

PROVENZA

Zero design



LA Pietra diventa Sabbia

UNA collezione di pietre raccolte
in diversi CONTINENTI,
CON proprie CARATTERISTICHE estetiche
e sfumature di colore.
E dalle rocce sgretolate nei millenni,
LA SABBIA, MOSSA DAL VENTO,
INCONTAMINATA e PURA.

A collection of stones gathered from different continents, each with its own distinctive appearance and variegated colouring. And from rocks that have crumbled over the millennia, sand: wind-blown, pristine and pure.

Une collection de pierres au gré des cinq continents avec, chacune, leurs propres caractéristiques esthétiques, leurs propres nuances et couleurs. Au cours des millénaires, les roches s'effritent en grains de sable, transportés par le vent, intacts et purs.

Eine Kollektion von Steinen aus der ganzen Welt, die sich durch ihre Optik und ihre Farbschattierungen unterscheiden. Und Sand. Aus in Jahrtausenden verwittertem Felsgestein. Vom Wind angeweht. Rein und unverfälscht.

Una colección de piedras recogidas en varios continentes, cada una con sus propias características estéticas y sus propios matices de color. Y, de las rocas disgregadas con el paso de los siglos, la arena, movida por el viento, incontaminada y pura.

Коллекция из камня, собранного с разных континентов, со своими эстетическими характеристиками и оттенками цвета. И из источенных тысячелетиями скал, из песка, переносимого ветром, чистого и непорочного. мощи Природы.

Spingersi oltre per dare voce
al design puro della Natura,
senza interpretazioni,
riproducendola in modo
assolutamente reale e vero.



La Pietra diventa Sabbia

La sabbia e la sua pietra di origine
sono la stessa cosa, presenti in Natura
in strutture diametralmente opposte:
la morbidezza dell'una si contrappone
alla durezza dell'altra.

Stone becomes Sand.
Pushing beyond
to give voice to
the pure designs
of Nature, without
interpretations,
reproducing it in a true
and authentic manner.

Sand and its stone of
origin are the same
thing, present in
Nature in diametrically
opposed structures,
the softness of one
contrasting starkly
with the hardness of
the other.

**La Pierre se transforme
en Sable.**
Aller encore plus loin
pour laisser s'exprimer le
design pur de la Nature,
sans interprétations, par
une reproduction tout à
fait authentique.

Le sable et sa pierre
d'origine sont la même
chose, même si dans la
Nature, ces matériaux
présentent des structures
diamétralement
opposées: la douceur
pour l'un, et la dureté
pour l'autre.

Stein wird Sand.
Neue Horizonte eröffnen
sich: Die Gestaltungskraft
der Natur erhält
mit realistischen,
unverfälschten
Repliken unerwartete
Ausdrucksmöglichkeiten.

Sand entsteht aus Stein.
Damit sind sie zwar aus
demselben Material.
Ihre natürliche
Beschaffenheit
könnte aber
gegensätzlicher nicht sein:
der eine weich,
der andere hart.

**La Piedra se convierte
en Arena.**
Ir más allá para darle
voz al diseño puro
de la Naturaleza, sin
interpretaciones,
reproduciéndola de manera
absolutamente real y
auténtica.

La arena y la piedra que la
originó son una misma cosa,
si bien se hallan presentes
en la Naturaleza con
estructuras diametralmente
opuestas: la suavidad de la
una contrasta con la dureza
de la otra.

**Камень превращается
в песок.**
Выйти за рамки, чтобы
дать волю чистому
дизайну Природы, без
личных интерпретаций,
воспроизводя его
безупречно реально и
правдоподобно.

Песок и его первородный
камень - это одно и
то же, они имеются в
природе в совершенно
противоположных
формах: мягкость одного
противопоставляется
твердости другого.

PIETRA
INDIAN BEIGE
NATURALE



985Z3R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Indian Beige Nat. Rett.



635Z3R
30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}"
Indian Beige Nat. Rett.



NATURALE e vero

Natural and authentic
Naturel et authentique
Natürlich und echt
Natural y genuino
Натуральный и настоящий



PIETRA
INDIAN BEIGE
LAPPATO

985Z3P
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Indian Beige Lapp. Rett.



946Z3R
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
Thar Beige Nat. Rett.

945Z3R
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
Indian Beige Nat. Rett.



