

SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR

TECHNICAL SOLUTIONS / SOLUTIONS TECHNIQUES

1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

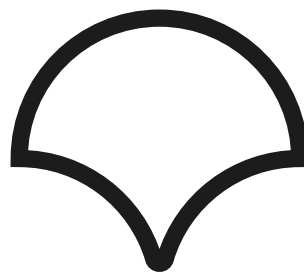
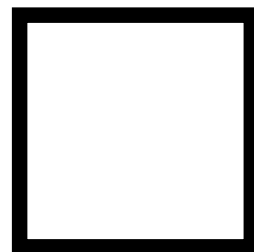
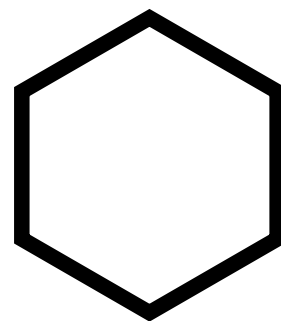
2. COLOCACIÓN 2,5X2,5

3. COLOCACIÓN H35

3. COMPENSADOR DE ESPESOR

4. TENAZAS DE CORTE

5. AREA TÉCNICA



1. TECHNICAL DATA

2. APPLICATION 2,5X2,5

3. APPLICATION H35

3. THICKNESS COMPENSATOR

4. NIPPERS

5. TECHNICAL AREA

1. DONNÉES TECHNIQUES

2. INSTALLATION 2,5X2,5

3. INSTALLATION H35

3. ÉGALISEUR

4. PINCE DE MOSAÏSTE DOUBLE MOLETTE

5. SECTION TECHNIQUE

SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | TECHNICAL DATA | DONNÉES TECHNIQUES

ABSORCIÓN DEL AGUA WATER ABSORPTION ABSORPTION DE L'EAU:	0%
RESISTENCIA AL HIELO FROST RESISTANT RÉSISTANCE À LA GELÉE:	NO HELADIZA - NOT DAMAGE NE GÈLE PAS
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO THERMAL SHOCK RESISTANT RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE:	SIN VARIACIÓN - RESISTANT SANS VARIATION
RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANT RÉSISTANCE CHIMIQUE:	ÁCIDOS Y ALCALINOS ACIDS & ALCALIS ACIDES ET ALCALINS
RESISTENCIA EN AUTOCLAVE PRESSURE COOKER AUTOCLAVE RESISTANT RÉSISTANCE EN AUTOCLAVE:	SIN VARIACIÓN UNCHANGING SANS VARIATION
RESISTENCIA A LA DILATACIÓN THERMAL EXPANSION RESISTANT RÉSISTANCE À LA DILATATION:	SIN VARIACIÓN NOT DAMAGE SANS VARIATION NOT DAMAGE
DURACIÓN LOST-LASTING DURÉE:	ILIMITADA UNLIMITED ILLIMITÉE
PESO ESPECÍFICO SPECIFIC WEIGHT POIDS SPÉCIFIQUE:	2,45 A 2,48 KG/DM³
ÍNDICE DE REFRACCIÓN REFRACTIVE INDEX INDICE DE RÉFRACTION:	1,51 A 1,53
PUNTO DE REBLANDECIMIENTO THERMAL SHOCK RESISTANT POINT DE RAMOLLISSEMENT:	730º
COEFICIENTE DE DILATACIÓN LINEAL COEFFICIENT OF LINEAL EXPANSION COEFFICIENT DE DILATATION LINÉAIRE (ENTRE 0 Y 300º) (BETWEEN 0 & 300º) (ENTRE 0 ET 300º)	85 X 10 ⁻⁷
MÓDULO DE YOUNG YOUNG MODULUS MODULE DE YOUNG:	7 X 10 ⁵ KG/CM²
DUREZA ESCALA MOHS MOHS HARDNESS SCALE DURETÉ ÉCHELLE DE MOHS:	4
ROCKWELL (C) ROCKWELL (C) ROCKWELL (C):	48 RC
CALOR ESPECÍFICO A 20ºC SPECIFIC HEAT AT 20ºC CHALEUR SPÉCIFIQUE A 20ºC:	0,18 CAL/GR/ºC
A 1000 ºC AT 1000 ºC:	0,32 CAL/GR/ºC
CONDUCTIBILIDAD TÉRMICA A 20ºC THERMIC CONDUCTIVITY AT 20 ºC CONDUCTIVITÉ THERMIQUE À 20ºC:	0,018 CAL/SEG/CM/ºC
CONSTANTE DIALÉCTRICA (1MC A 20ºC) DIALECTRIC CONSTANT (1MC AT 20ºC) CONSTANTE DIÉLECTRIQUE (1MC À 20ºC):	7,0 A 7,6
RESISTIVIDAD VOLUMEN A 250 ºC VOLUME RESISTIVITY AT 250ºC RÉSISTIVITÉ VOLUME À 250ºC:	10 ^{6,5} X 10 ⁷ OHMS
FUERZA DIALÉCTRICA DIALECTRIC STRENGTH FORCE DIÉLECTRIQUE:	4500 KV/CM
DIFUSIVIDAD TÉRMICA THERMIC DIFUSION DIFFUSIVITÉ THERMIQUE:	0,005 CM²/SEG

ENSAYOS REALIZADOS EN LABORATORIOS HOMOLOGADOS / TESTS PERFORMED IN CERTIFIED LABORATORIES / ESSAIS RÉALISÉS DANS DES LABORATOIRES HOMOLOGUÉS

UNE-EN-ISO 10545-2	DETERMINACIÓN DEL ASPECTO SUPERFICIAL SURFACE RESISTANCE DÉTERMINATION DE L'ASPECT SUPERFICIEL
UNE-EN-ISO 10545-3	DETERMINACIÓN DE LA ABSORCIÓN DE AGUA WATER ABSORPTION DÉTERMINATION DE L'ABSORPTION DE L'EAU
UNE-EN-ISO 10545-11	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL CUARTEO BALDOSAS ESMALTADAS CRAZING RESISTANCE DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À LA FISSURATION DE CARREAUX ÉMAILLÉS
UNE-EN-ISO 10545-13	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE CHIMIQUE
UNE-EN-ISO 10545-14	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LAS MANCHAS RESISTANCE TO STAINING DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AUX TACHES
UNE-ENV 12633 (CLASE II, CLASE III)	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO/RESBALAMIENTO DE LOS PAVIMENTOS SIN PULIR ANTI-SLIP RESISTANCE DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES SOLS NON
DIN- ANTISLIP 51097	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO ANTI-SLIP RESISTANCE DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AU GLISSEMENT
UNE-EN-ISO 10545-7	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN BALDOSAS ESMALTADAS ABRASION RESISTANCE DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉ

ICONOS | ICONS | ICONS

	REVESTIMIENTO WALL TILE CARRELAGE MURAL		MATE MATT MAT		SATINADO SATIN SATIN		BRILLO GLOSS BRILLANT
	PAVIMENTO FLOOR TILE CARRELAGE		MALLA MESH MAILLE		PAPEL PAPER PAPIER		PUNTOS DOTS POINTS
	ANTIDESLIZANTE ANTISLIP ANTIDÉRAPANT		METODO TORTUS TORTUS METHOD MAILLE		PIE DESCALZO BAREFOOT PIEDS NUS		PIE CALZADO FOOTWEAR CHAUSSURE PIED

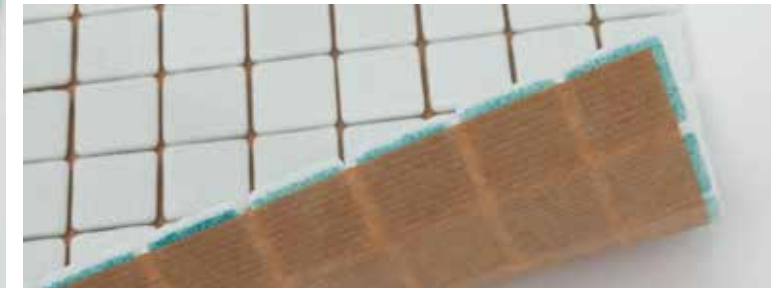
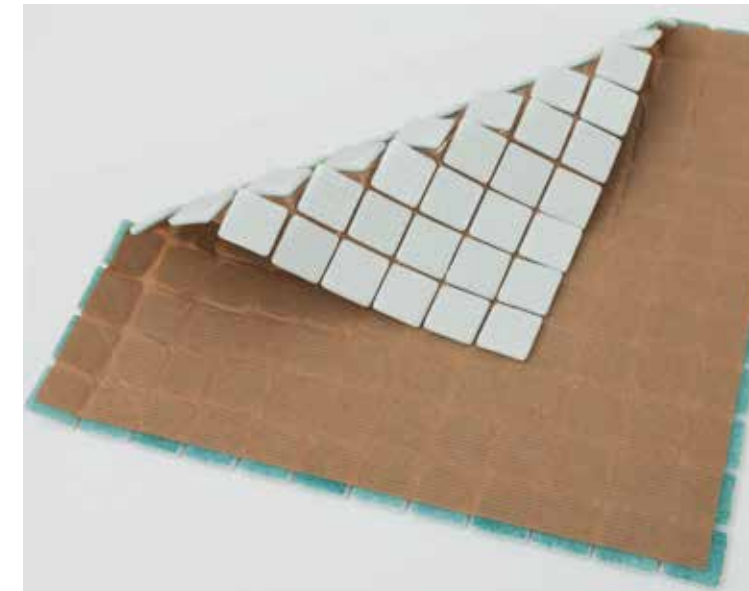
RECOMENDACIONES A SEGUIR EN LA COLOCACIÓN USTED SABE, QUE UNA PERFECTA COLOCACIÓN ES LA MEJOR PUBLICIDAD QUE PUEDE OBTENER DE SU PROFESIONALIDAD. SI SIGUE LAS RECOMENDACIONES QUE LE EXPONEMOS, ESTAMOS SEGUROS QUE QUEDARÁ MUCHO MÁS SATISFECHO DE SU TRABAJO.

