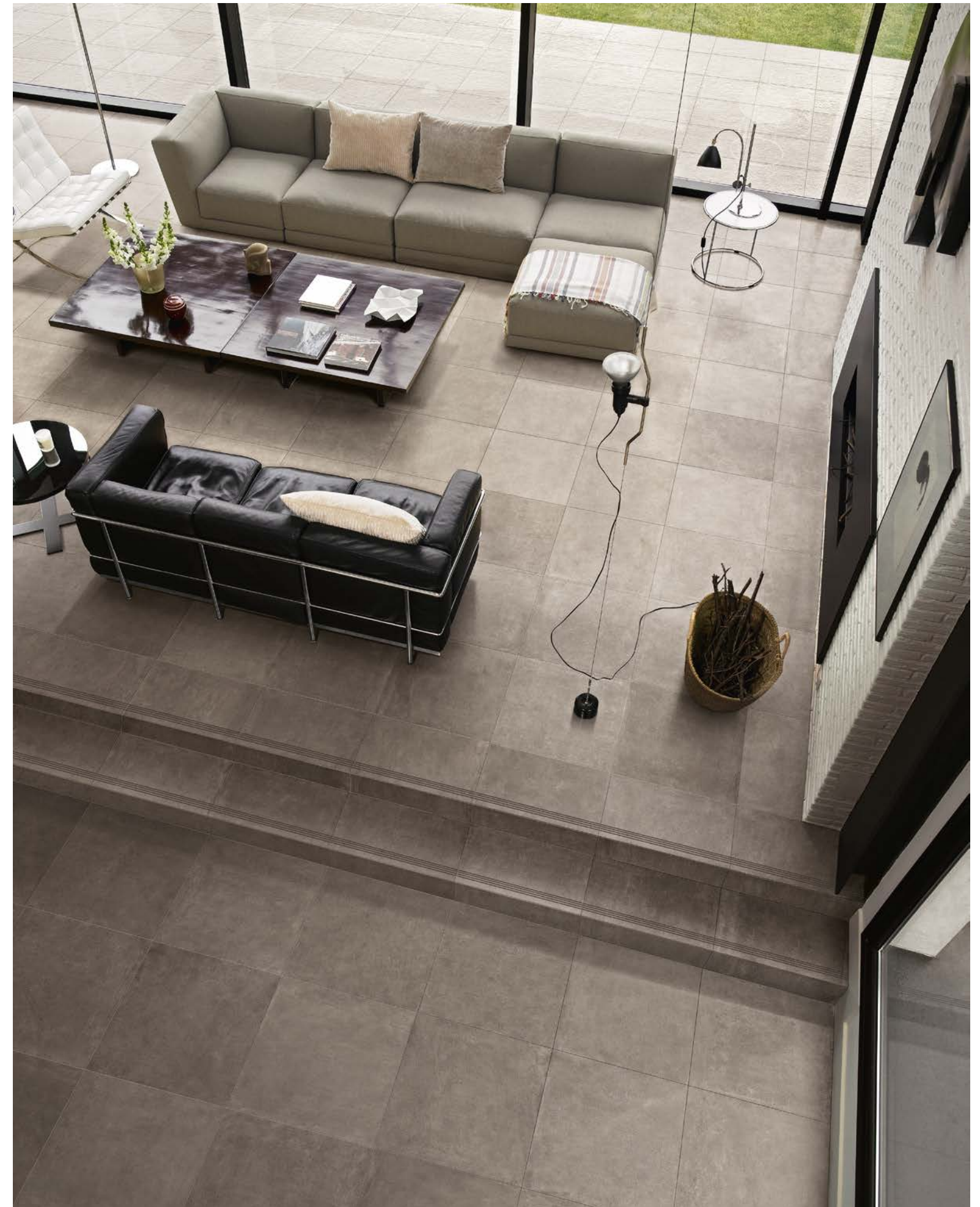
nat / ret 60x119,5 cm - 24" x 47^{1/8}"