985Z3R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Indian Beige Nat. Rett.

986Z3R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Thar Beige Nat. Rett.



SABIA
THAR BEIGE
NATURALE

986Z3R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Thar Beige Nat. Rett.



986Z3P
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Thar Beige Lapp. Rett.



spazi di NUOVI di vita

New living spaces
Des nouveaux espaces de vie
Neue Lebensräume
Nuevos espacios vitales
Новые жилые пространства

SABZIA
THAR BEIGE
LAPPATO

986Z3R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Thar Beige Nat. Rett.





986Z3R
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Thar Beige Nat. Rett.

Harmony and serenity
Harmonie et sérénité
Harmonie und Ausgeglichenheit
Armonía y serenidad
Гармония и покой

ARMONIA e serenità

PIETRA
BOLIVIAN WHITE
NATURALE



equilibrio nei dettagli





PIETRA
BOLIVIAN WHITE
LAPPATO

945Z0P
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
Bolivian White Lapp. Rett.





SABBIA
SALAR WHITE
NATURALE

986ZOR
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Salar White Nat. Rett.

985ZOR
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Bolivian White Nat. Rett.



946Z0P
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
Salar White Lapp. Rett.

SOGNO e REALTÀ

Dreams and reality
Rêve et réalité
Traum und Wirklichkeit
Sueño y realidad
Сон и реальность Сон и реальность