RECOMMENDATIONS HOW TO LAY THE MATERIAL
PERFECT MOSAIC APPLICATIONS IS THE BEST EXAMPLE TO OBTAIN.
YOUR PROFESSIONAL SERVICES IF YOU FOLLOW OUR RECOMMENDATIONS, YOU WILL ACHIEVE PERFECT RESULTS.

RECOMMANDATIONS À SUIVRE POUR L'INSTALLATION
VOUS SAVEZ QU'UNE PARFAITE INSTALLATION EST LA MEILLEURE PUBLICITÉ POUR VOTRE PROFESSIONNALISME. SI VOUS SUIVEZ LES RECOMMANDATIONS QUE NOUS VOUS DONNONS, NOUS SOMMES SÛRS QUE VOUS SEREZ ENCORE PLUS SATISFAIT DE VOTRE TRAVAIL.



PAPEL | PAPER | PAPIER 315x315 mm (APROX)



1. ES MUY CONVENIENTE QUE LA SUPERFICIE, PAREDES, SUELOS, SOBRE LOS QUE VAYA A SER APLICADO EL MATERIAL ESTÉN PERFECTAMENTE LISAS Y MESTREADAS, PARA OBTENER UN ACABADO PERFECTO.
2. AJUSTAR Y APLICAR LA PLACA SOBRE EL SOPORTE UNTADO CON COLA.
3. PRESIONAR CON LA AYUDA DE UNA LLANA DE MADERA O CAUCHO.
4. AL CABO DE 24 HORAS, MOJAR EL PAPEL KRAFT HASTA EMPAPARLO DE AGUA.
5. RETIRARLO CON LA AYUDA DE UNA ESPONJA PARA LIMPIAR LA COLA QUE QUEDE EN EL PAPEL.
6. PARA EFECTUAR LAS JUNTAS, EXTENDER UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS, CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO. PARA REJUNTAR EL MATERIAL, EXTENDER DIAGONALMENTE UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO
7. LIMPIAR CON UNA ESPONJA HÚMEDA. ENJUAGAR Y SECAR CON UN TRAPO BIEN SECO.
8. SI HA SEGUIDO ESTAS INSTRUCCIONES, SU TRABAJO SERÁ MENOR Y SU RENDIMIENTO MEJORARÁ SENSIBLEMENTE.

1. AFIN D'OBTENIR UNE FINITION PARFAITE IL EST PRÉFÉRABLE QUE LA SUPERFICIE, LES MURS, LES SOLS, SUR LESQUELS SERA POSÉ LE MATÉRIEL SOIENT PARFAITEMENT LISSES ET PLANS.
2. AJUSTER ET POSER LA PLAQUE SUR LE SUPPORT ENDUIT DE COLLE.
3. FAIRE PRESSION À L'AIDE D'UNE TALOCHE EN BOIS OU CAOUTCHOUC.
4. AU BOUT DE 24 HEURES, MOUILLER LE PAPIER KRAFT JUSQU'À L'IMBIBER D'EAU.
5. LE RETIRER À L'AIDE D'UNE ÉPONGE AFIN DE RETIRER DU PAPIER TOUT EXCÈS DE COLLE.
6. POUR RÉALISER LES JOINTURES, ÉTENDRE UNE CAPE DE PRODUIT SPÉCIAL POUR JOINTURES À L'AIDE D'UNE SPATULE EN CAOUTCHOUC.
7. NETTOYER AVEC UNE ÉPONGE HUMIDE. RINCER ET SÉCHER AVEC UN CHIFFON BIEN SEC.
8. SI VOUS AVEZ SUIVI CES INSTRUCTIONS, VOTRE TRAVAIL SERA MOINDRE ET VOTRE RENDEMENT S'AMÉLIORERA SENSIBLEMENT.

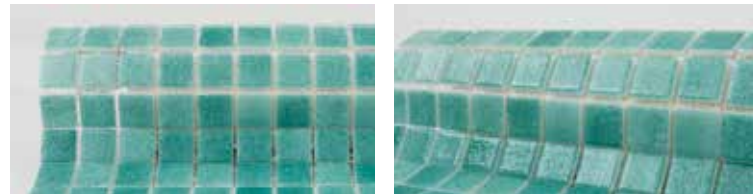
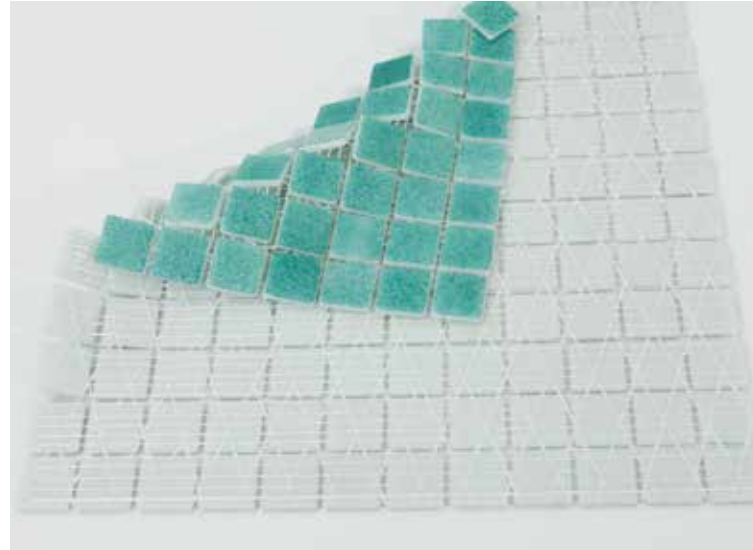
* VIDREPUR RECOMMANDE L'USAGE DE JOINTS EPOXY.

1. THE SURFACE, WALLS, FLOORS - WHERE YOU ARE GOING TO PLACE THE MATERIAL, MUST BE PERFECTLY SMOOTH AND LEVELED, TO OBTAIN THE PERFECT FINISH.
2. ADJUST THE PLATE AND PLACE ON THE BASE SPREAD WITH GLUE.
3. PRESS WITH THE HELP OF A WOOD OR RUBBER TROWEL.
4. AFTER 24 HOURS SOAK THE KRAFT PAPER IN WATER UNTIL SATURATED.
5. REMOVE WITH THE HELP OF A SPONGE TO CLEAN OFF ANY GLUE LEFT ON THE PAPER.
6. TO FILL THE GAPS, APPLY A LAYER OF THE FILLING MATERIAL WITH THE HELP OF A SPATULA.
7. CLEAN WITH A DAMP SPONGE, RINSE AND DRY WITH A VERY DRY CLOTH.
8. IF YOU HAVE FOLLOWED THESE INSTRUCTIONS, YOU WILL ACHIEVE OPTIMAL RESULTS.



* SEGUIR EL LINK PARA EL VIDEO DE INSTALACIÓN - FOLLOW THE LINK FOR INSTALATION VIDEO.

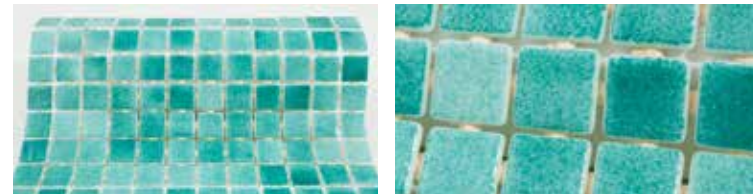
MALLA | MESH | MAILLE 315x315 mm (APROX)



1. ES MUY CONVENIENTE QUE LA SUPERFICIE, PAREDES, SUELOS, SOBRE LOS QUE VAYA A SER APLICADO EL MATERIAL ESTÉN PERFECTAMENTE LISAS Y MESTREADAS, PARA OBTENER UN ACABADO PERFECTO.
2. AJUSTAR Y APLICAR LA PLACA SOBRE EL SOPORTE UNTADO CON COLA.
3. PRESIONAR CON LA AYUDA DE UNA LLANA DE MADERA O CAUCHO.
4. PARA EFECTUAR LAS JUNTAS, EXTENDER UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS, CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO.
5. LIMPIAR CON UNA ESPONJA HÚMEDA. ENJUAGAR Y SECAR CON UN TRAPO BIEN SECO.
6. SI HA SEGUIDO ESTAS INSTRUCCIONES, SU TRABAJO SERÁ MENOR Y SU RENDIMIENTO MEJORARÁ SENSIBLEMENTE.