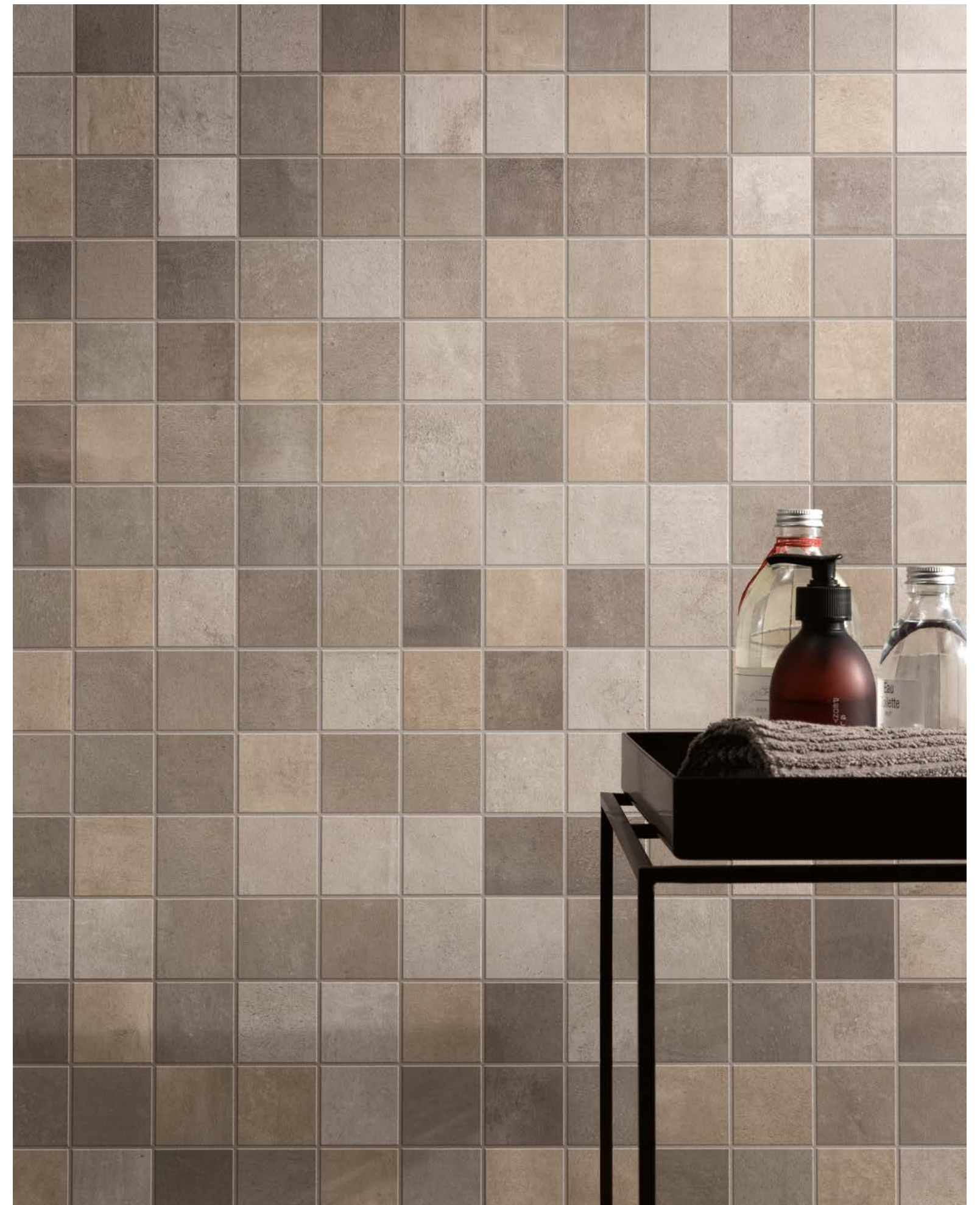
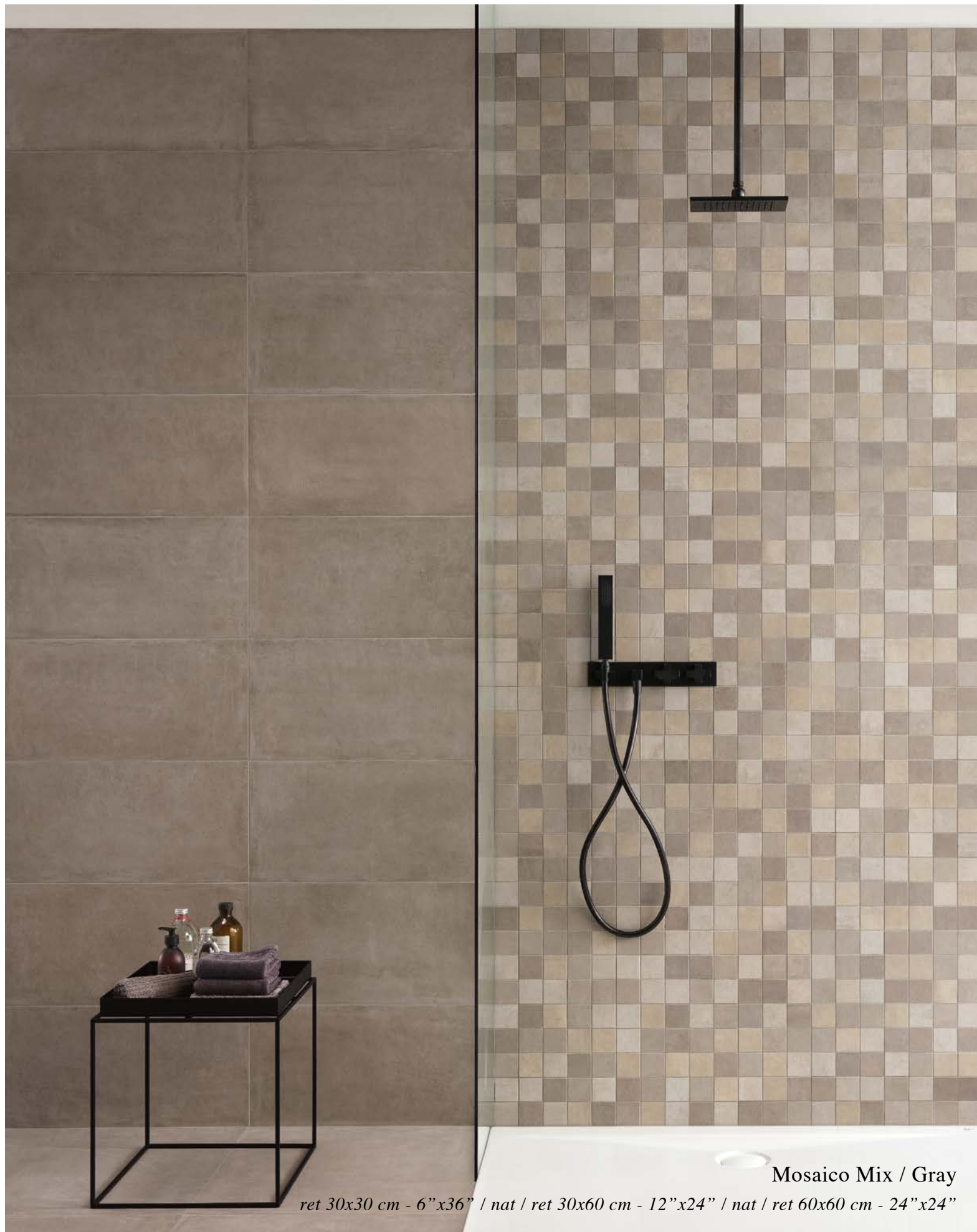