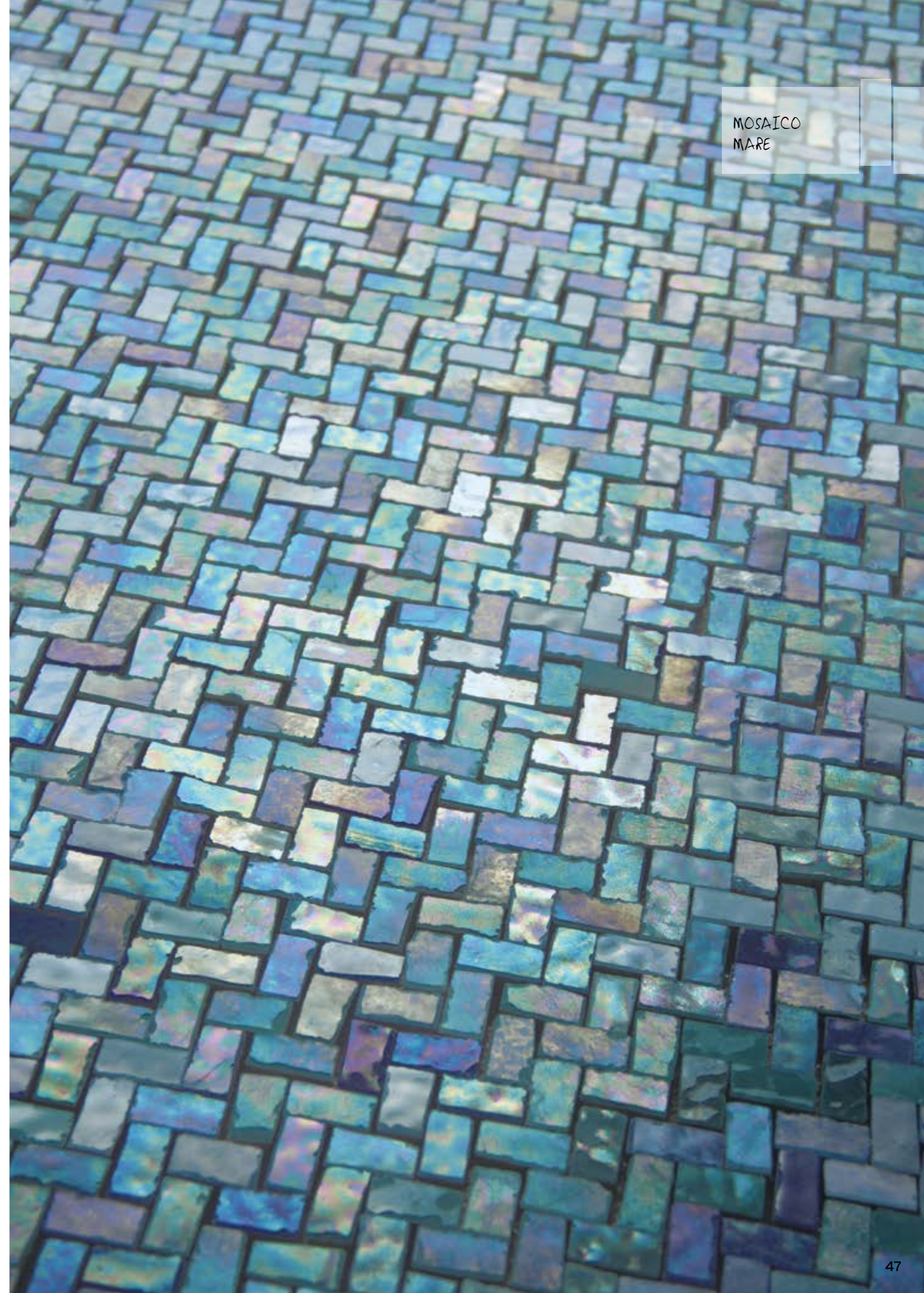
SABBIA
SALAR WHITE
LAPPATO





636Z0R
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
Salar White Nat. Rett.

T30004
31,6x31,6 - 12^{7/16}"x12^{7/16}"
Mosaico Mare Lustrato Verde/Azzurro



MOSAICO
MARE

PIETRA
ASIAN GREY
NATURALE



985Z8R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Asian Grey Nat. Rett.



945Z8R
45x90 - 17¹¹/₁₆"x35⁷/₁₆"
Asian Grey Nat. Rett.





PIETRA
ASIAN GREY
LAPPATO

945Z8P
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
Asian Grey Lapp. Rett.

K305Z8R
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
Mosaico Pietra 10x10 Asian Grey Nat. Rett.

985Z8R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Asian Grey Nat. Rett.

636Z8R
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"
Gobi Grey Nat. Rett.

R15001
15x15 - 5⁷/₈"x5⁷/₈"
Formella Sassi di Mare Madreperla





985Z8R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Asian Grey Nat. Rett.

design puro

Pure design
Pur design
Design pur
Diseño puro
Чистый дизайн

SABBIA
GOBI GREY
NATURALE

F15001
15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"
Formella Mare Madreperla

R15001
15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"
Formella Sassi di Mare Madreperla

986Z8R
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Gobi Grey Nat. Rett.

986Z8R
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Gobi Grey Nat. Rett.

emozioni semplici

Simple emotions
Émotions simples
Unverfälschte Emotionen
Emociones sencillas
Простые эмоции



SABBIA
GOBI GREY
LAPPATO



986Z8R
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Gobi Grey Nat. Rett.

985Z8R
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Asian Grey Nat. Rett.





986Z8P
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Gobi Grey Lapp. Rett.

Sabbia NATA dalle MONTAGNE,
FRAMMENTI di pietra erosi
dal tempo che diventano
EMOZIONI tattili.

Fine sand, born
from the mountains,
fragments of time-
eroded stone with
a special tactile
charge.

Le sable fin généré
par les montagnes,
les morceaux de
pierre usés par le
temps deviennent des
émotions tactiles.

Feiner Sand aus den
Bergen. Kleinste
Steinfragmente, die
aus einer langjährigen
Erosion entstehen und
die Sinne mit einer
unverwechselbaren
Haptik bezaubern.

Arena fina nacida
de las montañas,
fragmentos de
piedra erosionados
por el tiempo que
se convierten en
emociones para el
tacto.

Мелкий песок,
мельчайшие кусочки
камня, который
породили горы и
эрозия времени,
превратившиеся
в тактильные
ощущения.



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
985Z0R Bolivian White Nat. Rett. **87**
985Z0P Bolivian White Lapp. Rett. **91**



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
985Z3R Indian Beige Nat. Rett. **87**
985Z3P Indian Beige Lapp. Rett. **91**



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
985Z8R Asian Grey Nat. Rett. **87**
985Z8P Asian Grey Lapp. Rett. **91**



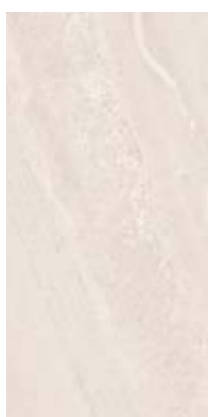
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
986Z0R Salar White Nat. Rett. **89**
986Z0P Salar White Lapp. Rett. **94**