1. THE SURFACE, WALLS, FLOORS ... WHERE YOU ARE GOING TO PLACE THE MATERIAL, MUST BE PERFECTLY SMOOTH AND LEVELED, TO OBTAIN THE PERFECT FINISH.
2. ADJUST THE PLATE AND PLACE ON THE BASE SPREAD WITH GLUE.
3. PRESS WITH THE HELP OF A WOOD OR RUBBER TROWEL.
4. TO JOIN, APPLY A LAYER OF THE ESPECIAL JOINING PRODUCT WITH A RUBBER SPATULA.
5. CLEAN WITH A DAMP SPONGE, RINSE AND DRY WITH A VERY DRY CLOTH.
6. IF YOU HAVE FOLLOWED THESE INSTRUCTIONS, YOU WILL ACHIEVE OPTIMAL RESULTS.

PUNTOS | DOTS | POINTS 315x396 mm



1. AFIN D'OBTENIR UNE FINITION PARFAITE IL EST PRÉFÉRABLE QUE LA SUPERFICIE, LES MURS, LES SOLS, SUR LESQUELS SERA POSÉ LE MATÉRIEL SOIENT PARFAITEMENT LISSES ET PLANS.
2. AJUSTER ET POSER LA PLAQUE SUR LE SUPPORT ENDUIT DE COLLE.
3. FAIRE PRESSION À L'AIDE D'UNE TALOCHE EN BOIS OU CAOUTCHOUC.
4. POUR RÉALISER LES JOINTURES, ÉTENDRE UNE CAPE DE PRODUIT SPÉCIAL POUR JOINTURES À L'AIDE D'UNE SPATULE EN CAOUTCHOUC.
5. NETTOYER AVEC UNE ÉPONGE HUMIDE. RINCER ET SÉCHER AVEC UN CHIFFON BIEN SEC.
6. SI VOUS AVEZ SUIVI CES INSTRUCTIONS, VOTRE TRAVAIL SERA MOINDRE ET VOTRE RENDEMENT S'AMÉLIORERA SENSIBLEMENT.

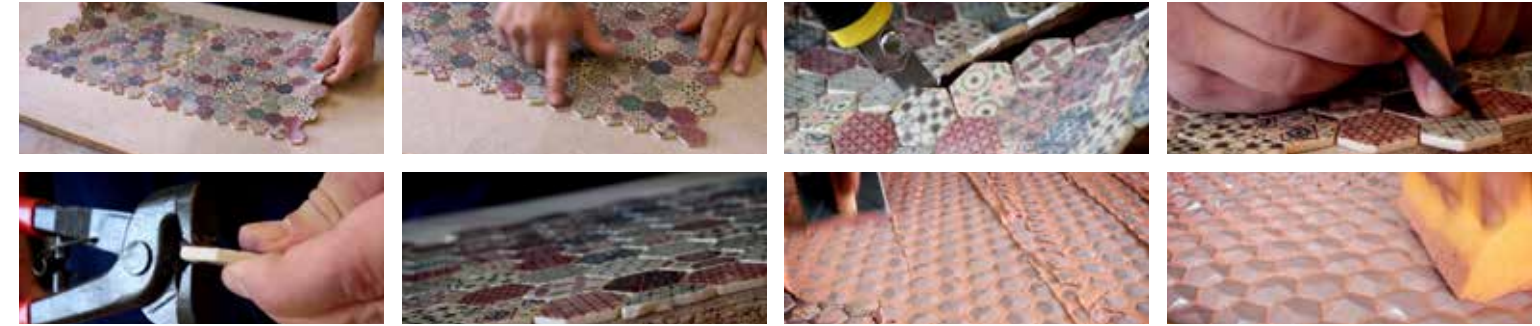
* VIDREPUR RECOMMANDE L'USAGE DE JOINTS EPOXY.

VIDREPUR: MOSAICO HEXAGONAL MANOS EXPERTAS, DISEÑOS DE VANGUARDIA Y NUEVOS RELIEVES. CON ESTOS ELEMENTOS, LA FIRMA VIDREPUR FABRICA REVESTIMIENTO VÍTREO IDEAL PARA PISCINAS, FACHADAS Y DECORACIÓN DE INTERIORES, Y APORTA SOLUCIONES CON LAS QUE DECORAR ESPACIOS CON ESTILO.

VIDREPUR PRESENTA UN FORMATO ATRACTIVO Y VERSÁTIL: EL MOSAICO VÍTREO HEXAGONAL, EN DOS ACABADOS: SUPERFICIE LISA Y RELIEVE ASIMÉTRICO.

EN AMBOS CASOS, EL CORRECTO ALICATADO Y REJUNTADO ES PRIMORDIAL PARA DOTAR UN BUEN MATERIAL DE UN ELEGANTE ACABADO.

LA COLECCIÓN HONEY PRESENTA CARACTERÍSTICAS PROPIAS PARA UNA COLOCACIÓN EFICIENTE Y UN ACABADO CORRECTO.



EL ENCAJADO DE LAS MALLAS

CADA LADO DE LA MALLA ENCAJA BIEN HEXAGONALMENTE, O BIEN EN FORMA DE SIERRA.

HEMOS DE COLOCAR LAS MALLAS EN SENTIDO LONGITUDINAL AL LADO MÁS LARGO DE LA PARED O SUPERFICIE A REVESTIR. ESTO FACILITARÁ LA FASE DE REJUNTADO DE LAS TESELAS AL QUEDAR TRAZADAS LÍNEAS RECTAS MÁS LARGAS LONGITUDINALES Y DEJANDO EN SENTIDO TRANSVERSAL EL TRAZADO CORTO.

EN CUANTO AL ACABADO DE LOS LATERALES, PODREMOS RECORTAR FÁCILMENTE LAS MALLAS CON UN CUTTER PARA AJUSTAR LAS MALLAS A LA SUPERFICIE.

COMPLETAR LAS MALLAS

EN ESTE PUNTO, NECESITAREMOS CORTAR CON ALICATES DE DIAMANTE ALGUNAS TESELAS PARA COMPLETAR LOS ESPACIOS HUECOS. EN EL CASO DE LAS TESELAS LISAS, MEDIREMOS LA LINEA A CORTAR Y USAREMOS LOS ALICATES PARA RECORTAR LA PIEZA. EN EL CASO DE LAS PIEZAS HEXAGONALES CON SUPERFICIE ASIMÉTRICA, DEBEREMOS ESCOGER EL LADO MÁS ESTRECHO, PARA EJERCER MEJOR LA PRESIÓN SOBRE LA TESELA Y PODER HACER UN CORTE MÁS PRECISO.

CON LAS PIEZAS RECORTADAS CUBRIREMOS LOS HUECOS Y DEJAREMOS LA SUPERFICIE LISTA PARA EL SIGUIENTE PASO.

EL REJUNTADO

ESTA FASE DE REJUNTADO ES MUY IMPORTANTE, YA QUE EL ACABADO DE LA JUNTA LA ESTÉTICA FINAL DEL AMBIENTE. TAMBIÉN JUEGA UN IMPORTANTE PAPEL EL COLOR DE LA JUNTA. HEMOS DE SELECCIONAR UN COLOR QUE COMBINE CON EL MOSAICO O CON EL ENTORNO. EN ESTE CASO, ADEMÁS SE UNEN LAS TESELAS CON RELIEVE ASIMÉTRICO A LA COLORACIÓN DEL MORTERO O MASILLA, CONSIGUIENDO UN SUGESTIVO EFECTO FINAL.

CON UNA LLANA DE GOMA, REPARTIMOS UNIFORMEMENTE LA PASTA SOBRE LAS PIEZAS. RETIRAMOS TODO EL SOBRANTE POSIBLE CON AYUDA DE LA LLANA DE GOMA Y LA ESPÁTULA.

USAREMOS LA ESQUINA REDONDEADA DE LA LLANA PARA RETIRAR EL MATERIAL SOBRANTE. EL CHAPADO DE LA SUPERFICIE EN SENTIDO LONGITUDINAL NOS FACILITARÁ EL TRABAJO.

PARA UNA SEGUNDA LIMPIEZA, USAREMOS UNA ESPONJA HÚMEDA EN EL MISMO SENTIDO PARA PROCURAR QUE AL RETIRAR LA PASTA SOBRANTE, LA JUNTA QUEDE UNIFORME ENTRE LAS PIEZAS.

TRAS ESTE PASO SE CORRIGEN POSIBLES GRUMOS, POROS O IMPERFECCIONES, DEJANDO LA SUPERFICIE LISTA PARA EL SIGUIENTE PROCESO.

EL TIEMPO DE SECADO DEPENDERÁ DE LAS INDICACIONES DEL FABRICANTE DEL MATERIAL, DE LAS CONDICIONES DE HUMEDAD, CALOR O TEMPERATURA.

A MEDIDA QUE SE SECA LA SUPERFICIE, LAS TESELAS ADQUIEREN UN TONO BLANQUECINO. CUANDO EL TONO SEA UNIFORME Y AL TACTO LA PASTA ESTÉ SECA, PROCEDEREMOS AL SIGUIENTE PASO.

EN CUANTO EL MATERIAL ESTÉ SECO, EMPLEAREMOS TELA O ESTROPAJO DE FIBRA SUAVE PARA RETIRAR TOTALMENTE LA PASTA, CONSIGUIENDO JUNTAS LIMPIAS, DEFINIDAS Y DEFINIDAS.