Gray

nat / ret 60x60 cm - 24"x24"
step nat / ret 30x60 cm - 12"x24"





Taupe



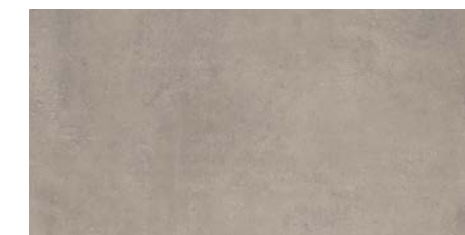
Tecnologia Digitale Digital Technology Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-Body Fine Porcelain Stoneware



03041 Claymood Taupe Nat / Ret
60x119,5 cm (24'x47 1/2')



01348 Claymood Taupe Nat / Ret
60x60 cm (24'x24')



01362 Claymood Taupe Nat / Ret
30x60 cm (12'x24')



01492 Mosaico Mix Ret
30x30 cm (12'x12')



01503 Claymood Rock Ret
15x90 cm (6'x36')

Sand



Tecnologia Digitale Digital Technology Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-Body Fine Porcelain Stoneware



03042 Claymood Sand Nat / Ret
60x119,5 cm (24'x47 1/2')



01349 Claymood Sand Nat / Ret
60x60 cm (24'x24')



01363 Claymood Sand Nat / Ret
30x60 cm (12'x24')



01492 Mosaico Mix Ret
30x30 cm (12'x12')



01503 Claymood Rock Ret
15x90 cm (6'x36')

Sand

nat / ret 30x60 cm - 12" x 24"

Perle



Tecnologia Digitale Digital Technology Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-Body Fine Porcelain Stoneware



03043 Claymood Perle Nat / Ret
60x119,5 cm (24"x47 1/2")



01351 Claymood Perle Nat / Ret
60x60 cm (24"x24")



01364 Claymood Perle Nat / Ret
30x60 cm (12"x24")

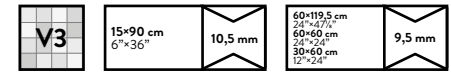


01492 Mosaico Mix Ret
30x30 cm (12"x12")



01503 Claymood Rock Ret
15x90 cm (6"x36")

Gray



Tecnologia Digitale Digital Technology Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-Body Fine Porcelain Stoneware



03044 Claymood Gray Nat / Ret
60x119,5 cm (24'x47 1/2')



01352 Claymood Gray Nat / Ret
60x60 cm (24'x24')



01365 Claymood Gray Nat / Ret
30x60 cm (12'x24')



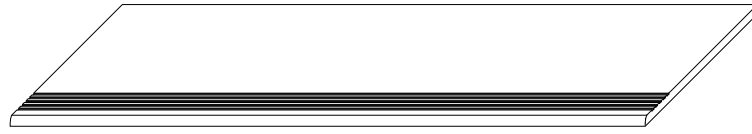
01492 Mosaico Mix Ret
30x30 cm (12'x12')



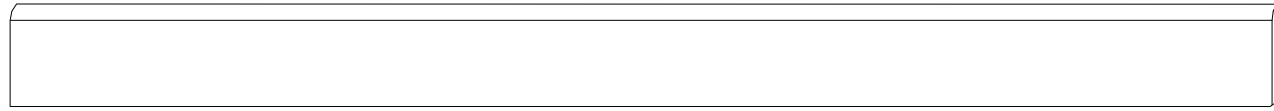
01503 Claymood Rock Ret
15x90 cm (6'x36')

Pezzi Speciali

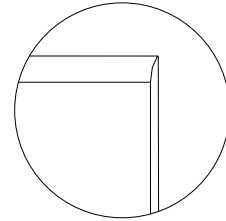
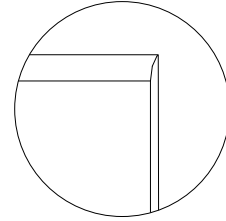
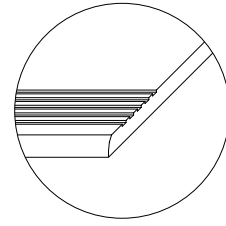
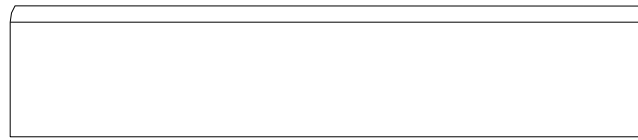
①



②



③



1 – Step 30×60cm - 12”x24” (Pz. box: 6)

01465 Step Claymood Taupe Nat / Ret
 01466 Step Claymood Sand Nat / Ret
 01467 Step Claymood Perle Nat / Ret
 01468 Step Claymood Gray Nat / Ret

2 – Battiscopa 6,5×120cm - 2 1/2”x48” (Pz. box: 8)

01469 Battiscopa Claymood Taupe Nat / Ret
 01471 Battiscopa Claymood Sand Nat / Ret
 01472 Battiscopa Claymood Perle Nat / Ret
 01473 Battiscopa Claymood Gray Nat / Ret

3 – Battiscopa 8×60cm - 3 1/8”x24” (Pz. box: 10)

01461 Battiscopa Claymood Taupe Nat / Ret
 01462 Battiscopa Claymood Sand Nat / Ret
 01463 Battiscopa Claymood Perle Nat / Ret
 01464 Battiscopa Claymood Gray Nat / Ret