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
986Z3R Thar Beige Nat. Rett. **89**
986Z3P Thar Beige Lapp. Rett. **94**



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
986Z8R Gobi Grey Nat. Rett. **89**
986Z8P Gobi Grey Lapp. Rett. **94**



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
945Z0R Bolivian White Nat. Rett. **79**
945Z0P Bolivian White Lapp. Rett. **87**



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
945Z3R Indian Beige Nat. Rett. **79**
945Z3P Indian Beige Lapp. Rett. **87**



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
945Z8R Asian Grey Nat. Rett. **79**
945Z8P Asian Grey Lapp. Rett. **87**



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
946Z0R Salar White Nat. Rett. **82**
946Z0P Salar White Lapp. Rett. **90**



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
946Z3R Thar Beige Nat. Rett. **82**
946Z3P Thar Beige Lapp. Rett. **90**



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
946Z8R Gobi Grey Nat. Rett. **82**
946Z8P Gobi Grey Lapp. Rett. **90**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
635Z0R Bolivian White Nat. Rett. **57**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
635Z3R Indian Beige Nat. Rett. **57**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
635Z8R Asian Grey Nat. Rett. **57**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
636Z0R Salar White Nat. Rett. **60**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
636Z3R Thar Beige Nat. Rett. **60**



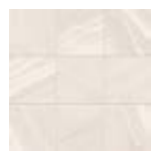
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
636Z8R Gobi Grey Nat. Rett. **60**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
 Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
 Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.

MOSAICO PIETRA 10x10*

Tessera/Chip 9,7x9,7 - 3^{13/16}"x3^{13/16}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
K305Z0R Bolivian White Nat. Rett. **120**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
K305Z3R Indian Beige Nat. Rett. **120**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
K305Z8R Asian Grey Nat. Rett. **120**

MOSAICO PIETRA 3x3*

Tessera/Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I305Z0R Bolivian White Nat. Rett. **138**
I305Z0P Bolivian White Lapp. Rett. **143**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I305Z3R Indian Beige Nat. Rett. **138**
I305Z3P Indian Beige Lapp. Rett. **143**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I305Z8R Asian Grey Nat. Rett. **138**
I305Z8P Asian Grey Lapp. Rett. **143**

MOSAICO PIETRA SPACCATA°

Tessera/Chip 1x1 - 3/8"x3/8"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
Z305Z0R Bolivian White Nat. **156**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
Z305Z3R Indian Beige Nat. **156**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
Z305Z8R Asian Grey Nat. **156**

* Su rete in fibra
 On fibre mesh backing
 Sur filet en fibre de verre
 Auf Glasfasernetz
 Sobre malla de fibra
 На волоконной сетке

° Su rete in fibra con pellicola adesiva sul fronte
 On fibre mesh backing with adhesive film on front
 Sur filet en fibre de verre avec film autocollant sur la face avant
 Auf Glasfasernetz mit Klebefolie an der Oberseite
 Sobre malla de fibra con película adhesiva en el anverso
 На волоконной сетке с липкой лентой на лицевой стороне

MOSAICO SABBIA 3x3*

Tessera/Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I306Z0R Salar White Nat. Rett. **138**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I306Z3R Thar Beige Nat. Rett. **138**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I306Z8R Gobi Grey Nat. Rett. **138**

FORMELLA MARE*



15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"
F15001 Madreperla
 Pcs. Box. 4 **62**

FORMELLA SASSI DI MARE*



15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"
R15001 Madreperla
 Pcs. Box. 6 **62**

MOSAICO MARE*



31,6x31,6 - 12^{7/16}"x12^{7/16}"
T30004 Lustrato Verde/Azzurro
 Pcs. Box. 5 **86**

* Su rete in fibra
 On fibre mesh backing
 Sur filet en fibre de verre
 Auf Glasfasernetz
 Sobre malla de fibra
 На волоконной сетке



Pezzi Speciali Pietra

trims - pieces speciales - formteile - piezas especiales - специальные изделия



BATTISCOPIA / SKIRTING
7,5x60 - 2^{15/16}x23^{5/8}"

Naturale Rett.
875Z0R Bolivian White
875Z3R Indian Beige
875Z8R Asian Grey
Pcs. Box. 15