ASÍ, MEDIANTE UNA CORRECTA LIMPIEZA ASEGURAMOS QUE EL MATERIAL DE VIDREPUR MUESTRE LAS CARACTERÍSTICAS ORIGINALES DEL MATERIAL, COMO EL BRILLO Y EL ACABADO DE PIEZAS ESPECIALES.



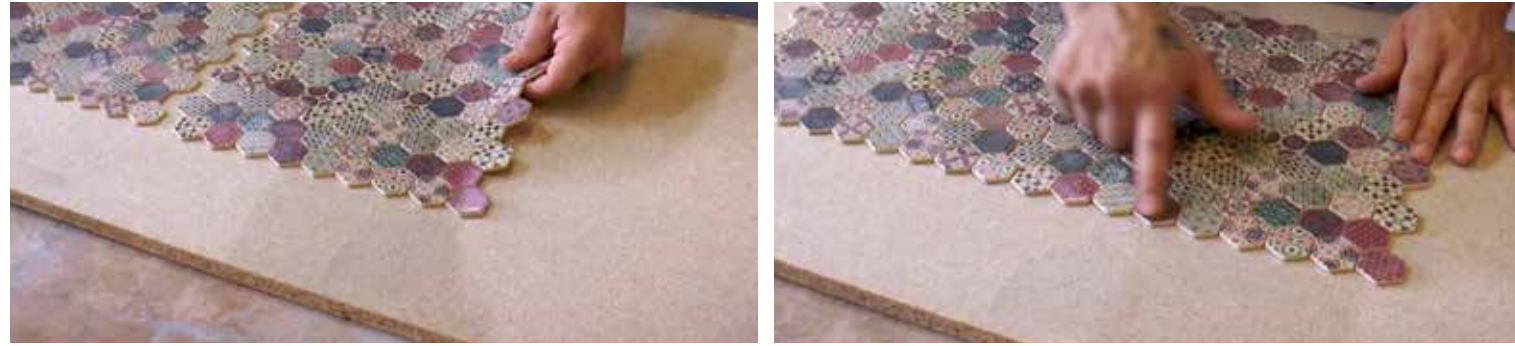
* SEGUIR EL LINK PARA EL VIDEO DE INSTALACIÓN · FOLLOW THE LINK FOR INSTALATION VIDEO.

VIDREPUR: HEXAGONAL MOSAICS. EXPERT PROFESSIONALS, CUTTING-EDGE DESIGNS AND NEW TEXTURES. VIDREPUR USES THESE ELEMENTS TO MANUFACTURE GLASS TILES THAT ARE IDEAL FOR SWIMMING POOLS, FAÇADES AND INTERIOR DECORATION, AND PROVIDES SOLUTIONS THAT ARE PERFECT FOR STYLISHLY DECORATED SPACES.

VIDREPUR OFFERS AN ATTRACTIVE AND VERSATILE FORMAT: HEXAGONAL GLASS MOSAICS WITH TWO DIFFERENT FINISHES: SMOOTH AND ASYMMETRIC.

IN BOTH CASES, THE RIGHT TILING AND GROUTING IS ESSENTIAL TO GIVE THE MATERIAL AN ELEGANT FINISH.

THE HONEY COLLECTION HAS EVERYTHING NEEDED FOR EFFICIENT PLACEMENT AND THE RIGHT FINISH.



FITTING THE MESH

EACH SIDE OF THE MESH FITS IN A HEXAGONAL SHAPE, OR IN A ZIGZAG ARRANGEMENT.

THE MESH HAS TO BE PLACED LONGWAYS ON THE LONGEST SECTION OF THE WALL OR SURFACE BEING COVERED. THIS MAKES THE GROUTING STAGE EASIER FOR THE TILES, AS THERE ARE LONGER STRAIGHT LINES, AND THE CROSSWISE PART IS THE SHORTER PART.

AS FOR THE FINISH ON THE SIDES, IT IS EASIER TO CUT THE MESH WITH A CUTTER, TO ADJUST THE NET TO THE SURFACE.

FINISHING THE MESH

AT THIS POINT, YOU WILL NEED TO CUT SOME OF THE TILES WITH DIAMOND PLIERS TO FILL IN ANY GAPS.

FOR SMOOTH TILES, MEASURE THE LINE TO CUT AND USE THE PLIERS TO TRIM THE TILE.

FOR HEXAGONAL TILES WITH AN ASYMMETRIC COATING, CHOOSE THE THINNEST SIDE SO THAT YOU CAN PLACE MORE PRESSURE ON THE TILES AND MAKE A MORE ACCURATE CUT.

USE THE TRIMMED TILES TO COVER THE HOLES AND LEAVE THE SURFACE SMOOTH FOR THE NEXT STEP.

GROUTING

THE GROUTING STAGE IS VERY IMPORTANT, AS THE FINISH OF THE GROUT MAKES A BIG DIFFERENT TO THE FINAL LOOK. THE COLOUR OF THE GROUT ALSO PLAYS AN IMPORTANT ROLE. CHOOSE A COLOUR THAT GOES WELL WITH THE MOSAIC, AND WITH THE SURROUNDINGS.

THE TILES WITH ASYMMETRIC COATING SHOULD ALSO MATCH THE COLOUR OF THE PUTTY, FOR AN OPTIMAL FINAL EFFECT.

USING A RUBBER TROWEL, SPREAD THE GROUT EVENLY OVER THE PIECES. REMOVE ANY EXCESS USING THE RUBBER TROWEL AND SPATULA.

USE THE ROUNDED EDGE OF THE TROWEL TO REMOVE ANY EXCESS MATERIAL. THE FINISH ON THE SURFACE IN A LONGWAYS DIRECTION SHOULD MAKE THIS EASIER.

TO CLEAN IT AGAIN, USE A DAMP SPONGE IN THE SAME DIRECTION TO TRY AND REMOVE THE EXCESS GROUT, SO THAT THE GROUT IS EVEN BETWEEN THE TWO PIECES.

AFTER THIS STEP, REMOVE ANY POSSIBLE LUMPS, PORES AND IMPERFECTIONS, LEAVING THE SURFACE READY FOR THE NEXT PROCESS.

THE DRYING TIME DEPENDS ON THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS, AS WELL AS THE HUMIDITY, HEAT AND TEMPERATURE.

AS THE SURFACE DRIES, THE TILES WILL TAKE ON A WHITISH HUE. WHEN THE COLOUR IS UNIFORM AND THE GROUT IS DRY TO THE TOUCH, MOVE ON TO THE NEXT STEP.

AS SOON AS THE MATERIAL IS DRY, USE A CLOTH OR A SOFT SCOURER TO REMOVE THE GROUT, LEAVING IT CLEAN AND WELL-DEFINED.

BY CLEANING THEM PROPERLY, YOU WILL MAKE SURE THAT THE VIDREPUR MATERIAL MAINTAINS ITS ORIGINAL CHARACTERISTICS, SUCH AS THE SHINE AND FINISH OF CERTAIN TILES.

VIDREPUR: MOSAÏQUE HEXAGONALE. DES MAINS EXPERTES, DES DESIGNS AVANT-COUREURS ET DES NOUVEAUX RELIEFS. LA MAISON VIDREPUR FABRIQUE, AVEC CES TROIS ÉLÉMENTS, DES REVÊTEMENTS EN PÂTE DE VERRE PARFAITS POUR LES PISCINES, FAÇADE ET DÉCORATION D'INTÉRIEUR. VIDREPUR OFFRE DES SOLUTIONS DE DÉCORATION POUR CRÉER DES ESPACES TENDANCE.

VIDREPUR VOUS PRÉSENTE UN FORMAT ATTRAYANT ET FLEXIBLE: LA MOSAÏQUE ÉMAILLÉE HEXAGONALE, AVEC DEUX FINITIONS: SURFACE LISSE ET RELIEF ASYMÉTRIQUE.

QUE VOUS CHOISSIEZ L'UNE OU L'AUTRE FINITION, UNE POSE ET UN JOINTOIEMENT MINUTIEUX SONT ESSENTIELS POUR OBTENIR DE TOUT BON MATÉRIEL UN RENDU ÉLÉGANT.

LA COLLECTION HONEY, GRÂCE À SES PROPRES SPÉCIFICITÉS, PERMET UNE POSE SIMPLE ET UNE EXCELLENTE FINITION.



L'ASSEMBLAGE DES PLAQUES

CHACQUE CÔTÉ DE LA PLAQUE S'EMBOÏTE FACILEMENT EN HEXAGONAL OU EN FORME DE SCIE.

VOUS DEVEZ POSER LES TRAMES DANS LE SENS DE LEUR LONGUEUR EN PARTANT DU CÔTÉ LE PLUS LONG DU MUR OU DU SUPPORT À CARRELER. AINSI, IL SERA PLUS FACILE DE FAIRE LES JOINTS DES TESSELLES CAR LES LIGNES DROITES SERONT TRACÉES DANS LE SENS DE LA LONGUEUR TANDIS QUE DANS LE SENS TRANSVERSAL LE TRACÉ SERA PLUS COURT.

POUR LA FINITION DES LATÉRAUX, LES TRAMES PEUVENT ÊTRE FACILEMENT COUPÉES À L'AIDE D'UN CUTTER AFIN DE LES ADAPTER AU SUPPORT.