Imballi

Prodotti/Products										Imballi/Packing				
Formati Sizes	Spessori Thickness	Superficie Surface	Taupe	Sand	Perle	Gray	Pezzi scatola Box pcs	Scatola m ² Box m ²	Scatola Kg Box Kgs	Scatola Pallet Boxes Pallet	Pallet m ² Pallet m ²	Pallet Kg Pallet Kgs		
60×119,5 (24”x47 1/2”)	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	2	1,434	31	30	43,02	930		
60×60 (24”x24”)	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	3	1,08	21,5	40	43,2	860		
30×60 (12”x24”)	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	6	1,08	21,5	48	51,84	1032		
Rock 15×90 (6”x36”)	10,5 mm	RET	Abbinabile a tutti i colori della serie				6	0,81	19	64	51,84	1216		
Mosaico Mix 30×30 (12”x12”)	9,5 mm	RET	Abbinabile a tutti i colori della serie				5	0,45	8,5	60	-	-		
Pezzi speciali - Special pieces														
Step 30×60 (12”x24”)	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	6	1,080	21,5	36	-	-		
Battiscopa 8×60 (3 1/8”x24”)	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	10	0,480 ml 6,00	11	72	-	-		
Battiscopa 6,5×120 (2 1/2”x48”)	10,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	8	0,624 ml 9,60	14	48	-	-		

Caratteristiche Tecniche

Classificazione secondo norme EN 14411 BI_A - Iso 13006 - Classification in accordance with EN 14411 BI_A - Iso 13006
 Klassifizierung gemäß Normen EN 14411 BI_A - Iso 13006 - Classification selon les normes EN 14411 BI_A - Iso 13006

Caratteristica Tecnica Technical Characteristic Technische Date Caractéristique Technique	Norma Norm Norm Norme	Valore prescritto Value required Normvorgabe Valeur prescrite	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne	USA tests	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne
Lunghezza e larghezza Length and width / Länge und Breite / Longueur et largeur		±0,6% (±2,00 mm)			
Spessore Thickness / Stärke / Epaisseur		±5% (±0,5 mm)			
Rettilinearità lati Warpages of edges / Geradheit der Kanten / Réctitude des arêtes	ISO 10545.2	±0,5% (±1,5 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	In accordance
Ortogonalità Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité		±0,5% (±2,00 mm)			
Planarità Flatness / Planität / Planimétrie		±0,5% (±2,00 mm)			
Assorbimento % d'acqua Water absorption Wasseraufnahme % Absorption d'eau %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-373	In accordance
Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 35N/mm ² Breaking strength for thickness ≥ 7,5 mm S > 1300 N	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-648 250 LBS or greater	In accordance
Dilatazione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion between 20° and 100° C Lineare Wärmeausdehnung zwischen 20° und 100° C Dilatation thermique linéaire entre 20° et 100° C	ISO 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut Angaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur	≈ 7x10 ⁻⁶ C ⁻¹		
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	ISO 10545.9	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant		
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	ISO 10545.12	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-1026	In accordance
Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical attack Beständigkeit gegen Chemikalien Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545.13	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut Angaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-650	In accordance
Resistenza dei colori alla luce Colours resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	Nessuna alterazione No alteration Keine Veränderung Aucune altération	Conforme In accordance Erfüllt Conforme		
Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenfestigkeit Résistance aux taches	ISO 10545.14	≥ Classe 3 Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	Conforme In accordance Erfüllt Conforme		
Resistenza allo scivolamento Slippage resistance Rutschsicherheit Résistance au glissement	DIN 51130 * DIN 51097 *	9 ≤ R ≤ 13 A,B,C	NATURALE R10 NATURALE A	ASTM C-1028 * COF ANSI * 137.1-2012 DCOF	NATURALE NATURALE > 0.42 ANSLIP GRIP
Pendulum slip test	BS EN 7976-2*	> 36 Dry > 36 Wet	NATURALE	AS 4586: 2013 CLASS	NATURALE

*Trattandosi di normative nazionali, i metodi di prova, i requisiti e le classificazioni variano da paese a paese. Il valore atteso dalla resistenza allo scivolamento della produzione di Industrie Ceramiche Piemme S.p.a., può variare in base al lotto produttivo. Specifica documentazione è disponibile su richiesta.
 Test methods, requirements and classifications differ from country to country, according to the national regulations. The expected value of slippage resistance of products by Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. may vary depending on the production batch. Specific documents are available upon request.
 Prüfverfahren, Erfordernisse und Klassifikationen sind verschieden von Land zu Land, gemäß der nationalen Vorschriften. Der Erwartungswert der Rutschsicherheit der Produkte von Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. kann sich - je nach der Produktionspartie - verändern. Spezifische Unterlagen sind auf Verlangen zur Verfügung.
 Les méthodes d'essai, les réquisitions et les classifications changent de pays à pays, selon les réglementations nationales. La valeur attendue de résistance au glissement des produits de Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. peut varier en fonction du lot de production. Une documentation spécifique est disponible sur demande.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
 LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE



Norme per la posa e la manutenzione

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
- Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.
- Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.
- Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.

- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

- Decorati realizzati con smalti e metalli preziosi È indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.
- For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
- Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.
- Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.
- Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.

- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.

- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.

- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.

- Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.
- Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
- Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.
- Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.
- Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.

- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reinigung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.

- Eventuelle nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.

- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.

- Dekore mit Glasuren und Edelmetallen Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.
- Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.
- Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.
- Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.
- Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.

- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.

- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.

- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en gres cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.

- Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. La fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

TIPO DI SPORCO

Birra, Caffè, Gelato, Vino
Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampositi Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, Pennarello-Resine Smalti, Tintura per capelli

INDICAZIONI PER LA PULIZIA

Prodotti a Base Alcalina

Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine

Prodotti a Base Acida

Cera di candela, Residui di scotch

Solventi

Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme:
www.ceramichepiemme.it

TYPE OF STAIN

beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye

CLEANING SUGGESTIONS

Alkaline-based detergent

protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains

Acid-based detergent

candle wax, remains of scotch-tape

Solvents

For further specific details please visit the technical area on Piemme website:
www.ceramichepiemme.it

VERSCHMUTZUNGSART

Bier, Wein, Eis, Kaffee
Tierische oder pflanzliche Fette
Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leilöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe

REINIGUNGSHINWEISE

Alkalische Reinigungsmittel

Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken

Säure-Reinigungsmittel

Kerzenwachs
Kleberbandresten

Lösungsmittel

Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme Website:
www.ceramichepiemme.it

TYPE DE TACHE

Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus

NETTOYAGE CONSEIL

Détergents à base alcaline

Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille

Détergents à base d'acide

Cire de bougie
Résidus de scotch

Solvant

Pour d'ultérieures informations spécifiques consulter le département technique du site Piemme:
www.ceramichepiemme.it

Industrie Ceramiche Piemme S.p.A.
via del Crociale 42/44
Fiorano Modenese (Mo), Italia
T. +39 0536 84 91 11
F. +39 0536 84 94 02
www.ceramichepiemme.it
info@ceramichepiemme.it

Gennaio 2021

FSC® è una certificazione che consente al consumatore finale di riconoscere i prodotti fabbricati con materie prime che vengono da foreste gestite in modo responsabile anche del punto di vista ambientale, economico e sociale.

FSC® is a certification that allows the consumer to identify products manufactured with raw materials from forests that are managed responsibly from environmental point of view, economic and social.



CERAMICHE **PIEMME**
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.

VIA DEL CROCIALE 42/44 - 41042 FIORANO (MO) - ITALY
TEL. +39 0536.849111 - FAX +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT



Claymood

Nasce dalla fusione dell'estetica di due materie come l'argilla e la malta cementizia, originando un mood completamente nuovo. Le quattro delicate tonalità di fondo danno spazio a piacevoli stonalizzazioni che muovono il design dell'ambiente con carattere sobrio e contemporaneo.

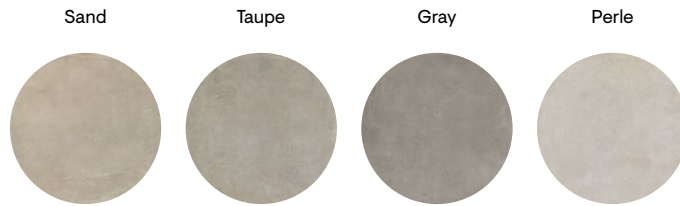
The result of the aesthetic blending of two materials – clay and cement mortar - thereby producing a completely new mood. The four delicate background tones leave room for pleasant colour shadings which move the design of the environment with sober and contemporary character.

Claymood verbindet die Optik zweier Materialien - Ton und Zementmörtel - und lässt eine vollkommen neue Atmosphäre entstehen. Vier zarte Grundfarben sind in attraktiven Farbvarianten dekliniert, die das Raumdesign schlicht und zeitgemäß in Bewegung bringen.

Claymood est issu de la fusion entre l'esthétique de deux matériaux comme l'argile et le ciment pour donner naissance à un mood original. Les 4 délicates tonalités de fond créent d'agréables effets qui animent l'ambiance d'une touche sobre et moderne.

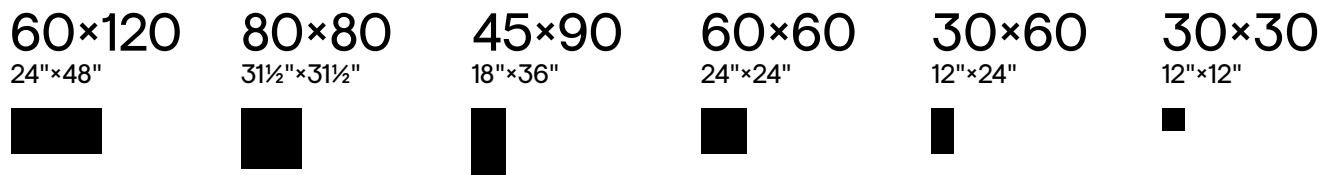
4

Colori
Colours
Farben
Couleurs



6

Formati
Sizes
Formate
Formats



3

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur



3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Bocciardato Grip

2

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Cotto/Cemento
Clay-Cement Look
Cottooptik
Effet Cotto/Béton

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Claymood



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique



Claymood



Sand



60x120
01388 | Claymood Sand Nat/Ret



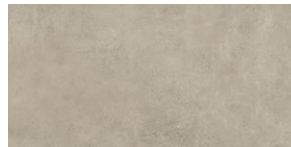
80x80
01338 | Claymood Sand Nat/Ret



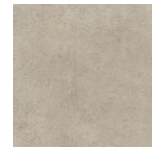
60x60
01349 | Claymood Sand Nat/Ret
01354 | Claymood Sand Bocciard. Ret



45x90
01375 | Claymood Sand Grip/Ret



30x60
01363 | Claymood Sand Nat/Ret



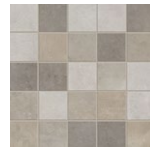
30x30
01367 | Claymood Sand Nat/Ret



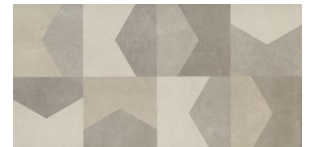
30x30
01453 | Claymood Sand Filet Nat/Ret



30x30
01491 | Claymood Mosaico Craft Ret



30x30
01492 | Claymood Mosaico Mix Ret



30x60
01546 | Claymood Style San-Tau Nat/Ret



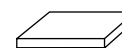
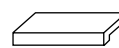
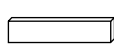
60x60
01548 | Claymood Murano San-Tau Nat/Ret