24

Lappato Rett.
875Z0P Bolivian White
875Z3P Indian Beige
875Z8P Asian Grey
Pcs. Box. 15

28



GRADONE / STEP
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}x47^{1/4}x1^{1/4}x1^{1/4}"

Naturale Rett.
CR5Z0R Bolivian White
CR5Z3R Indian Beige
CR5Z8R Asian Grey
Pcs. Box. 2

137

Lappato Rett.
CR5Z0P Bolivian White
CR5Z3P Indian Beige
CR5Z8P Asian Grey
Pcs. Box. 2

139



ANGOLARE / CORNER TILE
33x33x3,2x3,2 - 12^{15/16}x12^{15/16}x1^{1/4}x1^{1/4}"

Naturale Rett.
Destro - Right
725Z0RD Bolivian White
725Z3RD Indian Beige
725Z8RD Asian Grey

99

Lappato Rett.
Destro - Right
725Z0PD Bolivian White
725Z3PD Indian Beige
725Z8PD Asian Grey

104

Sinistro - Left
725Z0RS Bolivian White
725Z3RS Indian Beige
725Z8RS Asian Grey
Pcs. Box. 2

Sinistro - Left
725Z0PS Bolivian White
725Z3PS Indian Beige
725Z8PS Asian Grey
Pcs. Box. 2



ANGOLARE / CORNER TILE
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}x47^{1/4}x1^{1/4}x1^{1/4}"

Naturale Rett.
Destro - Right
AC5Z0RD Bolivian White
AC5Z3RD Indian Beige
AC5Z8RD Asian Grey

142

Lappato Rett.
Destro - Right
AC5Z0PD Bolivian White
AC5Z3PD Indian Beige
AC5Z8PD Asian Grey

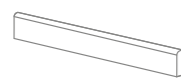
144

Sinistro - Left
AC5Z0RS Bolivian White
AC5Z3RS Indian Beige
AC5Z8RS Asian Grey
Pcs. Box. 1

Sinistro - Left
AC5Z0PS Bolivian White
AC5Z3PS Indian Beige
AC5Z8PS Asian Grey
Pcs. Box. 1

Pezzi Speciali Sabbia

trims - pieces speciales - formteile - piezas especiales - специальные изделия



BATTISCOPIA / SKIRTING
7,5x60 - 2^{15/16}x23^{5/8}"

Naturale Rett.
876Z0R Salar White
876Z3R Thar Beige
876Z8R Gobi Grey
Pcs. Box. 15

24

Lappato Rett.
876Z0P Salar White
876Z3P Thar Beige
876Z8P Gobi Grey
Pcs. Box. 15

28



GRADONE / STEP
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}x47^{1/4}x1^{1/4}x1^{1/4}"

Naturale Rett.
CR6Z0R Salar White
CR6Z3R Thar Beige
CR6Z8R Gobi Grey
Pcs. Box. 2

137

Lappato Rett.
CR6Z0P Salar White
CR6Z3P Thar Beige
CR6Z8P Gobi Grey
Pcs. Box. 2

139



ANGOLARE / CORNER TILE
33x33x3,2x3,2 - 12^{15/16}x12^{15/16}x1^{1/4}x1^{1/4}"

Naturale Rett.
Destro - Right
726Z0RD Salar White
726Z3RD Thar Beige
726Z8RD Gobi Grey

99

Lappato Rett.
Destro - Right
726Z0PD Salar White
726Z3PD Thar Beige
726Z8PD Gobi Grey

104

Sinistro - Left
726Z0RS Salar White
726Z3RS Thar Beige
726Z8RS Gobi Grey
Pcs. Box. 2

Sinistro - Left
726Z0PS Salar White
726Z3PS Thar Beige
726Z8PS Gobi Grey
Pcs. Box. 2



ANGOLARE / CORNER TILE
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}x47^{1/4}x1^{1/4}x1^{1/4}"

Naturale Rett.
Destro - Right
AC6Z0RD Salar White
AC6Z3RD Thar Beige
AC6Z8RD Gobi Grey

142

Lappato Rett.
Destro - Right
AC6Z0PD Salar White
AC6Z3PD Thar Beige
AC6Z8PD Gobi Grey