COMPLÉTER LES TRAMES

À CE STADE, NOUS DEVRONS COUPER CERTAINES TESSELLES AVEC DES PINCES À CÉRAMIQUE AFIN DE REMPLIR LES VIDES.

QUAND LES TESSELLES À DÉCOUPER SONT LISSES, IL SUFFIRA DE MESURER LA LIGNE À COUPER ET EMPLOYER LES PINCES POUR DÉCOUPER LA PIÈCE.

QUAND LES PIÈCES HEXAGONALES ONT UN RELIEF ASYMÉTRIQUE, IL EST IMPORTANT DE CHOISIR LE CÔTÉ LE PLUS ÉTROIT AFIN DE MIEUX APPUYER SUR LA TESSELLE ET FAIRE AINSI UNE COUPE PLUS PRÉCISE.

UNE FOIS LES PIÈCES DÉCOUPÉES, NOUS REMPLIRONS LES VIDES ET NOUS LAISSERONS LE SUPPORT PRÊT POUR L'ÉTAPE SUIVANTE.

LE JOINTOIEMENT

LE JOINTOIEMENT EST UNE ÉTAPE TRÈS IMPORTANTE CAR LE JOINT CONFÈRE AU MILIEU UN RENDU FINAL ESTHÉTIQUE. LA COULEUR DU JOINT JOUE ÉGALEMENT UN RÔLE FONDAMENTAL. IL FAUDRA CHOISIR UNE COULEUR EN HARMONIE AVEC LA MOSAÏQUE OU LE MILIEU.

DANS CE CAS, LES TESSELLES À RELIEF ASYMÉTRIQUE SE FONDENT DANS LA COLORATION DU MORTIER OU DE LA COLLE ET IMPRIMENT UN EFFET FINAL IMPRESSIONNANT.

NOUS DISTRIBUERONS UNIFORMÉMENT AVEC LA TALOCHE CAOUTCHOUC LA COLLE MASTIC SUR TOUTES LES PIÈCES.

NOUS ENLÈVERONS ENSUITE AU MAXIMUM L'EXCÈS À L'AIDE DE LA TALOCHE CAOUTCHOUC ET DE LA SPATULE.

NOUS UTILISERONS LE BORD ARRONDI DE LA TALOCHE POUR ENLEVER TOUT CE QUI EST DE TROP. LA POSE DU CARRELAGE DANS LE SENS DE LA LONGUEUR RENDRA LA TÂCHE PLUS FACILE.

ENSUITE NOUS UTILISERONS UNE ÉPONGE HUMIDE DANS LE MÊME SENS AFIN D'ENLEVER LES RESTES DE COLLE. LE JOINT DOIT ÊTRE UNIFORME ENTRE LES PIÈCES.

APRÈS CETTE ÉTAPE, IL FAUDRA ÉVENTUELLEMENT CORRIGER LES GRUMEAUX, LES PORES OU TOUT AUTRE DÉFAUT EN LAISSANT LA SURFACE CARRELÉE LISSE POUR L'ÉTAPE SUIVANTE.

LE TEMPS DE SÉCHAGE VARIE EN FONCTION DES RECOMMANDATIONS DU FABRICANT DE LA COLLE, DES CONDITIONS D'HUMIDITÉ, DE CHALEUR ET DE LA TEMPÉRATURE.

AU FUR ET À MESURE QUE LA SURFACE CARRELÉE SÈCHE, LES TESSELLES PRENNENT UNE TEINTE BLANCHÂTRE. LORSQUE L'ASPECT BLANCHÂTRE EST UNIFORME ET QUE LA COLLE EST SÈCHE AU TOUCHÉ, NOUS POUVONS PASSER À L'ÉTAPE SUIVANTE.

DÈS QUE LE MATÉRIEL EST SEC, NOUS EMPLOIERONS UN CHIFFON OU UN TAMPON À RÉCURER EN FIBRE POUR ENLEVER DÉFINITIVEMENT LE MASTIC. NOUS OBTIENDRONS ENFIN DES JOINTS PROPRES, DÉFINIS ET DÉLIMITÉS.

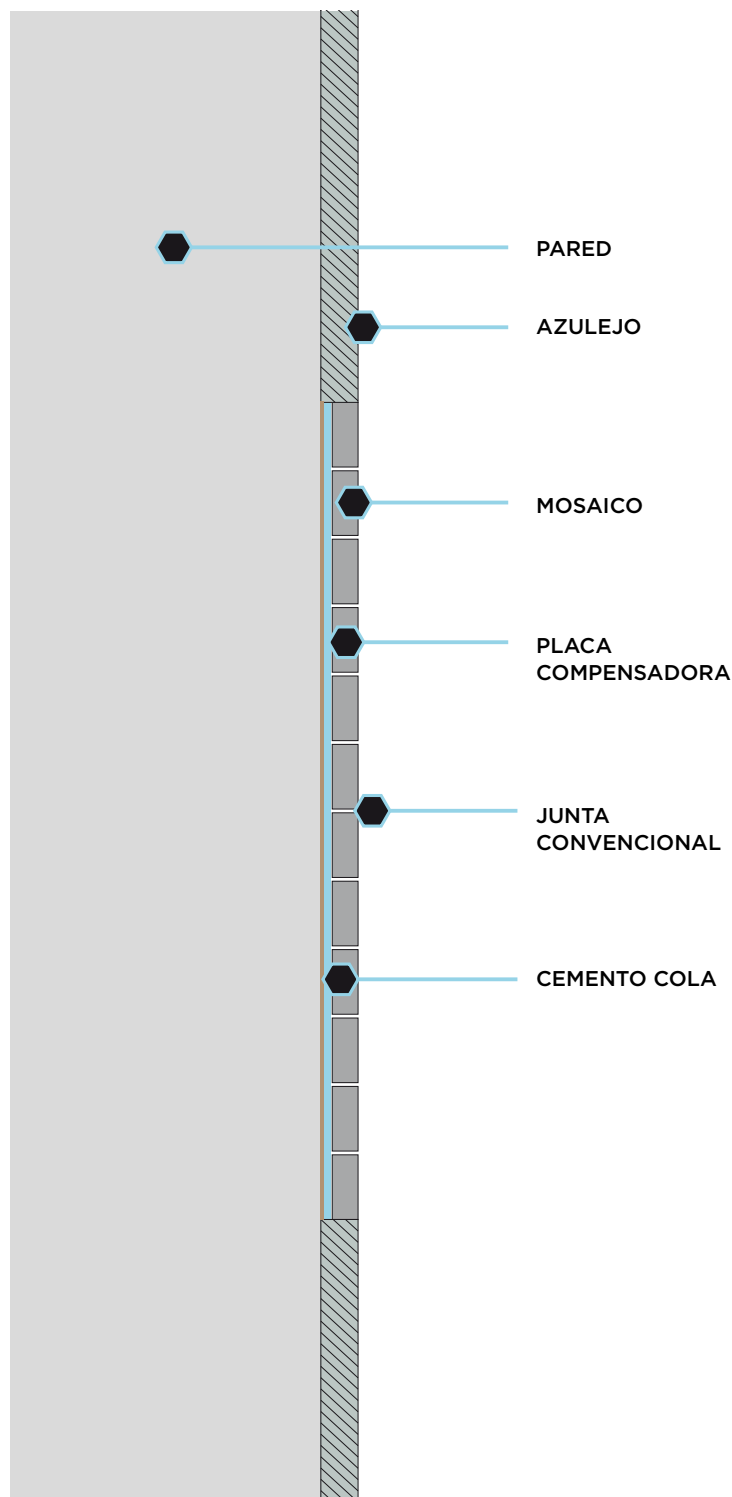
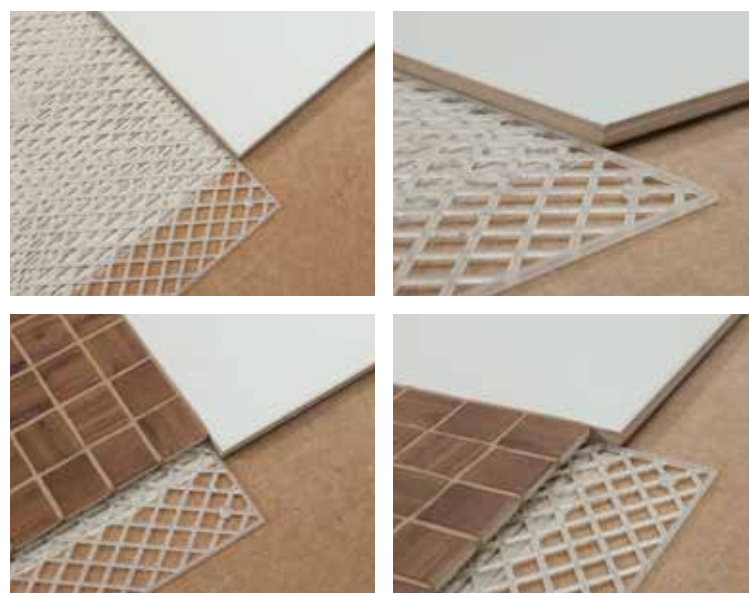
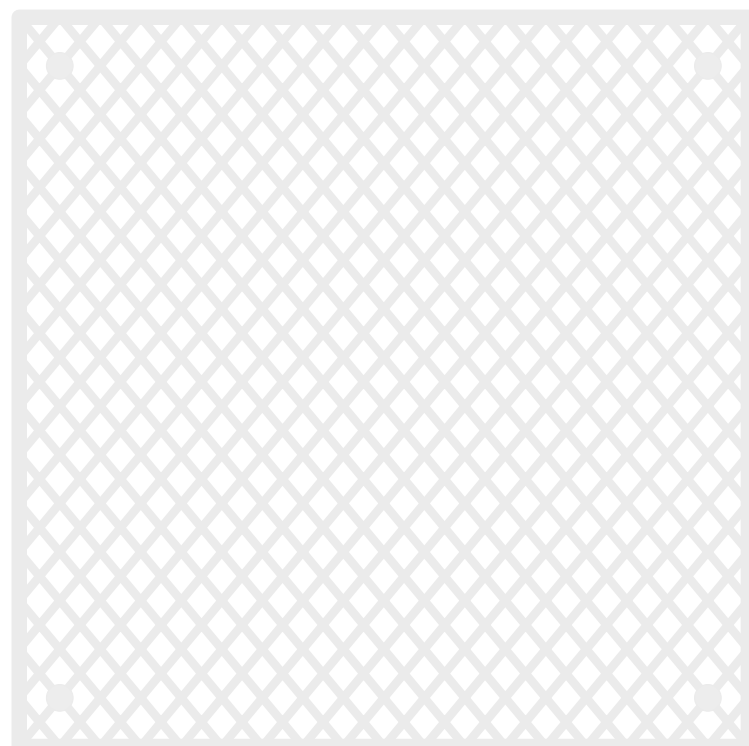
AINSI, APRÈS UN NETTOYAGE ADÉQUAT, NOUS AVONS TOUTES LES GARANTIES QUE LE MATÉRIEL DE VIDREPUR A FAIT RESSORTIR LES CARACTÉRISTIQUES INTRINSÈQUES DU MATÉRIEL TELLES QUE SA BRILLANCE ET LA FINITION DES PIÈCES SPÉCIALES.