60x60
01517 | Claymood Shape San-Tau Nat/Ret



15x90
01503 | Claymood Rock Ret



Claymood



Taupe



60x120
01387 | Claymood Taupe Nat/Ret



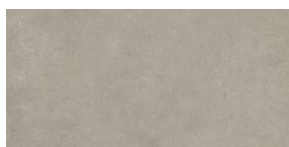
80x80
01337 | Claymood Taupe Nat/Ret



60x60
01348 | Claymood Taupe Nat/Ret
01353 | Claymood Taupe Bocciard. Ret



45x90
01374 | Claymood Taupe Grip/Ret



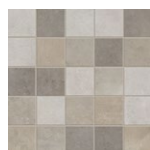
30x60
01362 | Claymood Taupe Nat/Ret



30x30
01366 | Claymood Taupe Nat/Ret



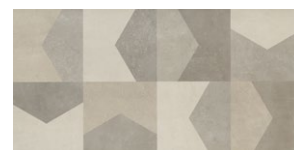
30x30
01452 | Claymood Taupe Filet Nat/Ret



30x30
01492 | Claymood Mosaico Mix Ret



30x30
01491 | Claymood Mosaico Craft Ret



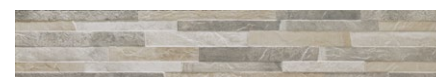
30x60
01546 | Claymood Style San-Tau Nat/Ret



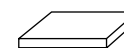
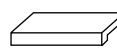
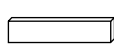
60x60
01548 | Claymood Murano San-Tau Nat/Ret



60x60
01517 | Claymood Shape San-Tau Nat/Ret



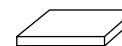
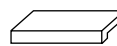
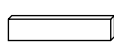
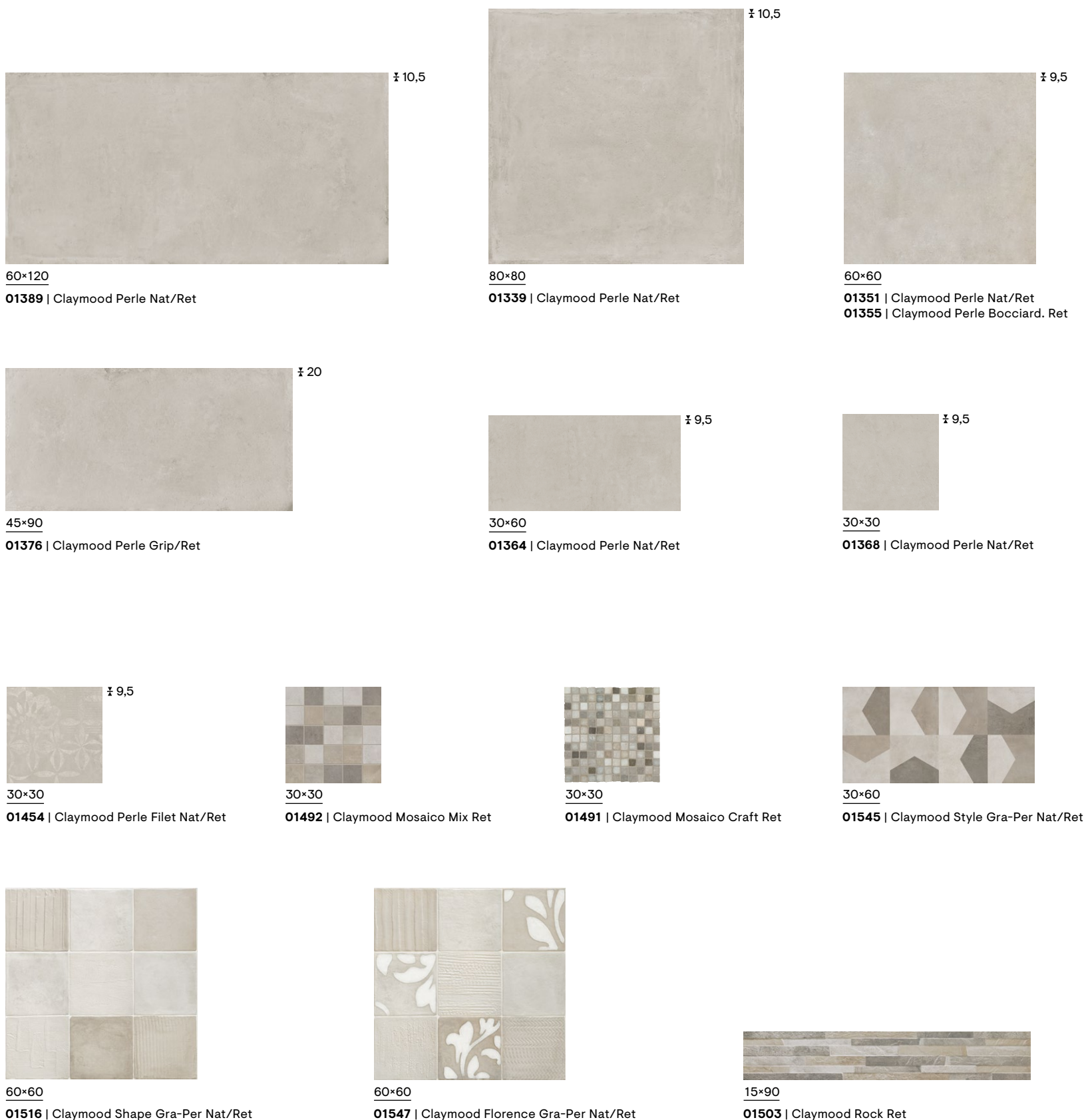
15x90
01503 | Claymood Rock Ret