144

Sinistro - Left
AC6Z0RS Salar White
AC6Z3RS Thar Beige
AC6Z8RS Gobi Grey
Pcs. Box. 1

Sinistro - Left
AC6Z0PS Salar White
AC6Z3PS Thar Beige
AC6Z8PS Gobi Grey
Pcs. Box. 1

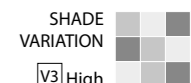
Zerodesign

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 : 2012 Annex G - UNI EN 14411 : 2012 Annex G - Bla GL



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
	UNI EN ISO 10545/2	± 0,26% / ± 1,5mm
	ASTM C485 Warpage	
	Calibrated ± 0,75% (max ± 0,09 in)	-
	Rectified ± 0,40% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)	± 0,25% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)
ASSORBIMENTO D'ACQUA - Valore medio in % Water absorption - Average value expressed in % Absorption d'eau - Valeur moyenne en % Wasseraufnahme - Durchschnittswert in % Absorción de agua - Valor medio en % - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 % ASTM C373	Conforme Compliant
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion Biegefestigkeit - Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	≥ 50 N/mm ²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture Bruchlast - Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 700 LBS
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected
RESISTENZA CHIMICA ad alte e basse concentrazioni di acidi e basi Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	GA - GLA - GHA Unaffected
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 CTI 81-7D	5 No Evident Variation
COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance - Coefficient de glissement - Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio - Коэффициент трения	DIN 51130 DIN 51097 ANSI A 137.1 - 2012 DCOF (Section 9.6) B.C.R.A.	SABBIA Nat. Lapp. R10 - B (A+B) A Dry ≥ 0,42 Dry ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42 ≥ 0,40 ≥ 0,40 PIETRA Nat. Lapp. R10 - B (A+B) A Dry ≥ 0,42 Dry ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42 ≥ 0,40 ≥ 0,40

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultiores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



IMBALLI E PESI Packing and weight - Emballages et poids - Verpackung und gewicht - Embalajes y pesos - УПАКОВКА И ВЕС									
Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Formato (cm) Size (cm) Format (cm) Artikel Formato (cm) Тamaño (cm) Формат (cm)	Spessore (mm) Thickness (mm) Epaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm) Толщина (mm)	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт. x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт. x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. (Kg) Weight x Box (Kg) Poids / Bte (Kg) Gewicht x Krt. (Kg) Peso x Caja (Kg) Вес x Кор. (Kg)	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. (Kg) Weight x Pal. (Kg) Poids / Pal. (Kg) Gewicht x Pal. (Kg) Peso x Pal. (Kg) Вес x Подд (Kg)
985Z_R/P	60x120	10	1,39	2	1,440	36,20	22	31,68	796
986Z_R/P	60x120	10	1,39	2	1,440	36,20	22	31,68	796
945Z_R/P	45x90	10	2,47	3	1,215	29,30	30	36,45	879
946Z_R/P	45x90	10	2,47	3	1,215	29,30	30	36,45	879
635Z_R	30x60	10	5,56	6	1,080	25,00	40	43,20	1000
636Z_R	30x60	10	5,56	6	1,080	25,00	40	43,20	1000
K305Z_R	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	60	27,00	630
I305Z_R/P	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	60	27,00	630
Z305Z_R	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	60	27,00	630
I306Z_R	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	60	27,00	630

PROVENZA
a brand of EMILCERAMICA S.p.A.



... e mi riempio le MANI
di questi frammenti
che un tempo furono
grandi montagne...

LA Pietra diventa Sabbia

... and I fill my hands with these fragments that were once tall mountains...
Stone becomes Sand

... et je prends dans les mains ces fragments de matière qui jadis étaient des grandes montagnes...
La Pierre se transforme en Sable

... und ich fülle meine Hände mit diesen feinen Körnchen, die einst große Berge waren...
Stein wird Sand

... y me lleno las manos con estas partículas que otrora fueron grandes montañas...
La Piedra se convierte en Arena

... и я наполняю ладони мелкими кусочками, которые когда-то были высокими горами ...
Камень превращается в песок

PROVENZA

a brand of EMILCERAMICA S.p.A.
Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia
Tel +39 0536 927611 - Fax Italia +39 0536 927626 - Fax Export +39 0536 927627
info@emilceramicagroup.it - www.ceramicheprovenza.com