* VIDREPUR RECOMMANDE L'USAGE DE JOINTS EPOXY.



* SEGUIR EL LINK PARA EL VIDEO DE INSTALACIÓN HONEY · FOLLOW THE LINK FOR HONEY INSTALLATION VIDEO.

PLACAS DE 30x30 CM ESPESOR 2,5 MM



PLACAS DE 30x30 CM ESPESOR 2,5 MM

ESPECIALMENTE CONCEBIDO PARA LA APLICACIÓN DEL MOSAICO, Y SU COLOCACIÓN DETRÁS DEL MISMO.

- SE COLOCA ENTRE LA PARED Y EL MOSAICO PARA COMPENSAR LOS DIFERENTES ESPESORES DEL RESTO DE MATERIALES
- 5 HOJAS POR PAQUETE
- FORMATO 30x30 CM
- CORTE FÁCIL: SE ADAPTA A CUALQUIER FORMATO
- EL DISEÑO DE LA REJILLA DEL COMPENSADOR DE ESPESOR PERMITE QUE LA COLA PENETRE BIEN EN EL MOSAICO, Y ASEGURE ASÍ UN AGARRE PERFECTO.
- EL CORTE DE LA REJILLA ES MUY FÁCIL PARA PODER REALIZAR CUALQUIER ACABADO.
- LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA REJILLA SON, POR UN LADO SU FLEXIBILIDAD Y TAMBIÉN SU DISEÑO.
- PROCEDEREMOS A REVESTIR LA SUPERFICIE DE FORMA HABITUAL, COLOCANDO LAS MALLAS QUE PRECISEMOS.
- EN CASO NECESARIO, PODEMOS RECORTAR FÁCILMENTE LA REJILLA CON UN CÚTER Y RETIRAR LA MALLA SOBRENTE.

SHEETS MEASURING 30x30 CM. 2.5 MM THICK

SPECIALLY DESIGNED TO BE USED WHEN APPLYING MOSAIC TILES, PLACED BEHIND THE TILES.

- PLACED BETWEEN THE WALL AND THE MOSAIC TILES TO EVEN OUT THE DIFFERENT LEVELS OF THE MATERIALS
- 5 SHEETS PER PACKET
- SIZE 30X30 CM
- EASY TO CUT: CAN BE ADAPTED TO ANY FORMAT
- THE DESIGN OF THE GRID FOR THE TILE LEVELLER MEANS THAT THE GLUE CAN REACH THE MOSAIC TILES AND ENSURE THEY ARE WELL ATTACHED.
- IT IS VERY EASY TO CUT THE GRID FOR ANY TYPE OF FINISH.
- THE TILE GRID IS CHARACTERISED BY ITS FLEXIBILITY AND DESIGN.
- PREPARE THE SURFACE IN THE USUAL WAY, PLACING THE GRIDS WHERE REQUIRED.
- IF NECESSARY, CUT THE GRID WITH A BOX CUTTER AND REMOVE ANY EXCESS NETTING.

PLAQUES DE 30x30 CM. ÉPAISSEUR 2.5 MM

SPÉCIALEMENT CONÇU POUR LA POSE DES MOSAÏQUES ET POUR SA FIXATION AU DOS DES FILETS.

- IL DOIT ÊTRE POSÉ ENTRE LE SUPPORT ET LA MOSAÏQUE AFIN DE COMPENSER LES DIFFÉRENCES D'ÉPAISSEUR DES MATÉRIAUX UTILISÉS
- 5 FEUILLES PAR BLISTER
- FORMAT 30X30 CM
- DÉCOUPE AISÉE: IL S'ADAPTE À TOUS LES FORMATS
- LE QUADRILLAGE DU TREILLIS DE COMPENSATION A ÉTÉ CONÇU POUR PERMETTRE À LA COLLE DE PÉNÉTRER DANS LA MOSAÏQUE. IL ASSURE AINSI UN PARFAIT ACCROCHAGE
- LA DÉCOUPE DE LA PLAQUE EST TRÈS SIMPLE ET PERMET D'OBTENIR TOUS LES RENDUS.
- LES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉGALISEUR SONT SA FLEXIBILITÉ ET SA CONCEPTION.
- NOUS NOUS PRÉPARONS À REVÊTIR LE SUPPORT NORMALEMENT EN POSANT LES PLAQUES NÉCESSAIRES.
- NOUS POUVONS, LE CAS ÉCHÉANT, DÉCOUPER AISÉMENT L'ÉGALISEUR AU CUTTER ET ENLEVER CE QUI EST EN TROP.





TENAZAS DE CORTE

DURANTE LA COLOCACIÓN DEL REVESTIMIENTO VÍTREO VIDREPUR, PODEMOS NECESITAR, PARA COMPLETAR UNA SUPERFICIE, ALGUNAS PIEZAS DE TAMAÑO INFERIOR A LAS TESELAS DE NUESTRAS MALLAS.
ESTA SITUACIÓN PUEDE SOLVENTARSE CON LA SOLUCIÓN TÉCNICA QUE PROPONE VIDREPUR: LAS TENAZAS DE CORTE DE MOSAICO VÍTREO.

SE TRATA DE UNA HERRAMIENTA DE FÁCIL USO CON LA QUE CORTAREMOS SIN ESFUERZO CUALQUIERA DE LAS TESELAS VÍTREAS DEL CATÁLOGO DE VIDREPUR, PARA ADAPTARLAS A NUESTROS DISEÑOS.

SE RECOMIENDA USAR GAFAS DE SEGURIDAD PARA USARLAS SIN RIESGO. LAS TENAZAS DE CORTE SON EXTREMADAMENTE ÚTILES PARA DAR PEQUEÑOS TOQUES FINALES PARA ÁNGULOS Y FORMAS ESPECIALES, ROMPIENDO LAS TESELAS EN PEDAZOS PEQUEÑOS.

EL USO DE ESTAS TENAZAS ES SENCILLO Y NO REQUIERE DE GRAN ESFUERZO PUESTO QUE ESTÁN HECHAS DE ACERO FORJADO DE ALTA CALIDAD; LA HERRAMIENTA TIENE DOS AFILADAS RUEDAS DE CORTE DE CARBURO DE TUNGSTENO CON RECUBRIMIENTO DE NITRURO DE TITANIO, DE GRAN RESISTENCIA Y DURABILIDAD.

UNA PALANCA ALTAMENTE EFICAZ COMBINADA CON LOS PUNTOS CONCENTRADOS DE CONTACTO ENTRE EL MATERIAL Y LOS FILOS DE CORTE GARANTIZA UNAS FUERZAS DE CORTE EXTREMADAMENTE ALTAS Y RESULTADOS PRECISOS. EL ASA CUBIERTA DE PVC ASEGURA UN AGARRE SEGURO Y CÓMODO.

PODEMOS TRABAJAR DE FORMA FÁCIL CON LAS TENAZAS TANTO EN EL CASO DE PIEZAS SIMPLES, COMO EN PIEZAS DE NUESTRAS COLECCIONES DE MOSAICO HEXAGONAL, TANTO EN SUPERFICIE LISA COMO EN RELIEVE SIMÉTRICO O ASIMÉTRICO. INCLUSO EN PIEZAS SUPERIORES EL RESULTADO DEL TRABAJO CON LAS TENAZAS DE CORTE DE MOSAICO VÍTREO ES UN ACABADO PERFECTO.