Claymood



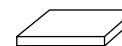
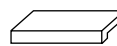
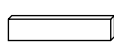
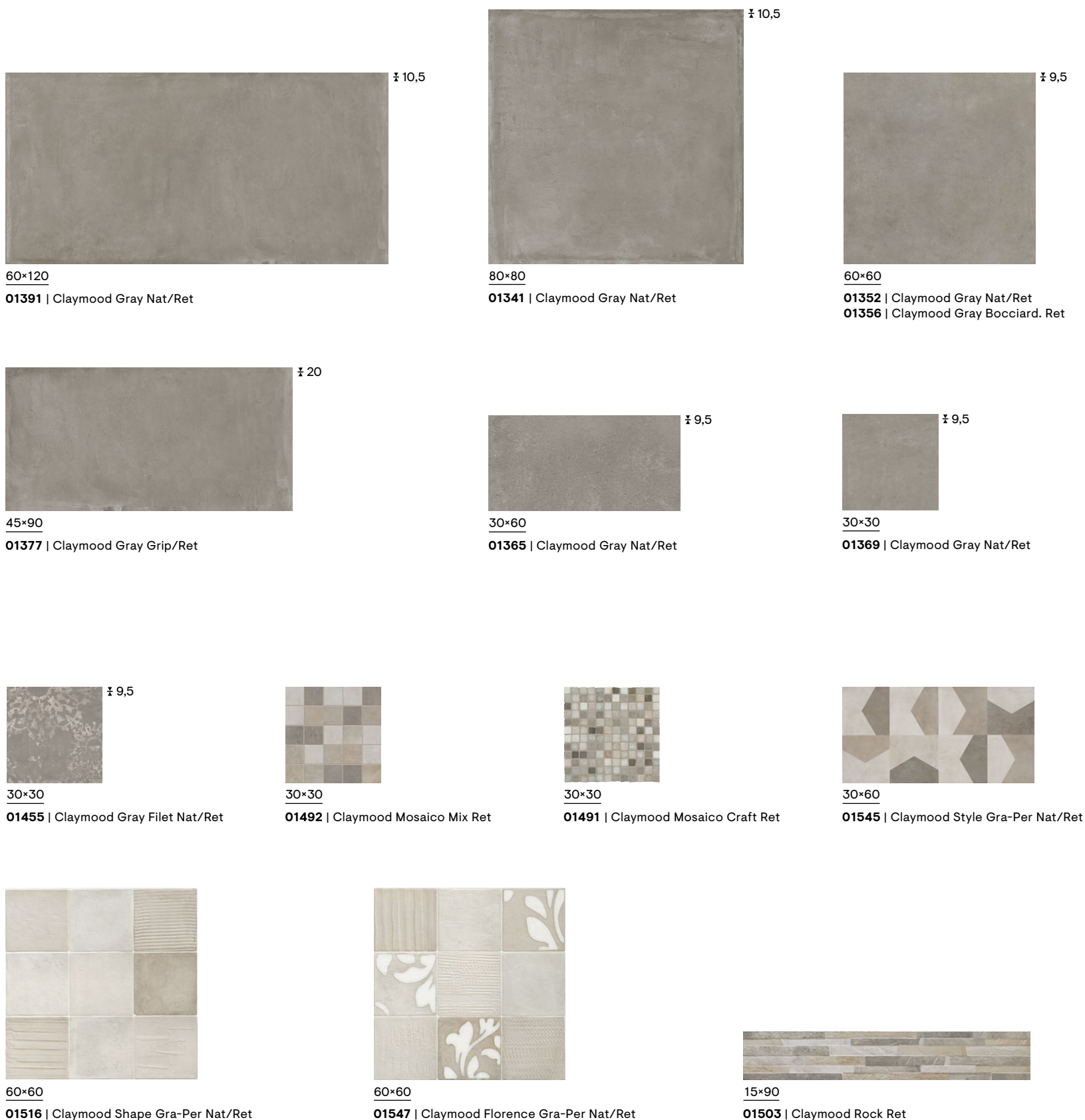
Perle



Claymood



Gray



Claymood

Fasce di prezzo

Price range
Preisgruppe
Niveau de prix

■ Fascia prezzo al metro quadro
Square meter price range
Quadratmeter preisgruppe
Niveau de prix au mètre carré

▲ Fascia prezzo al pezzo
Price range per piece
Stück preisgruppe
Niveau de prix à la piece

	Formati Sizes										Strutture 3D 3D Structures					
		60x120 24"x48"	80x80 31½"x31½"	45x90 18"x36"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30x30 12"x12"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Shape San-Tau 60x60 24"x24"	Shape Gra-Per 60x60 24"x24"	Murano San-Tau 60x60 24"x24"	Florence Gra-Per 60x60 24"x24"	Rock 15x90 6"x36"	
		± 10,5	± 10,5	± 20	± 9,5	± 9,5	± 9,5				± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 10,5	
Taupe	Nat/Ret	01387 740	01337 740		01348 570	01362 510	01366 510	V2	R10	A	> 0,42	01517 680		01548 750		01503 700
	Bocciardato Ret				01353 570				R11	A+B+C	> 0,42					
	Grip/Ret			01374 790												
Sand	Nat/Ret	01388 740	01338 740		01349 570	01363 510	01367 510	V2	R10	A	> 0,42	01517 680		01548 750		01503 700
	Bocciardato Ret				01354 570				R11	A+B+C	> 0,42					
	Grip/Ret			01375 790												
Perle	Nat/Ret	01389 740	01339 740		01351 570	01364 510	01368 510	V2	R10	A	> 0,42		01516 680		01547 550	01503 700
	Bocciardato Ret				01355 570				R11	A+B+C	> 0,42					
	Grip/Ret			01376 790												
Gray	Nat/Ret	01391 740	01341 740		01352 570	01365 510	01369 510	V2	R10	A	> 0,42		01516 680		01547 550	01503 700
	Bocciardato Ret				01356 570				R11	A+B+C	> 0,42					
	Grip/Ret			01377 790												













Claymood

Fasce di prezzo

Price range
Preisgruppe
Niveau de prix








■ Fascia prezzo al metro quadro
Square meter price range
Quadratmeter preisgruppe
Niveau de prix au mètre carré

▲ Fascia prezzo al pezzo
Price range per piece
Stück preisgruppe
Niveau de prix à la piece

		Formati Sizes					Pezzi Speciali Special Pieces						
													
		Style San-Tau 30x60 12"x24"	Style Gra-Per 30x60 12"x24"	Filet 30x30 12"x12"	Mosaico Mix 30x30 (Su Rete) 12"x12" (2"x2" Dot)	Mosaico Craft 30x30 (Su Rete) 12"x12" (1"x1" Dot)	Battiscopa 6,5x120 2½"x48"	Battiscopa 8x80 3¼"x31½"	Battiscopa 8x60 3¼"x24"	Gradino 30x120 12"x48"	Gradino 30x60 12"x24"	Gradone 45x90 18"x36"	Elemento L 30x60 12"x24"
		€ 9,5	€ 9,5	€ 9,5	€ 9,5	€ 9,5	€ 10,5	€ 10,5	€ 9,5	€ 10,5	€ 9,5	€ 20	€ 20
Taupe	Nat/Ret	01546 560		01452 540	01492 160	01491 330	01469 130	01456 100	01461 70	01474 710	01465 200		
	Bocciardato Ret												
	Grip/Ret											01378 830	01383 830
Sand	Nat/Ret	01546 560		01453 540	01492 160	01491 330	01471 130	01457 100	01462 70	01475 710	01466 200		
	Bocciardato Ret												
	Grip/Ret											01379 830	01384 830
Perle	Nat/Ret		01545 560	01454 540	01492 160	01491 330	01472 130	01458 100	01463 70	01476 710	01467 200		
	Bocciardato Ret												
	Grip/Ret											01381 830	01385 830
Gray	Nat/Ret		01545 560	01455 540	01492 160	01491 330	01473 130	01459 100	01464 70	01477 710	01468 200		
	Bocciardato Ret												
	Grip/Ret											01382 830	01386 830

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120	P	10,5	2	1,44	34	27	38,88	918	120×80×75
80×80	P	10,5	2	1,28	31,5	40	51,2	1260	120×80×97
45×90 Grip/Ret	P	20	2	0,81	36	27	21,87	972	120×95×60
60×60	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Bocciardato/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×30	P	9,5	12	1,08	21,5	52	56,16	1108	120×80×105
60×60 Shape	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Florence	P	9,5	2	0,72	14,5	20	14,4	290	120×80×75
60×60 Murano	P	9,5	3	1,08	21,5	20	21,6	430	120×80×75
30×60 Style	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×30 Filet	P	9,5	12	1,08	21,5	52	56,16	1118	120×80×105
15×90 Rock	P	10,5	6	0,81	19	64	51,84	1216	120×80×73
30×30 Mosaico Craft (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	7	60			
30×30 Mosaico Mix (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
6,5×120 Battiscopa	P	10,5	8	0,624	14	48			
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×120 Gradino	P	10,5	3	1,08	25	20			
30×60 Gradino	P	9,5	6	1,08	22	48			
45×90 Gradone	P	20	2	0,81	36	27			
30×90 Elemento L	P	20	2	0,54	24	27			

Claymood

Abbinamenti

Matchings
 Passende kombinationen
 Coloris compatibles

Suggerimenti utili per l'abbinamento delle diverse collezioni Ceramiche Piemme tra di loro e spunti cromatici per valorizzare gli interni.

Tips for combining the various Ceramiche Piemme collections with one another and colour suggestions for enhancing interiors.

Praktische Tipps für die Kombination der verschiedenen Ceramiche Piemme-Kollektionen miteinander und Farbakzente zur Aufwertung der Innenräume.

Conseils utiles de coordination entre les différentes collections Ceramiche Piemme et suggestions chromatiques pour la mise en valeur de l'espace ambiant.

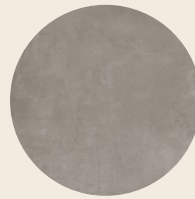
Colori
 Colours

Taupe

Sand

Perle

Gray



Abbinamenti tra serie
 Tile matchings



Purestone
Antracite



Geostone
Bianco



Fast
Nero



Wood Selection
Decapè White



Concrete
White



Fast
Grigio



Purestone
Piombo



Mediterraneo
Ponza



Quarzite
Q002



Ardesia
Marrone



Geostone
Terra



More
Bianco



Wood Selection
Decapè Ash



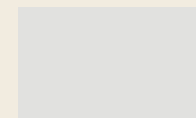
Abbinamenti cromatici
 Colour matchings



Pantone
Cool Gray
5 U



Pantone
5783 U



Pantone
Cool Gray
1 U



Pantone
7474 U



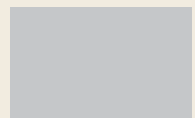
Pantone
303 U



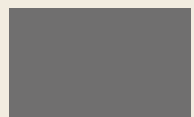
Pantone
Warm Gray
6U



Pantone
430 U



Pantone
427 U



Pantone
Cool Gray
10 U



Pantone
7534 U



Pantone
Warm Gray
10 U



Pantone
Cool Gray
7U