NIPPERS

DURING THE PROCESS OF LAYING VIDREPUR GLASS MOSAICS, IN ORDER TO COVER THE COMPLETE SURFACE, WE MAY NEED SOME PIECES THAT ARE SMALLER IN SIZE THAN THE MOSAIC TILES (TESSERAE) OF OUR MESHES.

THIS SITUATION CAN BE SOLVED BY USING THE TECHNICAL SOLUTION OFFERED BY VIDREPUR: GLASS MOSAIC NIPPERS.

THIS TOOL, WHICH IS EASY TO USE, WILL EFFORTLESSLY CUT ANY OF THE TILES IN THE VIDREPUR CATALOGUE TO ADAPT THEM TO OUR DESIGNS.

SAFETY GLASSES ARE RECOMMENDED FOR THEIR RISK-FREE USE. NIPPERS ARE EXTREMELY USEFUL FOR BREAKING THE MOSAIC TILES INTO SMALL PIECES WHEN PUTTING THE FINAL TOUCHES TO ANGLES AND SPECIAL SHAPES.

OUR NIPPERS ARE EASY TO USE AND DO NOT REQUIRE MUCH EFFORT SINCE THEY ARE MADE OF HIGH QUALITY FORGED STEEL; THE TOOL HAS TWO SHARP CUTTING WHEELS MADE OF TUNGSTEN CARBIDE WITH A TITANIUM NITRIDE COATING OF GREAT RESISTANCE AND DURABILITY.

A HIGHLY EFFICIENT LEVER COMBINED WITH THE CONCENTRATED POINTS OF CONTACT BETWEEN THE MATERIAL AND THE CUTTING EDGES GUARANTEE AN EXTREMELY POWERFUL CUTTING STRENGTH AND PRECISE RESULTS. THE HANDLE WITH A PVC COATING ENSURES A SAFE AND COMFORTABLE GRIP.

IT IS EASY TO WORK WITH NIPPERS, WHETHER ON SINGLE PIECES OR ON PIECES FROM OUR SELECTION OF HEXAGONAL MOSAICS, BOTH ON SMOOTH SURFACES AND SURFACES WITH SYMMETRIC OR ASYMMETRIC RELIEF. EVEN WITH HIGH QUALITY PIECES, THE GLASS TILE NIPPERS WILL PROVIDE THE PERFECT FINISH.

PINCE DE MOSAÏSTE DOUBLE MOLETTE

LORS DE LA POSE DU REVÊTEMENT DE PÂTE EN VERRE VIDREPUR, IL SE PEUT QUE POUR TERMINER UN SUPPORT NOUS AYONS BESOIN DE QUELQUES PIÈCES PLUS PETITES QUE LES TESSELLES DE NOS FILETS.

NOUS POUVONS RÉSOUDRE CETTE PETITE DIFFICULTÉ EN UTILISANT LA SOLUTION TECHNIQUE QUE PROPOSE VIDREPUR: LA PINCE DE MOSAÏSTE DOUBLE MOLETTE.

SIMPLE À UTILISER, CET OUTIL SERT À COUPER SANS TROP D'EFFORT TOUTES LES TESSELLES DE PÂTE EN VERRE DU CATALOGUE DE VIDREPUR POUR QU'ELLES S'AJUSTENT À NOS CRÉATIONS.

IL EST RECOMMANDÉ DE PORTER DES LUNETTES DE SÉCURITÉ POUR UN EMPLOI EN TOUTE SURETÉ. LA PINCE À MOSAÏQUE EST EXTRÊMEMENT UTILE POUR FAIRE LES DERNIÈRES RETOUCHES DES ANGLES ET POUR CRÉER DES FORMES SPÉCIALES, EN COUPANT LES CARREAUX EN TOUT PETITS MORCEAUX.

L'UTILISATION DE CETTE PINCE, FABRIQUÉE EN ACIER FORGÉ DE HAUTE QUALITÉ, EST SIMPLE ET N'A BESOIN QUE PEU DE FORCE. ELLE DISPOSE DE DEUX MOLETTES DE COUPE EN CARBURE DE TUNGSTÈNE TRANCHANTES, AVEC REVÊTEMENT EN NITRURO DE TITANE À GRANDE RÉSISTANCE ET DURABILITÉ.

UN LEVIER HAUTEMENT EFFICACE EN COMBINAISON AVEC DES POINTS DE CONTACT CONCENTRÉS ENTRE LE MATÉRIEL ET LES RIVES DE COUPE GARANTIT DES FORCES DE COUPE EXTRÊMEMENT ÉLEVÉES ET DES RÉSULTATS PRÉCIS. LA POIGNÉE REVÊTUE DE PVC ASSURE UNE BONNE PRISE, À LA FOIS SURE ET COMMUNE.

NOUS POUVONS TRAVAILLER AISÉMENT AVEC LA PINCE DANS LE CAS DE PIÈCES SIMPLES MAIS AUSSI DE PIÈCES DE NOS COLLECTIONS DE MOSAÏQUE HEXAGONALE, AUSSI BIEN SUR DES CARREAUX LISSES QUE SUR CEUX À RELIEF SYMÉTRIQUE OU ASYMMÉTRIQUE. MÊME POUR DES PIÈCES SUPÉRIEURES, LE RÉSULTAT DU TRAVAIL AVEC LA PINCE À MOSAÏQUE EST UN RENDU PARFAIT.

VIDREPUR CUENTA EN SU HABER CON LAS CERTIFICACIONES QUE ACREDITAN LA SUPERACIÓN DE LOS CONTROLES DE CALIDAD A QUE HAN SIDO SOMETIDOS SUS PRODUCTOS SEGÚN LAS NORMAS UNE, PARA GARANTIZAR UNAS ÓPTIMAS PRESTACIONES.

PROPIEDADES DEL MOSAICO VÍTREO

EL PRODUCTO SE PRESENTA EN PLACAS DE 315x315 MM (APROX), CON PIEZAS PEGADAS SOBRE PAPEL ENGOMADO, SOBRE FIBRA DE VIDRIO Y POLIÉSTER O CON PUNTOS. POR SU INALTERABILIDAD, FÁCIL LIMPIEZA Y COLOCACIÓN, SON EL REVESTIMIENTO DECORATIVO IDEAL PARA REVESTIR PISCINAS, FACHADAS, COLUMNAS, INTERIORES, CUARTOS DE BAÑO, ETC. CON LA UTILIZACIÓN DEL VIDRIO Y EL COLOR SE CONSIGUEN SOLUCIONES MÁS DECORATIVAS Y SUGESTIVAS.

VIDREPUR HOLDS CERTIFICATES FOR THE HIGH QUALITY OF ITS PRODUCTS WHICH HAVE BEEN SUBMITTED TO STRICT QUALITY CONTROLS ACCORDING TO UNE STANDARDS.

PROPERTIES OF GLASS MOSAIC

THIS PRODUCT IS PRESENTED IN SHEETS OF 315x315 MM (APPROX), WITH PIECES GLUED TO ADHESIVE PAPER, GLASS FIBER AND POLYESTER MESH OR DOTS. UNALTERABLE, EASY TO CLEAN AND APPLY, IT IS THE IDEAL DECORATIVE COVERING FOR SWIMMING POOLS, EXTERIORS, PILLARS, INTERIORS, BATHROOMS, ETC. THE USE OF GLASS AND COLOUR MAKES FOR VERY DECORATIVE AND ATTRACTIVE SOLUTIONS.

VIDREPUR A OBTENU LES CERTIFICATIONS QUI CONFIRMENT QUE SES PRODUITS ONT PASSÉ LES CONTRÔLES SELON LES NORMES « UNE » (RÈGLEMENTATION ESPAGNOLE) ET QUI GARANTISSENT LES PRESTATIONS OPTIMALES.

PROPRIÉTÉ DE LA MOSAÏQUE DE VERRE

LE PRODUIT EST PRÉSENTÉ EN PLAQUES DE 315x315 MM (APPROX), AVEC DES PIÈCES COLLÉES SUR PAPIER GOMME, SUR FIBRE DE VERRE ET POLYESTER OU AVEC DES POINTS. SON INALTÉRABILITÉ, LA FACILITÉ DE NETTOYAGE ET D'INSTALLATION EN FONT UN REVÊTEMENT DÉCORATIF IDÉAL POUR COUVRIR PISCINES, FAÇADES, COLONNES, INTÉRIEURS, SALLES DE BAINS, ETC. L'UTILISATION DU VERRE ET DES COULEURS PERMET DES SOLUTIONS PLUS DÉCORATIVES ET SUGGESTIVES.



VIDEPUR Y EL CERTIFICADO LEED

EL CERTIFICADO LEED TIENE COMO OBJETIVO LA SENSIBILIZACIÓN DEL MUNDO DE LA CONSTRUCCIÓN Y DE LA ARQUITECTURA PARA DESARROLLAR PROYECTOS DE FORMA ECOSOSTENIBLE, MEDIANTE UN SISTEMA DE CERTIFICACIÓN POR PUNTOS APLICADO A LOS EDIFICIOS CONSTRUIDOS.

LA ASIGNACIÓN DE LOS PUNTOS SE BASA EN EL CÁLCULO DE CRÉDITOS ASIGNADOS PARA CADA UNO DE LOS REQUISITOS QUE CARACTERIZAN LA SOSTENIBILIDAD DEL EDIFICIO. DE LA SUMA DE LOS CRÉDITOS DERIVA EL GRADO DE CERTIFICACIÓN. NUESTROS PRODUCTOS CONTRIBUYEN EN LA PUNTUACIÓN DENTRO DEL APARTADO MR4

LOS PARÁMETROS PARA LA ASIGNACIÓN DE LOS CRÉDITOS SON DEFINIDOS POR UN PANEL DE EXPERTOS, QUE VALORA LA TOTALIDAD DEL PROYECTO, TANTO EL DISEÑO DEL PROYECTO, COMO LOS MATERIALES UTILIZADOS EN UNA VALORACIÓN ECOLÓGICA DE LOS EDIFICIOS, INCLUYENDO EL RENDIMIENTO ECOLÓGICO DE UN EDIFICIO.

VIDREPUR AND LEED CERTIFICATION

THE GOAL OF LEED STANDARDS IS PROMOTING AWARENESS OF ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE CONSTRUCTION AMONG BUILDERS AND ARCHITECTS WITH A FLEXIBLE BUT WELL-ARTICULATED POINT SYSTEM FOR BUILDING CERTIFICATION.

POINTS ARE ASSIGNED ON THE BASIS OF CALCULATION OF CREDITS ASSIGNED FOR EACH OF THE REQUIREMENTS DETERMINING THE BUILDING'S SUSTAINABILITY. THE TOTAL NUMBER OF CREDITS DETERMINES THE CERTIFICATION LEVEL. THE TOTAL NUMBER OF CREDITS DETERMINES THE CERTIFICATION LEVEL AND VIDREPUR PRODUCTS IN THE SECTION MR4 CAN CONTRIBUTE TO SCORE OF 1 TO 2 POINTS.

THE PARAMETERS FOR CREDITS ASSIGNMENT ARE NOW DEFINED ACCORDING TO LEED, IT SETS THE STANDARD FOR BEST PRACTICE IN SUSTAINABLE DESIGN AND HAS BECOME THE DE FACTO MEASURE USED TO DESCRIBE A BUILDING'S ENVIRONMENTAL PERFORMANCE.

VIDEPUR ET LE CERTIFICAT LEED

LE CERTIFICAT LEED A POUR OBJECTIF LA SENSIBILISATION DU MONDE DE LA CONSTRUCTION ET DE L'ARCHITECTURE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS ECODURABLE, MOYENNANT UN SYSTÈME DE CERTIFICATION PAR POINTS APPLIQUÉ AUX IMMEUBLES CONSTRUITS.

L'ATTRIBUTION DES POINTS SE BASE SUR LE CALCUL DE CRÉDITS ATTRIBUÉS POUR CHACUN DES REQUISITS QUI CARACTÉRISENT LA DURABILITÉ DE L'IMMEUBLE. DE LA SOMME DES CRÉDITS DÉRIVE LE GRADE DE CERTIFICATION. NOS PRODUITS DE LA SECTION MR4 PEUVENT CONTRIBUER À UNE PONCTUATION DE 1 À 2 POINTS.

LES PARAMÈTRES POUR L'ATTRIBUTION DES CRÉDITS SONT DÉFINIS PAR UN PANEL D'EXPERTS QUI ÉVALUENT LA TOTALITÉ DU PROJET, LE DESIGN DU PROJET ET LES MATÉRIAUX UTILISÉS DANS UNE ÉVALUATION ÉCOLOGIQUE DES IMMEUBLES, TOUT EN PRENANT EN COMPTE LE RENDEMENT ÉCOLOGIQUE D'UN IMMEUBLE.

POR FAVOR, CONSULTE NUESTRAS CONDICIONES DE VENTA EN WWW.VIDREPUR.COM
PLEASE, YOU CAN CONSULT TERMS AND CONDITIONS IN OUR WEBSITE WWW.VIDREPUR.COM

FOLLOW US



VIDREPUR S.A.

POLÍGONO MIJARES. CALLE COMERCIO 3. 12550 ALMAZORA (CASTELLÓN) SPAIN
TELÉFONO: +34 964 564 040 · VIDREPUR@VIDREPUR.COM · WWW.VIDREPUR.COM

VIDREPUR OF AMERICA

2301 N.W 84 AVENUE, MIAMI FL.33122 USA · PHONE: 305 639 2926 · FAX: 305 639 4719 · INFO@VIDREPUR.US · WWW.VIDREPUR.US

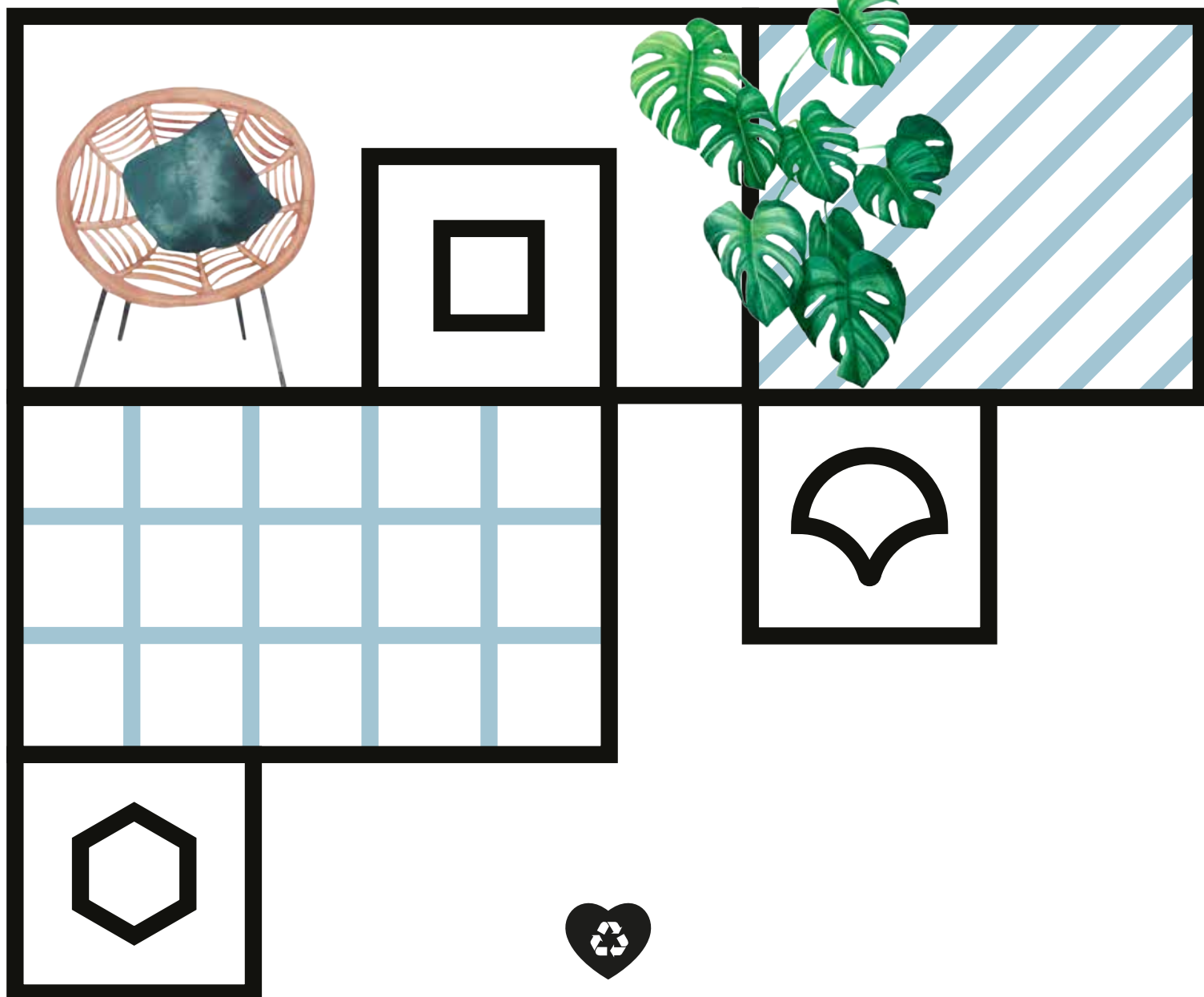
VIDREPUR MEXICO

IMPORTADO POR:

VIDREPUR INTERNACIONAL, S.A. DE CV 2DA CERRADA DE PILARES # 15 COL LAS AGUILAS
C.P. 01710, DEL. ALVARO OBREGON, CIUDAD DE MEXICO · (MEXICO) RFC. VIN0401127N8 · MEXICO@VIDREPUR.COM

VIDREPUR OF RUSSIA

УЛ. ВАСИЛИЯ ПЕТУШКОВА, Д.8, Г. МОСКВА, 125476, РОССИЯ
VIDREPUR@MAIL.RU · +7(495) 543-60-10 · +7(916) 003-74-75



VIDREPUR

GLASS MOSAICS